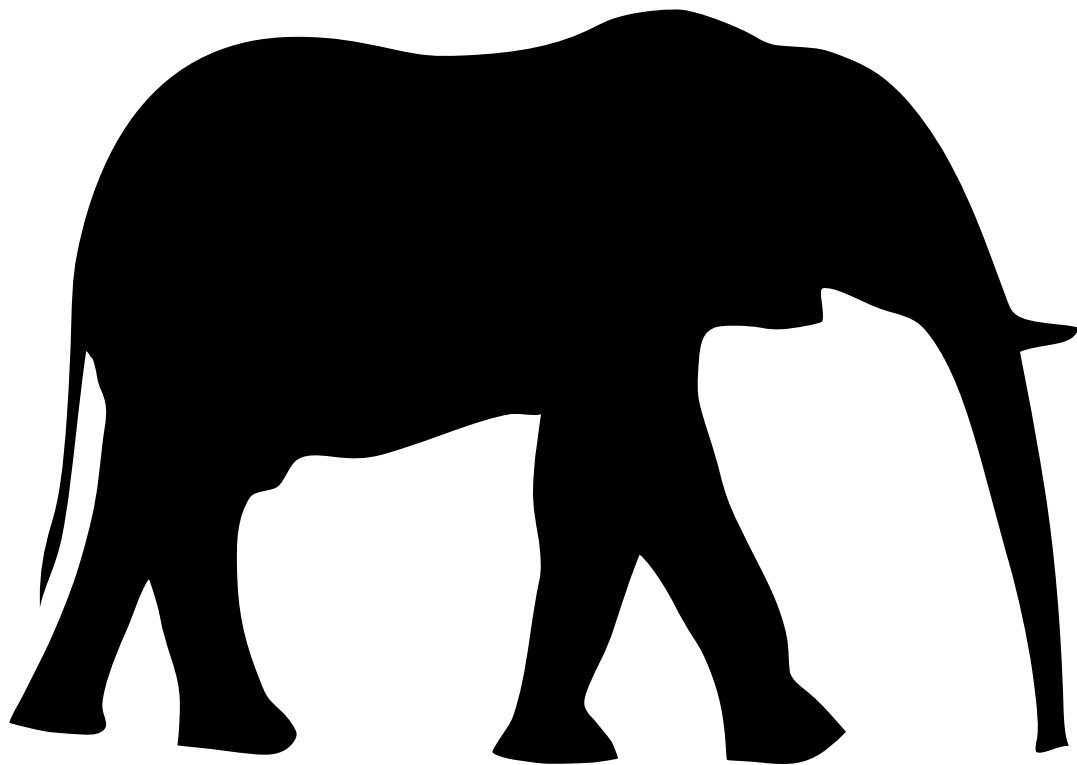


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 11 SEPTEMBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 10 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. à 12 h.

SEPTEMBRE 2010

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 12 septembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01 FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 11 SEPTEMBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 10 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 9 septembre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ADHEMAR, J.** Cours de mathématiques à l'usage des architectes, ingénieurs civils, etc. Géométrie descriptive. Atlas seul. 107 planches / IDEM. Idem. Applications de géométrie descriptive. Ombres. Atlas seul. 41 planches. 42 planches. Paris, Armand Colin, 1873 et 1874. Ens. 2 vol. in folio. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 2 **ADHYA, G. L.** Early indian economics / **BANERJI, B.** La Complainte du Sentier (Pather Panchali) / **BLANCHOD, F.** Dans l'Asie des hommes bruns / **CASAL, J.-M.** et G. Site urbain et sites funéraires des environs de Pondichéry / **CHOUDHURY, M.** Tribes of ancient India / **COLLIER, R.** Le vent du diable / **DANDOY, G.** L'ontologie du Vedānta / **FAUCHE, H.** Une Tétrade / **OHMAN, F.** Sous le ciel de l'Inde / **SRIVASTAVA, B.** Trade and commerce in ancient India / **STOOKE, H.** The Laud Ragamala Miniatures. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **(Africana)** - Lot de 34 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **Agenda PLM 1930.** (Avec les 12 cartes postales offertes à tout acheteur de l'Agenda PLM 1930) / Atlas PLM. L'Algérie / Atlas PLM. Auvergne. Cévennes / Atlas PLM. Jura. Bourgogne / Atlas PLM. Le Maroc / Atlas PLM. La Tunisie. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **Alsace (L') et la Lorraine.** Préface de Maurice Barrès. Toulouse-Paris, B. Sirven, Les Provinces Captives, 1917. In4, nombreuses illustrations in et hors texte. Reliure d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **Atlas voor de plantkunde, meet- en natuurkunde** en sterrenkunde. S. l., s. édit., s. dat. In4 oblong en ff sous portefeuille (défraîchi) d'édition, 59 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BAILLY, C.** Nouveau manuel complet du jardinier, ou L'art de cultiver et de composer toutes sortes de jardins. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1838. 2 vol. in12, 10 planches hors texte, dont 6 dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre, filets dorés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 8 **BAILLY, Christian.** L'âge d'Or des Automates 1848-1914. Paris, Editions Scala, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **BAILLY, Christian.** L'âge d'Or des Automates. 1848-1914. Ars Mundi, 1991 / Les Automates à Liège. 1994. Ens. 2 vol. in4 reliure d'édition et gd in8 carré br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 **BANNERMAN, David Armitage.** The Birds of West and Equatorial Africa. Edinburg, London, Oliver and Boyd, 1953. 2 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 **BAUDOT, Jen-Claude.** Machines à sous. Collection Jean-Claude Baudot / **BEDEL, J.** Les automates / **LAMMING, C.** Ces sacrés petits trains. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 12 BECK, Günther von.** Wo Blumen stehen / BUEKERS, P. Pflanzenboek / Fleurs des Alpes / GATIN, C. Les Fleurs des Bois / LEBL, M. Die Champignonzucht / Schreibers kleiner Atlas der Alpenpflanzen / SCHROTER, L. et C. Flore coloriée portative du touriste dans les Alpes / STEP, E. Wayside and Woodland Blossoms / SURINGAR, W. Zakflora. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 Bergeon. Outils pour la fabrication horlogère,** le rhabillage de la montre, la mécanique de précision, l'optique, la bijouterie. Le Locle (Suisse), Bergeon et Cie, sans date (1986). 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Chemise et étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BERGERON, L.-E.** Manuel du tourneur. Seconde édition revue, corrigée et considérablement augmentée, par P. Hamelin-Bergeron. Paris, Chez Hamelin-Bergeron, 1816. (Réimpression anastatique, Paris, Inter-Livres, s. dat.). 2 tomes in4 reliés en un vol., 96 planches, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BOUCHON-BRANDELY, G.** Traité de pisciculture pratique et d'aquiculture en France et dans les pays voisins. Paris, Auguste Goin, 1876. Gd in8, 26 planches dépliantes. Dos lisse chagrin noir, titre doré. Rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 16 BOURRIT, Marc-Théodore.** Itinéraire de Genève, des glaciers de Chamouni, du Valais et du Canton de Vaud. A Genève, Chez J. J. Paschoud, 1808. Gd in12. Bradel plein papier brun marbré, pièce de titre, filets dorés. Relié avec une grande carte dépliant (Carte du Mont Blanc et des vallées environnantes pour servir de Guide aux voyageurs. 1825. Dessinée par J. Dubois).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 BRUNNER, Gisbert L., e. a.** Audemars Piguet. Le maître de l'horlogerie. Le Brassus (Suisse), Audemars Piguet, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BRUNNER, Gisbert L. et PFEIFFER-BELLI, Christian.** Wristwatches. Armbanduhren. Montre-bracelets. Köln, Könemann, 1999 / L'art de l'horlogerie en France. Chefs-d'oeuvre du XVIe au XXe siècle. Importante Collection de montres de poche, pendules et montres-bracelet. Genève, Antiquorum, 1993. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 CALOU, Maurice.** Les Monts Albains et Tivoli. Avec 11 aquarelles originales de Nino Ramorino et 191 photographies / Gênes et la Riviera ligurienne. Avec 9 aquarelles originales par G. Giordani et 212 héliogravures / MARANGONI, M. Florence. Paris, Editions Alpina, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 CAUDINE, Alain.** La grande horloge. La Comtoise au XIXe siècle / TIEGER, N. Horloges anciennes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 CHARDANS, Jean-Louis.** Dictionnaire des trucs (Les faux, les fraudes, les truquages). Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1960. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 22 CHARTON, Edouard.** Voyageurs anciens et modernes ou Choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-Christ jusqu'au dix-neuvième siècle avec biographies, notes et indications iconographiques. Paris, Aux Bureaux du Magasin Pittoresque, 1863 (sauf le tome premier à la date de 1867). 4 tomes in4 reliés en 2 vol., nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. Rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 23 CHEVALIER, Michel.** Lettres sur l'Amérique du Nord. Bruxelles, Hauman, Cattoir et Cie, 1837. 2 vol. in12, une carte dépliant. Dos lisses percaline bordeaux, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 24 CLEACH'H, André, e. a.** Visages de l'Algérie / FENELON, P., e. a. Visages de la Guyenne / HERUBEL, M., e. a. Visages de la Normandie / VALLAUX, C., e. a. Visages de la Bretagne. Paris, Editions des Horizons de France, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 COLLET, Emmanuel, e. a.** L'Orient-Express. Le voyage à Constantinople / LEOPOLD DE BELGIQUE (futur Léopold II). Voyage à Constantinople. 1860. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 COLOGNI, Franco, e. a.** Montres et merveilles de Piaget 1874-1994. Paris, Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Costumes régionaux italiens.** Suite de 5 doubles feuillets in4, sous chemise avec carte de l'Italie dessinée ainsi que 11 costumes régionaux. Chaque double feuillet comprend 2 beaux dessins aquarellés représentant un costume féminin régional et son exploitation, détournement, etc pour une robe, un déshabillé, etc, d'aujourd'hui (c'est-à-dire, en l'occurrence, 1950). On y joint 6 dessins et gouaches, de la même main.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 COUTURAT, Louis.** De l'infini mathématique. Paris, Félix Alcan, 1896. Demi chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CULLEN-BRYANT, W., e. a.** L'Amérique du Nord pittoresque. Traduit, revu et augmenté Par Bénédicte-Henry Révoil. Paris, A. Quantin, G. Decaux, 1880. In4, une carte, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DE LOUBEAU, Pierre.** La Méditerranée Pittoresque. Paris, Armand Colin & Cie, 1894. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 31 DUJARDIN-BEAUMETZ.** Dictionnaire de thérapeutique, de matière médicale, de pharmacologie, de toxicologie et des eaux minérales. Paris, Octave Doin, 1883-1889. 4 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 DUNETON, Claude.** Au plaisir des jouets. 150 ans de catalogues / GABUS, J. Parures et bijoux dans le monde / MOURET, J.-N. L'univers des couteaux / PAUL, T. L'art de Louis Comfort Tiffany. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 33 EB Ettore Bugatti.** Revue internationale d'automobiles et autres objets d'art. Numéros 2, 3 (en allemand), 4 et 7 / LEWANDOWSKI, J. Maserati Quattroporte. L'histoire / IDEM. Maserati Coupé. L'histoire / Porsche. Forza interiore. La nuova 911 / ROGLIATTI, G. Les Ferrari. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 EDWARDS, Robert.** Original Aston Martin / EVES, E. Rolls-Royce. 75 years of motoring excellence / MERLIN, D. Pininfarina 1930-1980. Prestige d'une Tradition / PICCARD, J.-R. Le grand livre des voitures de rêve / SCHLEGELMILCH, R. et LEHBRINK, H. Aston Martin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 ETIENNE, Jean.** La revue Le Tour du Monde. 1860-1914. Etude d'ensemble et tables / GOBLET D'ALVIELLA, Cte. Inde et Himalaya. Souvenirs de voyage / PEYRE, J. Sahara éternel / Souvenirs d'un jeune voyageur / TAINÉ, H. Carnets de voyage. Notes sur la province. 1863-1865 / IDEM. Notes sur l'Angleterre / THEVET, A. Les Singularitez de la France antarctique. Avec Notes et Commentaires par Paul Gaffarel / VIDAL DE LA BLACHE, P. Principes de géographie humaine. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 FRANCOEUR, e. a.** Dictionnaire technologique, ou Nouveau dictionnaire universel des arts et métiers, et de l'économie industrielle et commerciale. Bruxelles, Lacrosse et Cie, 1839. 12 vol. pt in4 dont un volume de 278 planches. Reliures d'époque. Qq défauts aux reliures. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 37 FRANCOIS, Michel.** La France et les Français / GOGUEL, J., e. a. La Terre / JOURNAUX, A., e. a. Géographie générale / MARTINET, A., e. a. Le langage / POIRIER, J., e. a. Ethnologie générale. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 FRANKLIN, Jonathan.** La vie des animaux. Histoire naturelle, biographique et anecdotique des animaux. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, Collection Hetzel, s. dat. 5 vol. in12. Reliures d'édition, aux armes de la Ville de Bruxelles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 FRERE, Paul.** Un des vingt au départ / IDEM. La course continue / GREGOIRE, J. L'aventure automobile / IDEM. 24 heures au Mans / HANSEN, R. et KIRBUS, F. Le Roi du Volant. Juan Manuel Fangio. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 GABRIEL, Albert.** Une capitale turque. Brousse Bursa. Paris, E. de Boccard, 1958. 2 vol. in folio, 143 figures, 110 planches, dont 10 en couleurs. Reliure et portefeuille d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 41 GAUSSEN, L.** Théopneustie ou Inspiration plénière des Saintes Ecritures. Paris, L.-R. Delay, Successeur de J.-J. Risler, Londres, Sam. Bagster et Fils, 1842 / SPURZHEIM, G. Manuel de phrénologie. Bruxelles, Imprimerie de J. De Wallens, 1834. Frontispice. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 HERTWIG, C. H.** Les maladies des chiens et leur traitement / LARBALETRIER, A. Manuel pratique de l'amateur de chiens / LEVERRIER DE LA CONTERIE. L'école de la chasse aux chiens courants ou Vénèrie normande / LHOTE, H. La chasse chez les Touaregs / MEGNIN, P. Nos chiens / REMIGEREAU, F. Jacques Du Fouilloux et son Traité de la Vénèrie / TOUSSENEL, A. L'esprit des bêtes. Vénèrie française et zoologie passionnelle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 43 HIELSCHER, Kurt.** L'Autriche / HURLIMANN, M. La France. Architecture et paysages. Introduction de Paul Valéry / SCHMITHALS, H. Les Alpes. Berlin, Ernst Wasmuth éditeur, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 HUBNER, Jacob et GEYER, C.** Sammlung exotischer Schmetterlinge. Lepidoptera Exotica. (1806-1837). Nouvelle édition. Revue, corrigée et augmentée avec Supplément synonymique, observations et notes par W. F. Kirby et publiée avec une traduction française des notes par P. Wytzman. Bruxelles, V. Verteneuil & L. Desmet, 1894-1912. In4 en ff, 663 superbes planches en couleurs. Ouvrage devenu très rare, surtout complet.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 45 INTRONA, Elena et RIBOLINI, Gabriele.** Maîtres du temps. Les montres de marques prestigieuses / TOLKE, H.-F. and KING, J. IWC. International Watch C° Schaffhausen. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 LAMBELET, Carole et COEN, Lorette.** L'univers de Vacheron Constantin Genève. Genève, Editions Scriptar, Vacheron Constantin, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 LEREBoullet, A.** Recherches sur l'anatomie des organes génitaux des animaux vertébrés. Mémoire couronné par l'Académie des Sciences de Paris. Présenté à l'Académie le 17 avril 1848. In4, 20 planches présentant 208 figures, en noir et en couleurs. Relié avec ZEIS, E. Beiträge zur pathologischen Anatomie und zur Pathologie des Hüftgelenkes. Avec 6 planches dépliantes. Pleine toile noire, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 48 Lexique du génie horloger.** Français. Espanol. Italiano / ROUILLE, Ph. Le Grand Livre des Montres / SALLES, R. Si le temps m'était compté... Mesure et instruments / VON BERTELE, H. Globes ans Spheres. Globen und Sphären. Globes et Sphères. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 LIEBIG, Justus.** Traité de chimie organique. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1840. 2 vol. in8. Rel. anc. usag. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 LUMHOLTZ, Carl.** Au pays des cannibales. Voyage d'exploration chez les indigènes de l'Australie orientale. 1880-1884. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890. Gd in8, 2 cartes, 154 gravures. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 51 Missions Belges de la Compagnie de Jésus.** Congo. Bengale. Ceylan. Années 1899 et 1900 reliées en un volume. Bruxelles, Imprimerie Scientifique Ch. Bulens, 1899 et 1900. Gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 MORAL, Dr Hans und FRIEBOES, Dr Walter.** Atlas der Mundkrankheiten. Leipzig, Verlag F. C. W. Vogel, 1924. In4, 150 planches. Reliure d'édition. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 53 MUNTZ, Eugène.** Florence et la Toscane. Paris, Librairie Hachette, 1901 / Attraverso l'Italia. Volumes I (Piemonte) et II (Lombardia. Parte prima) / Images de Venise. Introduction de Louis Hourticq. Photos de Jean Roubier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 rel., br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 NERVAL, Gérard de.** Voyage en Orient. Paris, Charpentier, 1851. 2 vol. in12. Dos lisses basane noire, titres, filets et roulettes dorés. Rouss. (Hage-Chahine 3414).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 OBERTHUR, J.** Le chien. Ses origines. Son évolution. Paris, Durel Editeur, 1949. 2 vol. in4 br., illustrations par Antoinette de Salaberry. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 PAASCH, H.** « De la Quille à la Pomme de Mât ». Dictionnaire de marine en anglais, français et allemand. Anvers, Chez l'Auteur, 1894. Gd in8, portrait, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 PIZZETTA, J.** Dictionnaire illustré d'histoire naturelle. Paris, Les Beaux Livres pour Tous, 1930. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 REHM, Docteur Pierre-Louis.** Nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène. Paris, Librairie Aristide Quillet, s. dat. (Copyright 1922). 3 vol. in4, nombreuses illustrations, planches à systèmes. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 RICHERAND, Chevalier.** Nouveaux élémens de physiologie. A Paris, Chez Caille et Ravier, 1820. 2 vol. in8. Dos lisses chagrin brun, pièces de titre et de tom. filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées (A. Eennickx, Relieur, Régleur et Fab. de registres, Rue des Ursulines, 23, à Bruxelles).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 60 ROBERTS, David.** The Holy Land. London, Studio Editions, 1989 / SIMOEN, J.-Cl. Le voyage en Italie. Impact Livre, 2001. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 ROBYNS DE SCHNEIDAUER, Thierry.** Cygnes et oies sauvages / SAINT-HILAIRE, J.-D. Oiseaux de nos campagnes. Tome I. Compositions de H. Le Boudier. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 rel. d'édit. et in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 ROUCHE, Eugène et DE COMBEROUSSE, Ch.** Traité de géométrie. 2 parties reliées en un vol. Paris, Gauthier-Villars, 1883 / VACQUANT, Ch. et MACE DE LEPINAY, A. Cours de trigonométrie. Paris, G. Masson, 1888. Ens. 2 vol. in8. Dos veau blond à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., caissons ornés, tranches peignées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 RUSS, Dr Karl.** The speaking parrots / BREHM, Dr A. Die Vögel. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses ill. Reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 RUTGERS, A.** Oiseaux d'Europe. 2 vol. / Oiseaux d'Australie. 2 vol. / Oiseaux d'Asie. 2 vol. / Oiseaux de la Nouvelle Guinée. 2 vol. / Oiseaux de l'Amérique du Sud. 2 vol. Gorssel (Pays-Bas), Editions « Littera Scripta Manet », s. dat. (1965-1970). Ens. 10 vol. gd in8, nombreuses illustrations en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 STERNE, Carus.** Sommerblumen. Prag, Leipzig, 1884 / IDEM. Herbst- und Winterblumen. Prag, Leipzig, 1886 / Floralia. Onder Redactie van A. Fiet te Groningen. Réunion de plusieurs numéros de 1910. 11 planches en couleurs. Ens. 3 vol. in8 et in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 TOUCHARD-LAFOSSE, G.** La Loire historique, pittoresque et biographique. Tours, Chez Lecesne, 1851-1858. 5 vol. pt in4, nombreuses illustrations dans le texte, 3 cartes dépliantes, 62 planches hors texte. Rel. usag. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 67 VILLARS, P.** L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Paris, A. Quantin, s. dat. In4, 4 cartes et plans en couleurs, 600 gravures. Reliure d'édition, tranches dorées. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 VIVIEN DE SAINT-MARTIN & SCHRADER.** Atlas universel de géographie. Paris, Librairie Hachette, s. dat. (1923). In folio, 80 cartes, reliure d'édition, muette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 WAHLEN, Auguste.** Moeurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. Europe. Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1844. 48 chromolithographies / IDEM. Idem. Afrique. Amérique. Paris, Isidore Pesron, 1844. 43 chromolithographies. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés aux petits fers, tranches dorées. Coins émoussés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 70 Aladdin in de wonderlamp.** Ill. par Sidney H. Heath / BEETS, P. De Zilvervloot / BERGER, L. Mijn eerste woordenboek. Ill. par Simonne Baudoin / Eerste levensjaren. Ill. par Henriette Willebeek le Mair / HOFFMANN, F. Verhalen voor de jeugd / KIEVIET, C. Kleine Olle en zijn Ekster / De Lotgevallen van Janneke Haas, den Onversaagde / SCHENKMAN, J. Pierrot's Leven en Bedrijf / VAN OSSELEN-VAN DELDEN, B. en HILDEBRANDT, M. Bobo. Geschiedenis van een aap. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Album des contes enfantins / Ecole de dessin / GAMBS, J.** Trésor de contes et fables pour les enfants / Les Fables de La Fontaine pour Bébé / Le Gulliver des enfants. Ill. par Pauquet / Le Langage des Fleurs / Le Petit Robinson suisse. Edit. ill. par Pauquet / Récréations instructives pour la jeunesse. 24 tableaux coloriés. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BAILLE, Corine.** Suite de 10 buvards publicitaires, illustrés par Corine Baille, pour « La vache qui rit », série « Les Forains ». Sous pochette d'édition. Haut. 13,5 x 21 cm. Très rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 73 BERGER, Lina et BAUDOIN, Simonne.** Mon premier dictionnaire / BODAR, J. & SALEM-BIER, Ph. Plouf et l'oie trop grasse / CORNELIUS, H. & IVANOVSKY, E. La chèvre aux cornes d'or / DELAHAYE, G. et MARLIER, M. Martine à la mer / IDEM. Martine monte à cheval / IDEM. Martine à la montagne / IDEM. Martine petite maman / IDEM. Martine fait de la bicyclette / IDEM. Martine en bateau / IDEM. Martine au zoo / MARLIER, M. Jean-Lou et Sophie à la campagne. Tournai, Casterman, Collection Farandole, dat. div. Ens. 11 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BINET.** Les Bidochon en vacances / FRANQUIN. Idées noires / GROENING, M. L'enfance c'est l'enfer / IDEM. Le travail c'est l'enfer / IDEM. L'amour c'est l'enfer / MAESTER. ... et Boules de Gomme / IDEM. Soeur Marie-Thérèse des Batignolles. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BLANCHARD, Pierre.** Les jeunes enfants. Paris, P.-C. Lehuby, s. dat. / SAND, G. Histoire du véritable Gribouille. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Vignettes par Maurice Sand / STAHL, P.-J. Nouvelles et seules véritables aventures de Tom Pouce. Paris, J. Hetzel, 1845. Vignettes par Bertall / VIMAR, A. La Poule à Poils. Paris, H. Laurens, s. dat. Ill. de Vimar. Ens. 4 vol. in8. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 76 BRONNER.** Choix de contes pour les Enfants. A Paris, Chez Louis Janet, s. dat. Pt in8 oblong, vignette en couleurs sur la page de titre, 6 planches hors texte en couleurs. Dos lisse basane brune, 5 faux nerfs, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 CALVO.** La Bête est morte ! La Guerre Mondiale chez les animaux. Paris, Editions G. P., 1946. Gd in4, illustrations en couleurs de Calvo, texte par Victor Dancette. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CAUMERY.** L'Enfance de Bécassine / Bécassine en apprentissage / L'Automobile de Bécassine / Bécassine fait du scoutisme / Bécassine à Clocher-les-Bécasses / Bécassine en roulotte. Paris, Editions Gautier-Languereau, dat. div. Ens. 6 vol. in4, illustrations de J.-P. Pinchon. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 CHILD, Lydia Maria.** The Girl's Own Book. London, William Tegg, 1866. Pt in8, illustrations par R. Valentine (Miss Laura Jewry). Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 Contes en relief / Jeunes amis.** Poupées à découper / Louison grandit / MANGIN, H. La petite Aude. Ill. par M. De Coninck / Le Mariage de Lili. Album à découper / + 16 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Fillette.** 30 mars 1924 - 8 Février 1925 et 5 Février 1928 - 30 Décembre 1928 / Hurrah ! Albums numéros 9, 16, 19 à 21 / Lisette. Albums numéros 3, 11, 14 et 15. Ens. 11 vol. gd in8, cartonnages illustrés imprimés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 82 GREG.** Achille Talon vous salue bien / IDEM. Achille Talon fait son ménage / MOLITERNI, C. et ALESSANDRINI, G. Indiana Jones et le secret de la pyramide / IDEM. Indiana Jones et la cité de la foudre / FRANQUIN, e. a. Le petit Noël et le Marsupilami / GOTLIB. Gai-Luron / IDEM. Trucs-en-vrac / DIRKS, R. Les Kids. Numéros 1 à 8 de la Collection Shell. On y joint un calendrier Citroën 1990, illustré par Tibet, Walthéry, etc, ainsi que 4 rééditions de Benjamin Rabier. Ens. 13 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 HINZELIN, Emile.** Les Animaux historiques. Paris, Librairie Delagrave, 1925. In4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Histoire naturelle des animaux** les plus remarquables de la classe des mammifères (Quadrupèdes et cétacés); par un Naturaliste du Muséum. Tours, Ad. Mame et Cie, 1839. 12 planches hors texte / MALLES DE BEAULIEU. Lettres de deux jeunes amies. Gand, A la Librairie d'Education de G. De Busscher et Fils, 1823. Frontispice et une figure. Ens. 2 vol. in12. Reliés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Imagerie artistique.** Paris, Ancienne Maison Quantin, Librairies-Imprimeries Réunies, s. dat. In folio, 20 planches en couleurs dessinées par Paul Steck, Louis Malteste, L. Leriverend, Eugène Chaperon, etc. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 Pavillon Rouge.** Mensuel de bande dessinée. Albums numéros 1 à 6, reprenant les 26 premiers numéros (Juin 2001 à Août 2003). Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 SAINT-OGAN, Alain.** Suite de 10 buvards publicitaires, illustrés par Alain Saint-Ogan, pour « La vache qui rit », série « Le Cirque ». Sous pochette d'édition. Haut. 21 x 13,30 cm. Très rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 TARDI.** Momies en folie / IDEM. Le secret de la Salamandre / IDEM. Tous des monstres ! / TAYMANS, A. & MILE, R. Le rocher aux hirondelles / Tintin a Barcelona. Homenatge a Hergé / TITO. Madrid / TOME & JANRY. Le petit Spirou. Dis bonjours à M la dame ! / 35 ans du Journal Tintin / TRONCHET. Raymond Calbuth. Chasseur de gloire / VANDERSTEEN, W. Biggles en Extrême-Orient / WINTZ & DELANGLE. Avatars. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 TIBET & DUCHATEAU, A.-P.** Ric Hochet. Lot de 44 volumes. Ens. 44 vol. in4, illustrations de Tibet. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Tintin Sélection.** Numéros 1 à 3, 5, 6, 8 à 13 et 15 / + 4 éditions en fac-simile (Tintin en Amérique, L'île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Coke en stock). Ens. 16 vol. in8 br. et in4 cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 VINCENT, Gabrielle.** Ernest et Célestine ont perdu Siméon / Ernest et Célestine, musiciens des rues / Ernest et Célestine vont pique-niquer / Ernest et Célestine chez le photographe / Ernest et Célestine au musée / Ernest et Célestine. La tante d'Amérique / Ernest est malade / La chambre de Joséphine / Ernest et Célestine au cirque / Noël chez Ernest et Célestine / La naissance de Célestine / + 6 autres. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 92 Album de famille** contenant 74 photographies, dont 63 format « carte de visite ». On y joint 52 photographies en vrac. Début XXe. Photographes de Bruxelles, Huy, Namur, Péruwez, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 CHAPPELU, Roger.** Genève / FONTANA, Franco. Photédition 3 / HAGER, A. Brazil. Geant to the South. Photogr. par Jackie Martin / HIELSCHER, K. Deutschland. Landschaft und Baukunst / IDEM. Dänemark / MARIEN, M. Woman Ajar / MICHAUD, J.-C. and R. Korea, a jade paradise / SUDEK, J. Praga en panoramica. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Lot de 2 appareils photographiques - Clix-O-Flex.** Chicago, Metropolitan Industries / Baby Brownie. Rochester N. Y., Eastman Kodak. Sous étui en cuir. Ens. 2 appareils photographiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 New York.** Album in4 oblong br. contenant 55 photographies de New York. Circa 1900.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 96 ADHEMAR, Jean.** Honoré Daumier / HUYGHE, R. Delacroix ou le combat solitaire. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Album illustré de l'Artisan Pratique.** Paris, J. Nicolas Aîné, Mars 1914 / ENGELMANN, R. L'oeuvre d'Homère illustrée par l'art des anciens. Paris, C. Reinwald & Cie, 1891 / HENRY, F. The Book of Kells. London, Thames and Hudson, 1974. 126 planches en couleurs. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 ALEXANDRIAN, Sarane.** Hans Bellmer / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Le trésor cruel de Hans Bellmer. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Annuaire d'Art Décoratif du « Studio ». 1913 / L'Art rustique en Russie. Automne 1912 / JONES, S. Les habitations villageoises en Angleterre. Numéro de Printemps 1912.** Paris, Le Studio, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 ARAGON.** Henri Matisse, roman. Paris, N.R.F., 1971. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 ARGAN, Giulio Carlo.** Fra Angelico / DESCARGUES, P. Vermeer / GUINARD, P. Greco / LEYMARIE, J. Braque / TERRASSE, A. Bonnard. Genève, Skira, Le Goût de notre temps, dat. div. Ens. 5 vol. in8 carré, ill., reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 ARGAN, Giulio Carlo.** Fra Angelico / IDEM. Botticelli / BRUNETTI, M., e. a. Venise / GROTE, L. Dürer / GUINARD, P. Greco / HABASQUE, G. Le Cubisme / LASSAIGNE, J. Miro / TERRASSE, A. Bonnard / THUILLIER, J. Fragonard. Genève, Skira, « Le Goût de notre Temps », dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Art (L') rustique en Italie / L'art rustique en Russie / BLAKE, F.** Essential Charles Rennie Mackintosh / MARIE, J. et A. Marly. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Anvers, Fonds Mercator, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 BAAL, Frédéric.** Reinhoud. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Balthus.** Paris, Centre Georges Pompidou, 1984 / Les Oiseaux par Bernard Buffet / MYERS, B. Les Expressionnistes allemands. Une génération en révolte / PALMIER, J.-M., e. a. L'art dégénéré. Une exposition sous le IIIe Reich. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BATAILLE, Georges.** Manet / BATTISTI, E. Giotto / BENESCH, O. Rembrandt / COURTHION, P. Montmartre / DELEVOY, R. Rubens / LASSAIGNE, J. Matisse / LEYMARIE, J. L'impressionnisme. 2 vol. / ROUART, D. Renoir. Genève, Skira, « Le Goût de notre Temps », dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BATEN, Lea.** The image and the motif. Japanese dolls / LEDOUX, L. A descriptive catalogue of an exhibition of japanese figure prints from Moronobu to Toyokuni. New York, The Grolier Club, 1924. Tiré à 300 ex. / LOEWENSTEIN, F. Die Handzeichnungen der japanischen Holzschnittmeister. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 BAUDRY, Jean, e. a.** Bourgogne romane / CRAPLET, B. Auvergne romane / D'HERBECOURT, P., e. a. Anjou roman / DE SOLMS, E. Christs romans. Editions Zodiaque, dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BAUDRY, Jean, e. a.** Bourgogne romane / CRAPLET, B. Auvergne romane / DE CHAMPEAUX, G. Introduction au monde des symboles / DEFARGES, B., e. a. Val de Loire roman / D'HERBECOURT, P. Anjou roman / WILL, R. Alsace romane. Zodiaque, Collection « La Nuit des Temps », dat. div. Ens. 6 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BAZIN, Germain.** Aleijadinho et la sculpture baroque au Brésil / Kitsch. Numéro 1 / L'orientalisme et l'africanisme dans l'art belge. 19e et 20e siècles / PAQUET, M. Michel Journiac. L'ossuaire de l'esprit / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Les monstres de Bomarzo. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 BELVES, Pierre.** 100 ans d'affiches des Chemins de fer / LAMBRECHTS, M., e. a. L'orientalisme et l'africanisme dans l'art belge 19e & 20e siècles / LEMONNIER, C. Emile Claus. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BLUM, André.** Les Origines de la Gravure en France. Les estampes sur bois et sur métal. Les incunables xylographiques. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1927. In4 br., 78 planches.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 114 BOCCADOR, Jacqueline.** Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530. Zoug (Suisse), Les Clefs du Temps, 1974. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 115 BONNAFFE, Edmond.** Dictionnaire des amateurs français au XVIIe siècle / BOUCHOT, H. Le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Nationale / Collection Paul Dutasta. Paris, Galerie Georges Petit, 1926 / Initialen, Zier-Leisten und Schluss-Stücke der Schriftgiesserei Julius Klinkhardt. Leipzig und Wien. 11. Folge. 1881 / RIS-PAQUOT. Guide pratique du restaurateur-amateur de tableaux, gravures, dessins, pastels, miniatures, etc. Reliures et livres. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 BURKE, Joseph et CALDWELL, Colin.** Hogarth. Gravures. Oeuvre complet / FAR, I. Giorgio de Chirico. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 CAPPÀ, Giuseppe.** 100 ans d'art verrier en Europe. De l'Art Nouveau à l'art actuel / KHAZAI, K. Naissance et évolution de l'écriture / VANWITTENBERGH, J. Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles. Bruxelles, Société Générale de Banque, dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 oblong br., nombr. ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Catalogue de l'oeuvre graphique de Carlo Guarienti 1942-1977 / DUPLESSIS, G.** Histoire de la gravure ancienne / FORTON, L. Les Pieds-Nickelés s'en vont en guerre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 et in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Christs romans II / Eglises russes / MALE, E.** La cathédrale d'Albi / Le Message de Tournus / Le monde d'Autun / Le monde de Vézelay / Le monde des cryptes / Saint-Savin / Vierges gothiques et de la première renaissance / Vierges romanes. Zodiaque, « Les Points Cardinaux », dat. div. Ens. 10 vol. pt in4 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 CLAESSENS, Bob et ROUSSEAU, Jeanne.** Notre Bruegel. Anvers, Fonds Mercator, 1969. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 COLASANTI, A.** L'art byzantin en Italie. Paris, Editions Albert Morancé, s. dat. 2 vol. in folio en ff sous portefeilles d'édition, 100 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 122 COURTHION, Pierre.** Le Romantisme / IDEM. Paris d'autrefois / DELEVOY, R. Bosch / DESCARGUES, P. Hals / DUFOUR, P. Picasso 1950-1968 / LASSAIGNE, J. Kandinsky / RAYNAL, M. Picasso / ROY, Cl. Daumier / IDEM. Daumier. Dessins. Genève, Skira, « Le Goût de notre Temps », dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 COURTHION, Pierre.** Paris des temps nouveaux / DELEVOY, R. Léger / ESTIENNE, Ch. Van Gogh / LAFUENTE FERRARI, E. Vélasquez / LEYMARIE, J. Le Fauvisme / PONENTE, N. Klee / ROSENBERG, P. Chardin / ROUART, D. Claude Monet / VENTURI, L. Rouault. Genève, Skira, « Le Goût de notre Temps », dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 COUTRAIT, J. P.** Nouveaux trucs et procédés du bois / DYEUVRE, X. La marqueterie / GERINBILLIET, J.-M. La dorure à l'or fin / PHILIPPE, J. Le meuble liégeois à son âge d'or (le XVIIIe siècle) / RAMOND, P. La marqueterie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 D'ALFONSO, Ernesto et SAMSA, Danilo.** L'architecture. Les formes et les styles, de l'Antiquité à nos jours / Gravure et sculpture. Recueil de planches, sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques / Métiers en voie de disparition / ROUBO le Fils. L'art du menuisier en meubles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 D'ESPOUY, H.** Fragments d'architecture antique d'après les relevés & restaurations des anciens pensionnaires de l'Académie de France à Rome. Paris, Charles Schmid, s. dat. 2 vol. in folio, 200 planches. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et pointillés dorés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 127 Dali et les poètes / Salvador Dali.** Paris, Musée Galleria, 1960 / Dali. Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 1970. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 DE BONVOISIN, Emmanuel.** Mars, témoin de son époque. Sa vie (1849-1912). Son oeuvre. Bruxelles, Editions Laconti, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DE HEUSCH, Luc.** Vie quotidienne des Mongo du Kasai / GRIAULE, M. Arts de l'Afrique noire / KUPKA, K. Un art à l'état brut / LEENHARDT, M. Arts de l'Océanie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DE PLAS, Solange.** Les faïences de Nevers et du centre de la France du XVIe au XIXe siècle / La porcelaine de Tournai de William Mercer of Aldie, 1770 / Prestige de la faïence de Delft / VAN LEMMEN, H. De Nederlandse Tegel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 131 DE TERVARENT, Guy.** Les énigmes de l'art du Moyen Age. Paris, Les Editions d'Art et d'Histoire, 1938 - Bruges, Editions « De Tempel », s. dat. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 132 DELEVOY, Robert.** Bruegel / ESTIENNE, Ch. Gauguin / LASSAIGNE, J. Chagall. Dessins inédits / IDEM. DUFY / IDEM. Lautrec / PICON, G. Ingres / ROY, C. Modigliani / VENTURI, L. Chagall / IDEM. Piero della Francesca. Genève, Skira, « Le Goût de notre Temps », dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Delvaux.** Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1978 / Paul Delvaux. Comune di Ferrara, 1986. Avec la signature de l'artiste / Paul Delvaux. Odysée d'un rêve. Saint-Idesbald, Fondation Paul Delvaux, 2007 / PAQUET, M. Paul Delvaux. L'essence de la peinture. 2 vol. / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DENHAENE, Godelieve.** Lambert Lombard. Renaissance et humanisme à Liège. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DESTREE, Jules.** Hugo van der Goes. Bruxelles, G. Van Oest, 1914 / IDEM. Les dinanderies aux Expositions de Dinant et de Middelbourg / SINGLETON, E. Dutch & Flemish furniture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 DORCHY, Henry.** Pol Bury et le temps dilaté / WERNER, A. Modigliani sculpteur. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 DORTES, Michel.** La Caravane du Sel / JENYNS, R. & WATSON, W. Arts de la Chine. Or. Argent. Bronzes des époques tardives. Emaux. Laques. Bois / Mughal Silver Magnificence. Magnificence de l'Argenterie Moghole (XVIe-XIXe siècle). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 DUMONTHIER, Ernest.** Les plus beaux meubles des ministères et administrations publiques. Lits et lits de repos (...cela ne s'invente pas !). Paris, Editions Albert Morancé, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 44 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 EMERSON, Barbara.** Delvaux. Antwerpen, Mercatorfonds, 1985. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition. Signature de Paul Delvaux sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 (Ensor) - James Ensor. Peintre & Graveur.** Paris, Librairie de la Société Anonyme « La Plume », 1899. Gd in8 br., 111 illustrations de James Ensor.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 141 ERRERA, Isabelle.** Collection de broderies anciennes / SCHMITZ, H. La collezione d'arazzi viennese / IDEM. Die Wiener Gobelin-Sammlung. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 FOSCA, François.** Degas / FERMIGIER, A. Courbet / GASSIER, P. Goya / LEYMARIE, J. Corot / IDEM. Braque / PIGNATTI, T. Carpaccio / RAYNAL, M. Cézanne / WALDBERG, P. Le Surréalisme. Genève, Skira, « Le Goût de notre Temps », dat. div. Ens. 8 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 GARNIER, Charles.** Le Nouvel Opéra de Paris. Sculpture ornementale. Chapiteaux, tympan, panneaux, médaillons, masques, cartouches, pilastres, couronnements, clefs, frises, consoles, motifs divers d'ornementation. Paris, Ducher et Cie, 1875. In plano en ff sous portefeuille d'édition, 45 planches en photographie appliquée.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 144 GAUTHIER, J.** Le mobilier des vieilles provinces françaises / MECHIN, C. Saint Nicolas. Fêtes et traditions populaires d'hier et d'aujourd'hui / OLIVER, L. Mobilier savoyard et dauphinois / SONKIN, J. et M. L'objet paysan. Sa beauté, son mystère... Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 GHIRSMAN, Roman.** Perse. Proto-iraniens. Mèdes. Achéménides. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1963. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 GRANDIDIER, Ernest.** La céramique chinoise. Paris, Librairie de Firmin Didot, 1894. In4, 42 planches en héliogravure. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 GRAPPE, Georges.** Edgar Degas. Un des 200 ex. num. / KLEIN, R. Félicien Rops. Paris, Librairie Artistique et Littéraire, s. dat. Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 GUIBERT, Jean-Paul.** Leonor Fini Graphique / JELENSKI, C. Leonor Fini. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 HAVARD, Henry.** Les quatre derniers siècles. Haarlem, J. M. Schalekamp, e. a., s. dat. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition (sans dos), illustrations de J. B. Madou (Albertypie Wegner et Mottu à Amsterdam).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 HILAIRE, Georges.** Derain. Genève, Pierre Cailler, 1959. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 HOFMANN, Werner.** L'oeuvre graphique de Georges Braque / TASSI, R. Graham Sutherland. Tout l'oeuvre gravé. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 152 HONEY, William Bowyer.** The Ceramic Art of China and other countries of the Far East. London, Faber and Faber, s. dat. (1944). Gd in8, 3 planches en couleurs, 192 planches en noir. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 Intérieurs historiques.** Paris, Ch. Massin, s. dat. In4, 80 planches en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 LAM, Wilfredo.** Dessins. Préface de Philippe Soupault / LORD, J. Dessins de Giacometti / STEINBERG. Dessins / VALLIER, D. Carnet inédit de Fernand Léger. Esquisses pour un portrait. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 155 LASSAIGNE, Jacques et ARGAN, Giulio Carlo.** Les grands siècles de la peinture. Le quinzième siècle. De Van Eyck à Botticelli / VENTURI, L. Le seizième siècle. De Léonard au Greco / DUPONT, J. et MATHEY, F. Le dix-septième siècle. Les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer / FOSCA, F. Le dix-huitième siècle. De Watteau à Tiepolo / RAYNAL, M. Le dix-neuvième siècle. De Goya à Gauguin. Genève, Skira, dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill., reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 LE CORBUSIER.** Le poème électronique. Paris, Editions de Minuit, 1958. Gd in8 carré, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Bel exemplaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 LEBEER, Louis.** Bruegel. Les estampes de Pierre Bruegel l'ancien. Anvers, Fonds Mercator, 1973. Pt in plano oblong en ff sous portefeuille à rabats d'édition, 95 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 LEMONNIER, Camille.** Alfred Stevens et son oeuvre suivi des Impressions sur la peinture par Alfred Stevens. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1906. Gd in folio, 42 planches hors texte dont une eau-forte. Reliure d'édition. Tiré à 350 ex. num. Un des 325 sur antique laid anglais. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 LOWET DE WOTRENGE.** Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. Léau, Imprimerie Charles Peeters, s. dat. (circa 1932). Gd in8 br., 64 planches hors texte. Rouss. sur les tranches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 160 MALRAUX, André.** Psychologie de l'art. Le musée imaginaire / Saturne. Essai sur Goya / Psychologie de l'art. La monnaie de l'absolu. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 MILLAR, Eric G.** La miniature anglaise du Xe au XIIIe siècle. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. Gd in4 br., avec la reproduction de 164 miniatures dont une planche en couleurs. Un des 25 ex. de luxe sur papier d'Arches à la cuve, num. Seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 MONTESQUIOU, Robert de.** Selections from the work of P. A. de Laszlo, represented by a selection of 64 of his portraits in photogravure, to which is prefixed an essay on Laszlo's art by Comte Robert de Montesquiou. Edited with descriptive notes by Oakley Williams. London, Hutchinson & Co, s. dat. (1921). Gd in4, 64 planches. Reliure d'édition. Tiré à 300 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 163 MOSER, Ferdinand.** Der Kunstschlosser. Entwürfe zu Kunstschlosserarbeiten. Berlin, Bruno Hessling, s. dat. 24 planches / SPELTZ, A. L'ornement polychrome dans tous les styles historiques. IIIe partie : Temps Moderne (sic). Brandenburg, Verlag, J. Wiesike, s. dat. 60 planches. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 164 Neuzeit (Die).** Ausgeführte Entwürfe der neueren Zeit nach Original-Aufnahmen herausgegeben unter künstlerischer Leitung von Fritz Drechsler. Abtheilung 1. Leipzig, Verlag von Baumgärtner's Buchhandlung, s. dat. (circa 1900). In folio en ff sous portefeuille d'édition, 100 planches.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 165 PENNELL, E. et J.** James McNeill Whistler. Sa vie et son oeuvre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1913. Gd in8, 74 planches hors texte dont 2 lithographies. Reliure d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 166 PRECERUTTI GARBERI, Mercedes.** Les fresques des villas vénitiennes au dix-huitième siècle. Paris, La Bibliothèque des Arts, 1968. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 PUGIN, A. W.** Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne, avec des remarques sur leur renaissance au temps actuel. Bruges, T. H. King, 1850. In4, frontispice, 68 planches hors texte, illustrations dans le texte. Dos et coins basane rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Page 235/236 reliée entre les pages 240 et 241.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 RUBENS, Pierre-Paul.** Paysages et Chasses de Pierre-Paul Rubens. Dessins par F. Fourmois et J. Van Severdonck. Texte par E. Fétis. Bruxelles, Librairie Européenne C. Muquardt, s. dat. Gd in folio, 36 planches sur Chine appliqué. Cartonnage illustré d'édition, défraîchi.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 SMEETS, Albert.** Van Ensor tot Permeke. Tielt, Utrecht, Lannoo, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 SOIL DE MORIAME, Eugène-J.** Les porcelaines de Tournay. Histoire, fabrication, produits. Tournai, Etablissements Casterman, 1910. In8, 18 planches hors-texte, illustrations dans le texte. Dos percaline bordeaux à 4 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 171 TOUDOUZE, Georges.** Henri Rivière. Peintre et Imagier. Paris, Henry Floury, 1907. Gd in8 br., nombreuses illustrations in et hors texte. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur papier ivoire du Marais.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 172 VAN DE KERKHOVE, Frédéric.** Cahier de 25 eaux-fortes d'après Frédéric Van de Kerkhove gravées par son père et sa soeur. Publié par le Journal des Beaux-Arts, 1877. Gd in8, 25 eaux-fortes. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 WALDBERG, Patrick.** Les demeures d'Hypnos / IDEM. Taro Okamoto. Le baladin des antipodes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 XXe Siècle** Numéro 24. Décembre 1964. Avec 2 lithographies originales en couleurs par Hartung et Miro / Hommage à Maurice Estève. 1975. Avec 4 lithographies originales en couleurs d'Estève / Dorothea Tanning. 1977. Avec 4 lithographies originales par Masson, Matta et Joan Miro. Paris, XXe siècle, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Belgicana.

- 175 ABEELS, Gustave.** Petits métiers des Marolles / DECRAENE, S., e. a. Sabana. Air Nostalgie / D'Ieteren. 1805-2005. 200 ans d'histoire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et gd in8 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Almanachs) -** Lot de 43 almanachs, principalement anversois et XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Beaux (Les) coins de chez nous /** DE VISSCHER, A., e. a. Les plus beaux villages de Belgique / IDEM. Les plus beaux châteaux de Belgique / MONMARCHE, M. et TILLION, E. Toute la Belgique / VERRASSEL, A. A la découverte de 150 églises romanes de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. In4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BONENFANT, Paul.** La suppression de la Compagnie de Jésus dans les Pays-Bas Autrichines (1773) / DANSAERT, G. La comtesse Lamoral d'Egmont / DE BOOM, G. Marguerite d'Autriche-Savoie et la Pré-Renaissance / IDEM. Don Carlos / IDEM. Les voyages de Charles Quint / DE SMET, J.-J. Mémoire sur Robert de Jérusalem, comte de Flandre, à la première croisade / DE STURLER, J. Les relations politiques et les échanges commerciaux entre le duché de Brabant et l'Angleterre au Moyen Age / GILSON, E. L'esprit de la philosophie médiévale / HOMMEL, L. Marie de Bourgogne ou Le grand héritage / IDEM. Marguerite d'York ou La duchesse Junon / PIRENNE, H. Les villes et les institutions urbaines. 2 vol. / IDEM. Bibliographie de l'histoire de Belgique / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 179 BOXUS, Robert.** Raminagrobis dans le folklore wallon / BUCHET, A. Monographies historiques des communes de l'arrondissement de Verviers. II. Verviers / DE MOREAU DE GERBEHAYE, Cl. L'abrogation des privilèges fiscaux et ses antécédents. La lente maturation du cadastre thérésien au Duché de Luxembourg (1684-1774) / HECTOR, L. Histoire de Chevigny / HERBILLON, J. Toponymie de la Hesbaye liégeoise. 2 vol. / SAINT-HILAIRE. La Belgique mystérieuse / THEWES, G. Route et administration provinciale au Siècle des Lumières : l'exemple des Etats du Duché de Luxembourg (1748-1795). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BRASSINE, Joseph.** Lettres de Liégeois pendant l'émigration (1794-1801). Liège, Printing C°, Bibliotheca Leodiensis, 1926. Gd in8, cartonnage imprimé d'édition. Tiré à 300 ex. Un des 100 ex. num. sur papier d'Arches réservés aux membres de la Société des Bibliophiles liégeois.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 (Bruxelles) - Journal d'un commerçant** établi à Bruxelles, entre 1833 et 1851, donnant les dates, les personnes livrées, et le type de marchandises ou services fournis. Manuscrit in8, reliure d'époque, dos abîmé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 BRUYLANT, Emile.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 183 Centre (Le) archéologique,** folklorique, industriel, commercial, artistique. La Louvière, Chambre de Commerce et d'Industrie du Centre, 1930. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 COSYN, Arthur.** Sites brabançons / DE VRENGHT, J. L'enseignement secondaire à Bruxelles sous le Régime français / Le livre, l'estampe, l'édition en Brabant du XVe au XIXe siècle / Quievreux, L. Mon Bruxelles. Guide de la Capitale et de ses environs. (Première épreuve) / ROELANDTS, O. Etude sur la Société Libre des Beaux-Arts de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 DARDENNE, E. J.** Petite histoire populaire contemporaine de la Belgique / DE KERATRY, Cte E. L'Empereur Maximilien, son élévation et sa chute / LA GARDE, M. Le Val de l'Amblève. Histoires et scènes ardennaises. 2 tomes reliés en un vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 DUCPETIAUX, Ed.** Des conditions d'application du système de l'emprisonnement séparé ou cellulaire. (Bruxelles, Académie, Mémoire présenté à la classe des lettres le 9 février 1857). In8 br., un grand plan dépliant (plan général du rez-de-chaussée de la Maison centrale de correction à Louvain). Couverture factice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Exposition Nationale. 1830-1880. Album Commémoratif.** Bruxelles, Cie de Publicité et d'Émission, s. dat. In folio, photographies de M. Fussen, dessins de M. Armand Heins, texte de M. Franz Herla. Cartonnage orné d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 188 GRAND-CARTERET, John.** Popold II Roi des Belges et des Belles. Devant l'objectif caricatural. Paris, Louis-Michaud, s. dat. In8, nombr. ill. Bradel demi percaline taupe, pièce de titre, filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 HANNICK, Pierre et DUVOSQUEL, Jean-Marie.** La carte d'Arenberg de la Terre et Prévôté de Neufchâteau en 1609 / TOUSSAINT, J. Visages anciens de Namur. Dessins de Henry Boddart (1874-1940) / Une ville et ses seigneurs Enghien et Arenberg 1607-1635. Bruxelles, Crédit Communal, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 HYMANS, Louis.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliés. Mouillures. Sans la planche de la rue de la Madeleine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 JOLY, Victor.** Les Ardennes. Bruxelles, A.-N. Lebègue & Cie, s. dat. 2 tomes gd in4 reliés en un vol., illustrations de Martinus A. Kuytenbrouwer, 30 planches lithographiées, 2 plans et une vue. Cartonnage orné d'édition. Contient un chapitre sur les loups-garous, les bergers, les sorciers et leurs pratiques superstitieuses.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 192 Kasteel (Het) Boutersem / Kasteel van Promelle / Kasteel van Reves / Het Kasteel Rouxmiroir / Kasteel van Trasignies / Kasteel van Watermaal / Kasteel van Wezembeek / + 1 autre.** Ens. 8 gravures extraites d'une édition ancienne de Jacques Le Roy.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 Miscellanea historica in honorem Alberti De Meyer.** 2 vol. / VALVEKENS, E. De Zuid-Nederlandsche norbertijner abdijen en de opstand tegen Spanje. Maart 1576 - 1585 / VAN STIJEVOORTS, J. Refereinenbundel Anno MDXXIV. 2 vol. / VAN WERVEKE, H. De Gentsche Stadsfinanciën in de Middeleeuwen / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 MOKE, H. G., FETIS, Ed. et VAN HASSELT, A.** Les splendeurs de l'art en Belgique. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1848. Ill. par Hendrickx et Stroobant / VAN KAMPEN, K. G. Vues de la Hollande et de la Belgique. Illustrations par W. H. Bartlett. (Incomplet) / WOLFF, D. Die gesammten Niederlande. Leipzig, 1844. Planches sur acier hors texte. (Incomplet). Ens. 3 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 PIRENNE, H.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1900-1932. 7 vol. in8. Bradel dos et coins percaline bleue, titres, tom. et lions rampants dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 VELGE, Henri.** La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Bruxelles, Librairie Albert Dewit, s. dat. In4 en ff sous portefeuille à rabats d'édition, nombreuses illustrations. Tiré à 905 ex. num. Un des 75 sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

197 WETERINGS, Joseph. Impressions de Belgique. Armentor, 1942. In4 br., illustrations par Edgard Tytgat, Désiré Acket et Nelly Degouy, Elisabeth Ivanowski, Mark Severin, etc. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

198 ZOBELTITZ, Fedor von. Belgien 1915. Ein Skizzenbuch von Luigi Kasimir. München, Verlag von Franz Hanfftaengl, 1915. In4, illustrations dans le texte, 30 lithographies originales hors texte par Luigi Kasimir. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

199 Apocalypse de Jean. Fac-similé du manuscrit Douce 180 conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné de la traduction en français et d'une étude de Jean Grosjean avec des commentaires de Yves Christe et Montague Rhodes James. Paris, Club du Livre, 1981. 2 vol. in4, illustrations en couleurs, reliures et étuis d'édition. Superbe fac-similé.
[Est. de 75 à 100 EUR]

200 Bestiarum. Fac-similé du manuscrit du Bestiaire Ashmole 1511, conservé à la Bodleian Library d'Oxford, accompagné des commentaires de Xénia Muratova et Daniel Poirion et de la traduction en français de Marie-France Dupuis et Sylvain Louis. Paris, Club du Livre, 1984. 2 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs, reliures et étuis d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]

201 BOLOGNA, Giulia. Merveilles et splendeurs des livres du temps jadis / Livres d'images. Images du livre. L'illustration du livre de 1501 à 1831 dans les Collections de l'Université de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

202 BOULMER, Joseph. Estienne Dolet. Sa vie, ses oeuvres, son martyre. Paris, Auguste Aubry, 1857. Tiré à 500 ex. / Catalogue de livres anciens et modernes rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. Paris, 1870 / HIVER DE BEAUVOIR. La librairie de Jean duc de Berry au Château de Mehun-sur-Yèvre. A Paris, Chez Auguste Aubry, 1860. Tiré à 300 ex. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

203 Caractère Noël 57. Paris, Compagnie Française d'Éditions, 1957. In4, nombreuses illustrations de Picasso, Dunoyer de Segonzac, e. a. Reliure d'édition, lithographie originale de Jacques Lagrange en jaquette.
[Est. de 50 à 75 EUR]

204 Codex Borgia. Fac-similé du Codex Borgia Messicano 1 de la Bibliothèque Vaticane commenté par Karl Anton Nowotny avec le concours pour la traduction française de Jacqueline de Durand-Forest et Edouard-Joseph de Durand. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud éditeur, 1977. 2 vol. in4 br. et reliure d'édition sous étui d'édition. Tiré à 1800 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 205 Danses historiées / ERLANDE-BRANDENBURG, A., e. a.** La Bible de Prague. Reproduction en fac-similé de peintures de la Bible de Wenceslas IV, roi de Bohême / HOLBEIN, H. La Danse Macabre. Introduction de Paul Ahnne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 DIDOT, Firmin.** Annibal, Tragédie en cinq actes. Paris, 1817 / FIRMIN DIDOT, Ambroise. Notice sur Anacréon. Paris, 1864 / JANIN, J. Le livre. Paris, Henri Plon, 1870 / ROUYEYRE, E. et UZANNE, O. Miscellanées bibliographiques. Paris, 1878 / Sammlungen Heinrich Eduard Stiebel. Exlibris. Alter Buchschmuck. Druckerzeichen (...) / SPOELBERGH DE LOVENJOUL, Vte de. Bibliographie et littérature (Trouvailles d'un bibliophile) / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br., en ff et rel. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 Livre (Le) de la Chasse du Roi Modus.** Manuscrit 10218-19 de la Bibliothèque Royale de Bruxelles, exécuté pour Philippe le Bon, duc de Bourgogne, et adapté en français moderne par Gunnar Tilander, précédé d'une étude de Dagmar Thoss. Paris, Club du Livre, 1989. 2 vol. in4, dont un volume en fac-similé, reliures et étuis d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 208 Papyrus d'Ani. BM 10470.** Edition intégrale en fac-similé du Papyrus d'Ani conservé au British Museum et commenté par Edmund Dondelinger. Paris, Club du Livre, 1979. Gd in8 br. et 37 planches en couleurs gd in plano sous coffret d'édition. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 209 ROTTINGER, Heinrich.** Das alte Buch und seine Ausstattung vom XV. bis zum XIX. Jahrhundert. Buchdruck, Buchschmuck und Einbände. Wien, Leipzig, Verlag Gerlach & Wiedling, « Die Quelle », Mappe XIII, s. dat. 148 planches contenant 1376 illustrations. Un des 60 ex. num. / WINKLER, F. Die Flämische Buchmalerei des XV. und XVI. Jahrhunderts. Künstler und Werke von den Brüdern Van Eyck bis zu Simon Bening. Amsterdam, B. M. Israël, 1978. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 Tacuinum sanitatis.** Codex Vindobonensis Series Nova 2644 conservé à la Bibliothèque Nationale d'Autriche. Commentaire de Franz Unterkircher. Accompagné de la transcription du texte latin avec une adaptation en français de Geneviève Lebaut et en néerlandais de Bab Westerfeld. Paris, Club du Livre, 1987. 2 vol. in4 dont un en fac-similé, reliures et étuis d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 211 Albums vides pour cartes postales -** Lot de 12 albums, in folio, in4 et in8.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 (Chromos Artis) - CORTI, Ulrich.** Les oiseaux nicheurs d'Europe. Passereaux / FURRER & BAUMBERGER. Fleurs sur ton chemin / KRAINS, Hans et ROSHARDT, Pia. Succulentes (Plantes grasses) / KUPPER & LINSENMAIER. Orchidées / MEIERHOFER & BAUMBERGER. Fleurs de montagnes. Bruxelles, Artis, dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations en couleurs, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 213 (Chromos Artis) - KESTELOOT, Edgard, e. a.** Parcs et réserves naturelles de Belgique. Bruxelles, Artis-Historia, 1974-1979. 6 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 (Chromos) - Lots de 49 chromos illustrés par Maurice Leloir** pour la Cie Coloniale, Imp. des Arts Industriels, Paris. Chaque chromo, haut. 18 x 9 cm, illustre une chanson traditionnelle française, avec airs notés, couplets et refrains aux dos / + 1 autre. Ens. 50 chromos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 Etiquettes de vins** - Allemagne. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 216 Etiquettes de vins** - Alsace. Classeur, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 217 Etiquettes de vins** - Buzet. Classeur, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 218 Etiquettes de vins** - Côtes du Rhône, etc. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 219 Etiquettes de vins** - Gigondas. Côtes du Jura. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 220 Etiquettes de vins** - Luxembourg. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 221 (Menus) - Lot de 12 menus « Champagne Delbeck-Reims »**, illustrés en couleurs par Roger Broders. Chaque menu est composé d'un double feuillet. Le premier, partiellement découpé et laissant entrevoir l'air noté de la troisième page, comporte une illustration en rapport avec une chanson traditionnelle française, différente à chaque menu ; au dos de cette illustration figure le menu (muet ici), et en quatrième page figurent tous les couplets et refrains. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 222 BENAYOUN, Robert.** Erotique du surréalisme / ROMI. Mythologie du sein / VILLENEUVE, R. Le Diable. Erotologie de Satan. Paris, Jean-Jacques Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotologie, dat. div. Ens. 3 vol. in8 carré br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 223 (BRET, A.).** La Belle Alsacienne ou Telle Mère, Telle Fille. Introduction, essai bibliographique par B. de Villeneuve. Exemplaire sur papier d'Arches / (FEYDEAU, E.). Souvenirs d'une Cocodette écrits par elle-même. Introduction, essai bibliographique par Guillaume Apollinaire. Exemplaire sur Japon Impérial. Paris, Bibliothèque des Curieux, Le Coffret du Bibliophile, s. dat. Ens. 2 vol. in12. Dos lisses ornés veau brun, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 (COIFFIER DE MORET).** Le Cheveu, précédé du Voyage, Conte en vers libres. Par un Officier de Dragons. Paris, Frechet, 1808. 2 vol. (Gay I 569) / (DULAURENS, Abbé H.). Le Balai. A Constantinople, De l'Imprimerie du Mouphti, 1772 (Gay I 346) / Soirées amoureuses du Général Mottier et de la Belle Antoinette. A Neuchâtel, 1872. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 DUMAS.** Le cocu en herbe et en gerbe. Turin, J. Gay et Fils, 1871. Tiré à 100 ex. numérotés dont 96 sur papier vélin anglais et 4 sur papier de Chine. Exemplaire n° 99. Sur Chine, avec paradoxalement des rousseurs / GAY, Jean. Les Chats. Extraits de pièces rares et curieuses (...). A Paris, Chez l'auteur, et à Bruxelles, Chez Jules Gay, 1866. Tiré à 300 ex. num. / JACOB, P. L. Dissertations bibliographiques. Paris, Chez Jules Gay, 1864 / VERBOQUET le Généreux. Les Délices ou Discours joyeux et récréatifs (...). A Lyon, Chez Pierre Bailly, 1640 (date fictive. XIXe). Ens. 4 vol. in8 et in12 br. Couvertures factices au dessus des couvertures originales conservées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 226 Entretiens (Les) de la Truche** ou Les Amours de Jean Barnabas et de la Mère Roquignard. Genève, Chez J. Gay et Fils, 1868. Tiré à 102 ex. Un des 96 sur papier de Hollande / Recueil de Vraie Poésie Française. Genève, Chez J. Gay et Fils, 1869. Tiré à 102 ex. Ex. sur Hollande / S'ensuyt plusieurs belles chansons nouvelles. Genève, Chez J. Gay et Fils, 1867. Tiré à 102 ex. Un des 4 sur Chine. Rouss. / TAHUREAU, J. Mignardises amoureuses de l'admiration. Genève, Chez J. Gay et Fils, 1868. Tiré à 103 ex. Un des 4 sur Chine. Rouss. Ens. 4 vol. in12 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 227 MONTLUC, Adrien de.** L'Infortune des Filles de Ioye suivie de La Maigre. Paris, Chez Jules Gay, 1863. Tiré à 102 ex. num. / DONEAU, F. La Cocue imaginaire. Turin, Chez J. Gay et Fils, 1870. Tiré à 102 ex. num. Un des 96 sur Hollande / Le Grand Alcandre frustré ou Les derniers efforts de l'amour et de la vertu. San Remo, Chez J. Gay et Fils, 1874. Tiré à 100 ex. num. Dos brisé / Mascarades et farces de la Fronde (en 1649). Turin, Chez J. Gay et Fils, 1870. Tiré à 110 ex. num. Un des 96 sur papier vergé. Ens. 4 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 NERCIAT, Andréa de.** Le doctorat impromptu. Paris, Editions de l'Ibis, 1956. In8, illustrations en couleurs de Klem. Dos lisse percaline rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 VILLENEUVE, Roland.** Le Musée de la Bestialité / Le Musée des Supplices / Fétichisme et Amour. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 230 BINNEMANS, Simonne & Louis.** Les Belles Heures de la Gastronomie Bruxelloise / MONTAGNE, P. Larousse gastronomique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 CASTELOT, André.** L'histoire à table / Grandgousier. Revue de gastronomie médicale. 4 volumes contenant des numéros des années 1935 à 1938. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 DUMAS, Alexandre.** Le Grand Dictionnaire de Cuisine. Paris, Henri Veyrier, 1973. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 ESCOFFIER, A.** Le Guide culinaire. Aide-mémoire de cuisine pratique. Paris, 1912 / EHRHARDT-MATHIS. Grosses illustriertes Kochbuch. Berlin, Verlag von W. Herlet, 1911. Ens. 2 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 MAIGNE, M. W.** Nouveau manuel complet de l'alimentation. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1891-1892. 2 vol. in12. Pleine toile grise, dos lisses, titres en noir, plats supérieurs de couverture appliqués sur les plats supérieurs de reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 235 (Botanique)** - Lot de 9 planches en couleurs (haut. 21 x 14 cm), XIXe, sous cadres dorés et passe-partout (31,5 x 23,5 cm).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 Charivari** - Lot de 40 lithographies extraites de la revue « Le Charivari », dont 26 de la série « Au Bal masqué », 10 de la série « Le Quart de Monde » et 4 de la série « Croquis parisiens ». XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 Etudes de Chevaux & Voitures.** Scrap-book in8 oblong br. contenant 29 petites gravures anciennes, ayant le transport pour thématique. Très amusant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 FINI, Leonor.** Lot de 2 gravures érotiques (haut. 35 x 26,5 cm), sous cadres dorés (43 x 34,5).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 239 Lot de 3 livres XVIIIe et XIXe à planches, incomplets.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

240 Scrapbook - Album in4 contenant 133 gravures. XIXe.
[Est. de 40 à 60 EUR]

241 Scrapbook - Album milieu XIXe, in8 oblong, contenant plus de 225 images, le plus souvent en couleurs et avec notices. Recueil très amusant, et qui, à ce titre, fut souvent compulsé, avec les conséquences que l'on peut imaginer quant à l'état du livre.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Autographes.

242 Album de photographies avec dédicaces. Album in4 contenant 47 photographies, dont 38 avec dédicace, e. a. par Louis de Funès, Jean-Claude Pascal, Gilbert , Jean Laffont, Dany Carrel, Evelyne Dandry, Helmut Lotti, José Van Dam, Colette Muzart, Jean Nergal, William Du Pre, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]

243 (Autographes XXe) - Carnet in8 contenant de nombreuses photographies, cartes postales, programmes,... avec dédicaces de Johnny Halliday, Sylvie (Vartan), Claude François, Dalida, Michel Paje (jamais entendu parlé), André Brasseur and his Multi-Sound Organ, Hervé Vilard, Sheila, Marc Aryan, Robert Cogoi, Sacha Distel, et, last but not least, Eddy Merckx.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

244 ANDERSEN, Hans Christian. Fairy Tales / BALLANTYNE, R. M. The Coral Island / BARBOUR, R. H. Lost Island / COOPER, J. F. The last of the Mohicans / DANBY, P. and FIELD, C. The British Army Book / LYNN, E. A hero of the Mutiny. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

245 Aucassin et Nicolette. Chante-fable du XIIe siècle mise en français moderne par Gustave Michaut. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. In4 br., illustrations en couleurs de Léon Carré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

246 BAERT, René. Itinéraire. Avec six dessins de Jan Milo. Bruxelles, Editions de la « Vache Rose », 1926. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Featherweight. Envoi de l'auteur au poète René Verboom. Couverture défraîchie / GAVARNI. Masques et visages. Paris, E. Dentu, 1862. Sans couverture. Mouillures. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

247 BARBEY D'AUREVILLY, J. Laocoon, a forgotten Rhyme, translated into English from the French of J. Barbey d'Aurevilly, by H. M. Carey. Caen, printed at the expense of B. Mancel, late publisher, by Eugène Poisson, 1857. Pt in8. Plein chagrin bordeaux, dos muets à 4 nerfs, couv. cons. Texte français en regard de la traduction anglaise en vers. Rare plaquette tirée à petit nombre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 248 BAUDELAIRE, Charles.** Petits poèmes en prose. (Paris), Maurice Darantière, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 204 ex. num. Un des 200 sur papier de Montval. Envoi de l'éditeur au président du Musée du Livre à Bruxelles. Belle édition typographique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 BAUWENS, Emile.** Livre de cocktails. Bruxelles, Aux Editions « Un coup de dés », 1949. In8 br., dessins de Félix Labisse. Préface de Raymond Queneau. Tiré à 2200 ex. num. Un des 171 sur Japon. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 BERANGER.** Chansons galantes. Paris, Editions de la Belle Etoile, 1937. 16 aquarelles par Rojan. Tiré à 1500 ex. num. / GODART D'AUCOURT. Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Paris, Aux Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1930. Avec une suite de 6 pointes sèches. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 BIBLIOPHILE JACOB, e. a.** Le Diadème. Album des Salons. Paris, Mme Vve Louis Janet, s. dat. 15 gravures anglaises par Finden / Finden's Tableaux. A series of picturesque scenes of national character, beauty, and costume. London, Charles Tilt, 1838. 12 gravures sur acier / Finden's Tableaux : The Iris of prose, poetry and art, for 1841. London, Black and Armstrong, s. dat. 12 gravures sur acier. Ens. 3 vol. gd in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 (Bossut) - (GUTT, Tom).** Bucolque. S. lieu, s. édit., s. dat. (Bruxelles, 1959). Plaquette in8 en ff sous chemise d'édition illustrée par Yves Bossut. Un des 25 ex. num. sur vergé Moyen-Age, seul grand papier. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale d'Yves Bossut, signée, intitulée « subsiste une eau légère, une eau de nuit ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 (Bossut) - Yves Bossut.** « Parcours surréaliste et autres ». Exposition du 16 au 31 octobre 2004. Bruxelles, Les Editions de l'Hôtel des ventes Flagey, 2004. In4 br., ill. Exemplaire enrichi d'un dessin original, signé, sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 BOSSUT, Yves.** Dessins. Préface de T. Gutt. Notes de J. Wallenborn. Sans lieu, sans édit., s. dat. In4 br., dessins d'Yves Bossut. Tiré à 120 ex. Exemplaire enrichi d'une grande aquarelle originale sur la page de garde, signée, et intitulée « Le piège à Magritte ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 255 BOSSUT, Yves.** L'école au bout de la ville. Chronique d'une école communale dans un faubourg de Bruxelles au début des années cinquante. Paris, Editions L'Harmattan, 1987. In8 br. Envoi et dessin de l'auteur sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 BOSSUT, Yves.** La femme à tout le monde. Grande aquarelle originale, signée en bas à droite, datée '96, et intitulée « La femme à tout le monde ». Haut. 34,5 x 44,5 cm. Sous cadre et passe-partout (56 x 66,5).
[Est. de 400 à 500 EUR]

- 257 BUNYAN, John.** The Pilgrim's Progress from this world to that which is to come, delivered under the Similitude of a Dream. London, David Bogue, 1857. Illustrations par William Harvey / The Juvenile forget me not. Edited by Mrs Clara Hall / STODDART, Thomas Tod. Songs and poems. Edinburgh, William Blackwood and Sons. (Contient les « Angling Songs »). Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 CASSOU, Jean.** XXXIII sonnets de Jean Cassou composés au secret. (Paris), Se trouve à La Hune et aux Editions de Minuit, 1950. Gd in folio en ff sous chemise d'édition, 33 lithographies de Jean Piaubert. Tiré à 200 ex. num. Piqûres sur la chemise.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 259 CHAMPSAUR, Félicien.** Masques modernes. Paris, E. Dentu, 1889. Frontispice par Félicien Rops / DEMOLDER, E. Quatuor. Paris, Société du Mercure de France, 1897. Illustrations de Rops / HANNON, T. Au clair de la dune. Paris, Dorbon Aîné, 1909. Illustrations de Félicien Rops, Edgar Chahine, Amédée Lynen, Henri Thomas, etc. Ens. 3 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 CLAUDEL.** Théâtre. Paris, N.R.F., 1966. Gd in8, 32 illustrations en couleurs par André Masson, Lucien Coutaud et Félix Labisse. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Hollenstein.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 COURTELINE, Georges.** Boubouroche. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1958. In8 br. sous chemise et étui d'édition, 16 planches hors texte par Dubout. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 COURTELINE, Georges.** Le train de 8 h. 47. La vie de caserne. Monte Carlo, Editions du Livre, Lausanne, Henri Kaeser, 1951. In8 br., couverture et 24 illustrations hors texte en couleurs par Dubout, illustrations en noir dans le texte. Ex. num.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 263 DALI, Salvador.** The Wines of Gala. New York, Harry N. Abrams, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 Dame (La) invisible / Jehan et Blonde / Flamenca / Le Châtealin de Coucy.** Paris, Union Latine d'Editions, Collection « Les Romans courtois », 1983. 4 vol. gd in8, illustrations de Michel Ciry. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 265 DE CROZE, Cte Austin.** Comment boire nos bons vins de France. Illustrations en noir et en couleurs de Ray. Bret-Koch / EGGGER, Christian. La petite chronique du Grand Charlemagne. Illustrations de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 (Dickens) - Scenes and Characters from the works of Charles Dickens.** Being eight hundred and sixty-six drawings by Fred Barnard, Gordon Thomson, Hablot K. Browne (Phiz), etc. London, Chapman and Hall, 1908. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 DOYLE, Richard.** The Foreign Tour of Messrs Brown, Jones and Robinson. Being the History of what they saw, and did, in Belgium, Germany, Switzerland and Italy. London, Bradbury & Evans, 1854. In4, illustrations de Richard Doyle. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 DUBOUT, A.** La Rue sans Loi. Texte de Pierre Devaux. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1944. In4 br., illustrations de Dubout. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 DUBOUT.** Corrida. Paris, Trinckvel, 1967. In4, illustrations de Dubout. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 DUHAMEL, Georges.** La lumière. Editions de la Voile Rouge, 1921. In4, bois originaux de Jozef Cantré. Tiré à 565 ex. num. Un des 50 sur papier Japon impérial. Plein maroquin anthracite, dos à 4 nerfs, titre doré, filets verticaux dorés, plats ornés et mosaïqués. Dos frotté.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 271 (Dulac) - Sindbad le marin** et autres contes des Mille et Une Nuits. Paris, H. Piazza, 1919. In4 br., illustrations par Edmond Dulac. Tiré à 1500 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 272 EMANUEL, Walter.** The Snob. Some Episodes in a Mis-spent Youth. London, Lawrence and Bullen, 1904. In4, illustrations par Cecil Alden. Cartonnage illustré imprimé d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 FONTAINES, André.** Vers l'azur. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1931. In4 en ff sous chemise d'édition, 2 aquarelles de Laprade gravées à l'eau-forte par Ermengem. Tiré à 135 ex. num. sur Hollande Pannekoek.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 FORAIN.** Album. Paris, H. Simonis Empis, s. dat. Relié avec CARAN D'ACHE. Les Lundis de Caran d'Ache. Paris, Librairie Plon, s. dat. In folio, ill. Bradel dos et coins percaline verte, pièce de titre, couv. cons. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 FRANC-NOHAIN.** Fables. Paris, Librairie Gründ, 1945. Illustrations en couleurs de Henri Monier. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur chiffon / VILLON. Oeuvres. Paris, Librairie d'Amateurs, 1941. Ill. en couleurs de Dubout / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, Editions du Charme, 1941. Ill. en couleurs de Jylbert. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 276 FRANCE, Anatole.** La Rôtisserie de le Reine Pédauque. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1935. In8 br., illustrations en couleurs par Sylvain Sauvage. Tiré à 1159 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 FRANCE, Anatole.** Le procureur de Judée. Paris, Edouard Pelletan, 1902. In4 br., 14 compositions d'Eugène Grasset gravées par Ernest Florian. Tiré à 430 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 GAUCHEZ, Maurice.** Le charme de la Hollande. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1932. In8 br., illustrations en couleurs de Henri Cassiers. Tiré à 1000 ex. num. Un des 200 sur vélin chiffon contenant un frontispice en couleurs et une suite des illustrations.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 279 GEVERS, Marie.** Almanach perpétuel des fruits offerts aux signes du Zodiaque. Anvers, Librairie des Arts, 1965. In8 br. Tiré à 800 ex. num. Un des 50 sur Hollande van Gelder, signés par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 GEVERS, Marie.** Le monde des nuages et le monde des vagues et de la houle. S. lieu, « Templewood », 1966. In8 br. Tiré à 150 ex. num. sur Hollande, signés par l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 GEVERS, Marie.** Paravérités. Bruxelles-Paris-Amiens, Sodi, 1968. In8 br. Un des 40 ex. num. sur papier Oud Holland, seul grand papier. Bel envoi de l'auteur « Pour Saint Rémy, Marie Gevers, Toute contente qu'il aime ce petit essai, car je connais et reconnais son bon goût ! Amicalement, Missembourg, Equinoxe d'automne 1968 ». Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 GEVERS, Marie.** Plaisir des météores ou Le Livre des Douze Mois. Anvers, Librairie des Arts, 1968. In8 br., 4 dessins de la fille de l'auteur. Un des 250 ex. num. sur Hollande van Gelder. Envoi de l'auteur « Pour Saint-Remy, mon Editeur-ami, qui est aussi mon ami-éditeur... Marie Gevers, Missembourg. Equinoxe d'automne 1968 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 Girart de Roussillon.** Roman du XIIe siècle remis en bel ordre par Roger-Henri Guerrand / Les Quatre Fils Aimon / La Croisade Albigeoise / Guillaume d'Orange. Paris, Union Latine d'Éditions, Collection « Les Poèmes Épiques », 1972. 4 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Fontanarosa. Reliures et étuis d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 284 GRAND-CARTERET, John.** « L'Oncle de L'Europe » devant l'objectif caricatural. Relié avec IDEM. Nicolas, Ange de la Paix et Empereur du Knout devant l'objectif caricatural. Paris, Louis Michaud, s. dat. / IDEM. Bismarck en caricatures. Paris, Perrin et Cie, 1890. Relié avec ZISLIN. Sourires d'Alsace. 200 caricatures de Zislin. Paris, Les Marches de l'Est, s. dat. Ens. 2 vol. in8. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 GUINOT, Eugène.** L'été à Bade. Troisième édition, revue et corrigée. Paris, Ernest Bourdin, s. dat. Pt in4, une carte en couleurs, 3 planches en couleurs d'après Tony Johannot, 16 planches sur acier. Cartonnage romantique illustré d'édition, tranches dorées. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 HEILEMANN, Ernst.** Die Berliner Pflanze. München, Albert Langen, 1908. In folio, 30 planches en couleurs par Ernst Heilemann. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 HEMARD, Joseph.** L'Histoire de France. Cours supplémentaire pour les élèves de 20 à 60 ans. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémard. Tiré à 790 ex. num. Un des 600 sur pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 JOUHANDEAU, Marcel.** Tite-le-Long. Paris, N.R.F., 1932. In4 tellière br. Un des 109 ex. sur papier vergé pur fil Lafuma, et parmi ceux-ci un des 9 hors commerce. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 KIPLING, Rudyard.** Des voyages et des parfums. Paris, Société Littéraire de France, 1917. In8, dessins gravés sur pierre par André Hofer. Tiré à 1200 ex. num. Un des 28 ex. sur Japon impérial, avec une suite des illustrations sur Chine. Plein vélin, dos lisse, titre doré en long, plats ornés de deux grands dessins aquarellés aux traits dorés, gardes en soie moirée, couv. et dos cons. Reliure non signée, mais pleine de charme, malgré, voire grâce à ses endroits légèrement frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 KIPLING, Rudyard.** Kim. Illustrations de Ch. Fouquieray / Le Livre de la Jungle. Ill. de Roger Reboussin / Contes. Ill. de H. Deluermoz. Paris, Librairie Delagrave, 1933, 1938 et 1938. Ens. 3 vol. in4, reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 291 KONSTAM, G. A., CASELLA, E. and CASELLA, N.** Dreams, Danses and Disappointments / PEARS, Chas. Mr Punch's Book for children. Ill. de Chas. Pears / TAYLOR, Jane and Ann. Little Ann and other poems. London, Frederick Warne and Co., New York, s. dat. Illustrations en couleurs par Kate Greenaway / THORPE, E. Nursery rhymes for fighting times. Ill. par G. A. Stevens. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 LA FONTAINE.** Fables complètes. Illustrations de Dandelot / REGNIER, H. de. La pécheresse. Ill. originales de Raoul Serres / ROYER, L.-Ch. Le sérail. Ill. de G. Barret / VOLTAIRE. L'ingénu suivi du Taureau blanc. Ill. en coul. de J. Pruvost. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 LABISSE, Félix.** Histoire naturelle. Paris, Editions Chavane, 1948. Pt in4, illustrations de Félix Labisse. Tiré à 1010 ex. num. Un des 800 sur « Papier Naturel sans Histoire ». Demi veau vert de jade à coins, dos à 5 nerfs, titre, dentelles et fleurons dorés, couv. et dos cons. (Rel. D. Robyn).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 294 LAURIE, André.** Spiridon le Muet. Paris, Publications Jules Rouff et Cie, s. dat. In4, illustrations de Damblans. Cartonnage illustré d'édition. Qq rouss. (Versins, P., Encyclopédie de l'utopie, p. 518 : « (...) Spiridon le muet, son chef d'oeuvre et un des meilleurs romans conjecturaux que nous connaissons (...) »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 LOUVET DE COUVRAY.** Les aventures du Chevalier de Faublas. Paris, J. Mallet et Cie, 1842. 2 vol. pt in4, 300 dessins par Baron, Français et C. Nanteuil. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, caissons ornés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 296 LYNEN, Amédée.** Kermesses. Préface d'Eugène Demolder. Lettre de Félicien Rops. A Bruxelles, Chez l'éditeur Charles Vos, 1880. In4 en ff sous chemise d'édition, 13 planches (sur 14. Il manque la planche intitulée « Les Boudins »). Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 MARCUSE, Paul.** La guerre dans les coins. Dessins de Jenka Bukac. Bruxelles, Studio Morris, s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 12 planches illustrées par Jenka Bukac. Tiré à 500 ex. num. sur vélin fin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 MARS.** La vie de Londres. Côtés rians. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations de Mars. Cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, s. dat. (Copyright 1929). In8, illustrations en couleurs par Henri Cassiers. Demi chagrin brun à coins, dos lisse, titre doré, sextuple filet d'encadrement à froid, tête dorée, couv. et dos cons. Coins frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 MELOT DU DY.** A l'amie dormante. Paris, Denoël, s. dat. (1935). Bel envoi de l'auteur sur le faux titre « Pour Anne-Marie Ferrières qui mieux que personne sait comment on éveille » A (barré) l'Amie Dormante«, ou Poésie. Avec la fidèle amitié de Mélot du Dy » / Lucile. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936. Bel envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 MELOT DU DY.** Lucile. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936 / Signes de Vie. Paris, Denoël et Steele, 1936 / Jeu d'ombres. Paris, Denoël, 1937. Ens. 3 vol. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur à Mme Laure Stengers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 MINNE, Joris.** Atmosfeer van Antwerpen. 36 houtsneden. Antwerpen, Gemeentebestuur, 1930. In4 br., 36 bois gravés par Joris Minne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Minutes (Les) Parisiennes - COQUIOT, G.** 1 heure du matin. Les Soupeuses. Dessins de G. Bottini / GEFFROY, G. 2 heures. La Cité et l'Île Saint-Louis. Ill. d'Aug. Lepère / IDEM. 7 heures. Belleville. Ill. de Sunyer / MONTORGUEIL, G. Midi. Le Déjeuner des Petites Ouvrières. Ill. de A. Lepère / MOUREY, G. 1 heure. La Bourse. Ill. de Charles Huard / MILLOT, L. 3 heures. Les Courses. Le Grand Prix de Paris. Ill. de A. Gérardin / VALDAGNE, P. 4 heures. L'Essayage. Ill. de Balluriau / FEVRE, H. 5 heures. La Rue du Croissant. Ill. de Sunyer / GUILLEMOT, M. 8 heures. Dîners Parisiens. Ill. de Jeannot. Paris, Ollendorff, 1899-1901. Ens. 9 vol. in8 br. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 MONTHERLANT, Henry de.** Oeuvre romanesque. Paris, Editions Lidis, Imprimerie Nationale, 1963-1964. 8 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Pierre-Eugène Clairin, Guy Bardone, Walter Spitzer, Pierre-Yves Trémois, Gabriel Zendel et Roger Montané. Ex. num. sur vélin Vercors.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 305 MORRAYE, Clément.** Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La science exacte et souriante des grands vins. Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Nojorkam. Tiré à 2345 ex. num. Un des 6 ex. hors commerce sur Madagascar nominativement désignés. Avec une suite des illustrations en noir.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 NAUDIN, Bernard.** Croquis de campagne 1914-1915. Paris, R. Helleu, 1915. In4 en ff sous portefeuille à rabats d'édition, 32 dessins de Bernard Naudin. Tiré à 540 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 OSCAR II, Roi de Suède et de Norvège.** Poésies. Paris, Librairie Nillson, Per Lamm, succ., 1902. In8, illustrations par Auguste Hagborg. Reliure d'édition, défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 PAGNOL, Marcel.** Marius / Fanny / César. Editions Michèle Trinckvel, Editions André Sauret, 1980. 3 vol. gd in8, illustrations en noir et en couleurs de Dubout, reliures et étui d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 309 PICARD, Edmond.** Philosophie de l'A-peu-près. Dialégomènes. Vie Simple. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1908. In8, frontispice par Odilon Redon gravé par Louise Danse. Demi chagrin noir à coins, dos lisse orné, pièce de titre, tête dorée, couv. et dos cons. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 PONGE, Francis.** La Seine. Lausanne, La Guilde du Livre, 1950. Gd in8, photographies de Maurice Blanc. Cartonnage d'édition. Ex-dono manuscrit sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 (Queneau) - TUTUOLA, Amos.** L'ivrogne dans la brousse. Traduit de l'anglais par Raymond Queneau. Paris, N.R.F., Du Monde Entier, 1953. In8 br. Un des 86 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Lafuma-Navarre, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 REAGE, Pauline.** Histoire d'O. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1975. In4, illustrations en couleurs par Leonor Fini. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Reynaert de Vos. Spreuken en gezegden.** Middelburg, Antiquariaat Merlijn, 1978. In4 en ff sous chemises d'édition, gravures de E. Ausloos. Tiré à 505 ex. num. Un des 100 avec les 4 gravures originales signées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 REZNICEK, F. von.** Unter vier Augen. München, Albert Langen, 1908. In folio, 30 planches en couleurs par F. von Reznicek. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Sainte Gudule.** Patronne de la bonne ville de Bruxelles. Bruxelles, Le Foyer des Orphelins, s. dat. In4 br., air noté, 7 belles illustrations en couleurs de Marthe Sigart. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 316 SEUPHOR, Michel.** La grande nouveauté de la musique. Avec quatre dessins de P. A. Benoit. Alès, Les Bibliophiles Alésiens, 1948. Pt in8 en ff sous chemise d'édition, ill. de P. A. Benoit. Tiré à 130 ex. Un des 6 sur Auvergne, avec la signature de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 VAN RYSWYCK, Th.** Eigenaerdige verhalen. Antwerpen, Ter Drukkery van Jos.-M. Jacobs, Zoon, 1837. In8, frontispice et 4 lithographies hors texte. Plein papier percaliné vert, dos lisse muet et plats ornés, tranches dorées. Qq rouss. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 (VER HUELL, Alexander).** Jeugd. Studenten schetsen. Geteekend door A. V. H. Op steen gebracht door C. C. A. Last. Arnhem, Uitgave van P. Gouda Quint, s. dat. (1873). Gd in4 oblong, 48 planches lithographiées dont la page de titre. Reliure d'édition. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 (VER HUELL, Alexander).** Zijn er zoo ? Schetsen uit de Portefeuille van Alexander V. H. 2de deel. Arnhem, Uitgave van Gouda Quint, s. dat. Gd in4 oblong, 50 planches lithographiées, dont la page de titre. Reliure d'édition. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 320 VERHAEREN, Emile.** Quinze poèmes. Paris, Editions Georges Crès, 1917. In4, 57 gravures sur bois dessinées et gravées par Frans Masereel. Tiré à 1555 ex. num. Un des 1350 sur papier anglais. Demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, pièce de titre, tête dorée, couv. cons. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 321 VERHELST, Gérard.** Les petits pois de Clément VII. Gand, Editions Daphné, 1948. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Paul Eekhout. Tiré à 850 ex. num. Un des 50 sur papier filigrané Van Gelder et parmi ceux-ci un des 5 de tête avec les illustrations coloriées à la main et accompagnés d'une aquarelle originale de l'artiste. Bel envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 322 VERNE, Jules.** L'Agence Thompson and C°. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par L. Benett, vues photographiques, planches en chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition type « à l'éventail et à un éléphant ». (Jauzac 43). Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 VERNE, Jules.** Vingt mille lieues sous les mers. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1871). Pt in4, 111 dessins par de Neuville. Cartonnage illustré d'édition, type « personnalisé ». Dos remonté, nouvelles pages de garde en papier marbré bleu. (Jauzac 4 renseigne trois coquilles caractéristiques de la première émission du premier tirage. L'exemplaire proposé ici a deux coquilles, la troisième ayant été corrigée !).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 WOUTERS, Liliane.** Journal du scribe. Luxembourg, Galerie Simoncini, 1986. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 2 gravures de Karl-Georg Hirsch. Tiré à 80 ex. num. sur vélin d'Arches. Edition originale. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 325 ZISLIN.** Sourires d'Alsace. 200 caricatures de Zislin. Paris, Les Marches de l'Est, s. dat. In8, illustrations de Zislin. Dos lisse orné chagrin brun, titre doré, couv. cons. Mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 326 Abrégé de la nouvelle méthode présentée au Roy**, Pour apprendre facilement la langue latine (...). Par Messieurs de Port-Royal. A Amsterdam, Chez J. L. de Lorme, 1698. In8. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Impression en noir et rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Académie universelle des Jeux**. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1789. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 Afbeelding van de zaal en 't praalbed** Waar op het Lyk van Zyne Doorluchtige Hoogheid den Heere Willem Karel Hendrik Friso, Prinse van Oranje en Nassau, Erf-Stadhouter, Kapitein-Generaal en Admiraal der Vereenigde Provinciën, enz. enz. enz. gedurende verscheide dagen, in de maanden november en december des Jaars 1751, ten toon is gesteld geweest. Alles onder opzicht en directie van den Heere Delage (...). t'Amsterdam, By François Changuion, 1752. Plaquette in folio, avec deux grandes gravures par Jan Punt, sur doubles pages. Dos lisse et coins percaline beige. La seconde planche a été remontée sur un papier gris. Impressionnant.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 329 AUGUSTIN, Saint**. Les Confessions. Traduites en François par Monsieur Arnauld d'Andilly. Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1675 / Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle, sur l'édition latine de 1764, revue sur huit manuscrits, Par M. l'Abbé Valart. A Paris, De l'Imprimerie de J. Barbou, 1773. Ens. 2 vol. in12. Dos et coins chagrin noir, dos muets à 4 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 (BAYLE, Pierre)**. Nouvelles de la République des Lettres. Janvier à Décembre 1685. A Amsterdam, Chez Henry Desbordes, 1685-1687 (Certains mois sont en seconde édition. Pagination continue). Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 331 Beautés (Les) de l'Évangile**. A Paris, Chez Janet, s. dat. Calendrier de 1821 / MILLEVOYE. Oeuvres. Bruxelles, Laurent Frères, 1829 / Les Muses galantes, ou Recueil des plus jolies Romances, Duos, Ariettes des Opéra et autres Chansons choisies. A Lille, Chez Vanackere, s. dat. 2 parties reliées en un vol. / TASTA, Mme A. Oeuvres. Bruxelles, Laurent Frères, 1829 / + 1 autre. Ens. 5 vol. pt in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 (BOISROBERT, COLLETET, CORNEILLE, L'ESTOILE et ROTROU)**. La Comédie des Tuilleries. Par les cinq Auteurs. A Paris, Chez Augustin Courbé, 1638 / DU RYER. Saul, Tragédie. A Paris, Chez Antoine de Sommeville et Augustin Courbé, 1642. Relié avec (LA CALPRENEDE). Le Comte d'Essex. Tragédie. A Paris, 1639. Ens. 2 vol. pt in4. Demi chagrin brun à coins, dos muets à 5 nerfs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 BOSSE, Abraham**. La Manière Universelle de Mr Desargues Lyonnois, pour poser l'essieu, & placer les heures & autres choses aux cadrans au soleil. A Paris, De l'Imprimerie de Pierre Des-Hayes, 1643. In8, le frontispice manque, 27 planches sur 28 (il manque la planche 28). Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et pointillés dorés, filet doré sur les coupes, tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 334 (BOUHOURS).** Doutes sur la langue françoise proposez à Messieurs de l'Académie Françoise par un Gentilhomme de Province. A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1675 / (LA SERRE). Poétique élémentaire. A Lyon, Chez les Frères Perisse, 1771 / Traité de l'orthographe françoise, ou l'orthographe en sa pureté. A Paris, Chez Estienne Michallet, 1692. Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 335 BRUSCH, Gaspard.** Chronologia Monasteriorum Germaniae Praecipuorum ac maxime illustrium, In qua Origines, Annales ac celebriora cujusque Monumenta bona fide recensentur. Sulzbaci (Sulzbach-Saar), Sumptibus Georgi Scheureri Norimb., Typis Abrahami Lichtentaleri, 1682. Pt in4, frontispice. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, titre doré, double filet et dentelle dorés d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées. Ex-libris d'un cardinal, avec la devise « Virtutis Amore Cano », et ex-libris de C. Van Baviere, Facult. Juris Acad. Bruxell.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 336 (CADET-GASSICOURT, Charles-Louis).** L'esprit des sots passés, présents et à venir, ou Traité d'élognostie, recueilli (et non composé) Par l'Auteur de St-Géran ou la Nouvelle Langue française. A Paris, Chez tous les marchands de nouveautés, 1813. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre. Ouvrage préoulipien contenant des chapitres sur les lipogrammes, anagrammes, chronogrammes, logogripes, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CAPITAINE, Louis.** Carte chorographique de la Belgique. Paris, 1797. In folio br., 22 cartes (sur 69). Qq rouss.
[Est. de 250 à 300 EUR]
- 338 Catalogue des volumes d'estampes,** dont les planches sont à la Bibliothèque du Roy. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1743. In folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 CATS, I.** Tooneel vande Mannelicke Achtbaerheydt, Aen-gewesen Inde voor-sprake, tegen-sprake, en uyt-sprake. S. lieu, s. édit., 1631. 4 figures / Liefdes Granaet-Appel. Il manque les 2e et 3e ff du premier cahier (titre et frontispice ?), ainsi que les pages 153 à 184. 2 gravures sur bois / Emblemata ofte Minnelijcke, Zedelijcke, Stichtelijcke Sinne-Beelden en Gedichten. Il manque les 2e et 8e feuillets du premier cahier. 50 gravures (sur 51. Il manque la planche 10). Ens. 3 vol. pt in8 oblong, plein papier gris perle, dos lisses, titres et filets dorés. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 340 CHARPENTIER.** Compliment fait au nom de l'Académie Françoise à Monseigneur le Cardinal d'Estrées à son retour de Rome. Relié avec CLERMONT, François de. Remonstrance du Clergé de France faite au Roy A Versailles le 14. Septembre 1675. A Paris, Chez Frédéric Léonard, 1675. Relié avec 21 autres opuscules dont, e. a. (MAZIERE, J. S.). Traité des petits tourbillons de la matière subtile. Où l'on fait voir par les seuls effets du choc, que l'Univers est rempli d'une matière très fluide, très agitée, & composée d'une infinité de Tourbillons de figure sphérique, qui produisent tous les ressorts de la Nature. Par un Prêtre de l'Oratoire. A Paris, Chez Claude Jombert, 1727. In4. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 341 CHAULIEU.** Oeuvres. A La Haye, Chez Gosse Junior, 1777. 2 vol. / GESSNER. La mort d'Abel, Poème en cinq chants. A Londres, 1785. Frontispice / MALHERBE. Poésies. Rangées par ordre chronologique : Avec la Vie de l'Auteur, & de courtes Notes, Par A.G.M.Q. A Paris, Chez Nyon, 1778. Ens. 4 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 (CHEVRIER, François-Antoine).** La Voix de la Paix. Ou Considérations sur l'invitation à la tenue d'un Congrès, faite par les Rois de la Grande-Bretagne et de Prusse. Avec un Projet de Pacification. En VI. lettres. Par une Plume Impartiale. A Amsterdam, Chez Albert van der Kroe, 1760 / (MARCHAND, J.). Le Partage du Lion de la Fable, vérifié par le Roi Très-Chrétien dans celui de la monarchie d'Espagne. A Cologne, 1700 / RICHEOME, L. Tableau votif offert à Dieu pour le Roy Très-Chrestien de France et de Navarre Louys XIII. sur les guerres faites par luy, & victoires gagnées en ses pais d'Anjou, Poictou, Xainctonge, Galcongne, & Bearn, ces ans derniers 1620. & 1621. A Bourdeaux, Par Iac. Millanges, s. dat. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 CHORIER, Nicolas.** La Jurisprudence du célèbre conseiller et jurisconsulte Guy Pape, dans ses décisions. Avec plusieurs Remarques importantes, dans lesquelles sont entr'autres employés plus de mille Arrêts du Parlement de Grenoble. A Grenoble, Chez la Veuve d'André Giroud, Et se vend à Paris, Saillant et Nyon, 1769. In4. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 CONDILLAC, Abbé de.** Traité des sensations, à Madame la Comtesse de Vassé. Tome II. Paris, Chez De Bure l'aîné, 1754. Reliure armoriée / Den Grooten Brugschen Comptoir Almanach. 1769. Tot Brugge, By de Weduwe van Petrus de Sloovere / LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'école de la chasse aux chiens courants. Seconde partie. A Rouen, Nicolas et Richard Lallemand, 1763. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 CORNEILLE, Th.** Les Tragédies et Comédies. I. Partie. Suivant la Copie imprimée A Paris, 1665 / (DE MARGON, Abbé, e. a.) Mémoires pour servir à l'Histoire de la Calotte. Nouvelle édition, augmentée des III. & IV. Parties. Aux Etats Calotins, De l'Imprimerie Calotine, 1752 / ROUSSEAU. Oeuvres choisies. A Paris, Chez Briasson, e. a., 1766 / VOITURE, Mr de. Les Lettres. A Nimmègue, Chez André Hogenhuyse, 1663. Ens. 4 vol. in12 et in8, rel. diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 CORNEILLE, P.** Théâtre. 4 vol. A Amsterdam, Chez L'Honoré & Chatelain, 1723 / IDEM. Oeuvres diverses. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1740 / CORNEILLE, T. Théâtre. 2 vol. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1733. Ens. 7 vol. in12, portraits, figures. Plein veau brun, dos ornés à 4 nerfs, titres et tom. dorés, tranches rouges. Qq coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 COTTON, Robert.** Cottoni Posthuma : Divers Choice Pieces of that Renowned Antiquary Sir Robert Cotton, Knight and Baronet, Preserved from the injury of Time, and Expos'd to public light, for the benefit of Posterity, By J. H. Esq. London, Henry Seile, 1651. Défauts / PRIOR, M. Poems on Several Occasions. London, H. Lintot, and J. and R. Tonson, 1741. Portrait. Ens. 2 vol. in8 et in12, rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 348 (COURTIN, Antoine).** Traité de la jalousie, ou Moyens d'entretenir la paix dans le mariage. Ouvrage qui contient tout ce qu'il y a de curieux & d'utile à sçavoir dans la matière du Mariage, la conduite des Familles, les différentes moeurs des Peuples étrangers, ou leurs différentes manières de se marier. A Paris, Chez Hélie Josset, 1685. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 349 (D'AQUIN DE CHATEAU-LYON).** Contes mis en vers. Par un Petit Cousin de Rabelais. A Londres, et se trouve à Paris, Chez Ruault, 1775. In8, fleuron et belle figure gravés par de Launay d'après Ch. Eisen. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. (Cohen 86, Cioranescu 8241, Gay I 709, Quérard III 86).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DE CALLIERES.** De la science du monde, et des connoissances utiles à la conduite de la vie. A Bruxelles, Chez Jean Leonard, 1719 / DULARD. La grandeur de Dieu dans les merveilles de la nature. A Paris, Chez Desaint & Saillant et Chez Despilly, 1758. Ens. 2 vol. in12. Ral. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 DE LEGLISA Y PINEDO, José.** Oficio de la Semana Santa y Semana de Pascua. Madrid, Imprenta de los Hijos de Dona Catalina Pinuela, 1831. Pt in8, une carte, frontispice, titre gravé, 13 gravures hors texte. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, pièce de titre, plats ornés, tranches dorées. Etiquette de libraire, en carte « porcelaine » : « Cadiz. Esta y otras varias obras de todas clases, se hallaran en la libreria de Feros, calle de S. Francisco, n° 51 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 DEIDIER, Abbé.** La Science des Géomètres, ou La Théorie et la pratique de la géométrie. A Paris, Chez Charles-Antoine Jombert, 1739. In4, 47 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 353 DIDEROT.** Le Père de famille, Drame ; en cinq actes et en prose. Relié avec DUCIS. Roméo et Juliette, Tragédie. En cinq actes, et en vers. A Paris, Chez Ruault, 1777. Relié avec REGNARD. Le Joueur, Comédie en cinq actes et en vers. A Paris, Chez N. B. Duchesne, 1775. Relié avec un autre. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (« Recueil de pisse », sic). Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (DILLY, Antoine).** De l'âme des bêtes, ou après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux. Par A. D.*****. A Lyon, Chez Anisson & Posuel, 1680. In12. Rel. anc. usag. Papier bruni.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 DORAT.** Recueil de contes et de poèmes, par M. Dorat, ci-devant mousquetaire. Augmenté de l'Hermitage de Beauvais. A Paris, Et se vend à Mons, Chez Henri Hoyois, 1775. Pt in8. Dos lisse muet basane brune. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 DORAT.** Régulus, Tragédie, et La Feinte par amour, Comédie en trois actes. A Paris, Chez Delalain, 1773. Titre gravé par Marillier / LAMARTINE, A. de. Le Dernier Chant du pèlerinage d'Harold. A Bruxelles, Chez Renaudière Fils Aîné et Cie, 1825. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 (Droit) - Manuscrit in folio, XVIIe**, de 128 ff num., 4 ff blancs, 3 ff de tables, 1 f blanc, 8 ff (d'une autre main), 1 f blanc, 8 ff (d'une autre main). Contient la copie des « Chartres de la déclaration des loix donnée par le Comte Baudouin (VI de Constantinople, comte de Hainaut) l'an 1200 », plus diverses autres jusqu'en 1601. Le texte est émaillé de notes (XVIIIe ou XIXe) donnant la transcription de plusieurs passages.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 358 DU GOUR, A.-Jeudy (plus connu sous le nom de Gouroff)**. Collection des meilleurs ouvrages qui ont été publiés pour la défense de Louis XVI, Roi des Français. A Paris, Chez F. Dufart, 1793. 2 vol. in 8 br., portrait et figure (Louis XVI sur l'échafaud), couvertures en papier marbré, pièces de titre. Non coupé, ni rogné. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 359 (DUCLOS)**. Acajou et Zirphile, Conte. A Minutie, (Paris, Prault) 1744. In 4, frontispice et 9 figures d'après Boucher, 1 fleuron sur le titre, dessiné et gravé par Cochin fils, 1 belle vignette au commencement du conte, par le même, et 1 cul-de-lampe à la fin de la préface, gravé par Duflos. (Cohen 331). Bradel plein papier marbré rose, pièce de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 360 DUPATY**. Lettres sur l'Italie, en 1785. A Paris, Chez L. Duprat-Duverger, 1810. 3 vol. in 12, 3 frontispices. Bradel plein papier violet, dos uniformément passés, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Etrennes Beligues, pour l'an 1790**, avec les Etrennes de 1788, et le Poisson d'avril de 1789. S. l., s. édit., 1790. In 12 br., frontispice, 7 planches de médailles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 FENELON**. Les aventures de Télémaque, Fils d'Ulysse. A Londres, Chez Jean Hofhout, 1757. 2 tomes in 8 reliés en un vol., frontispice et 11 figures d'après Georg-Daniel Heumann, une carte dépliant. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Foire (La) de Village, Comédie-Parade**. En deux Actes, avec la Musique des Vaudevilles, qui est de M. Wistztumb. A Paris, Et se trouve à Bruxelles, Chez la Veuve Pion, 1786. In 8, frontispice, airs notés (e. a. l'Air des Balons (sic) : « ...ce chef-d'oeuvre n'exigeait pas une science si profonde, ce n'est qu'un Balon plein de vent, qu'un souffle anéantit souvent »). Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 FORBIN, Claude comte de**. Mémoires du Comte de Forbin, Chef d'escadre, Chevalier de l'Ordre Militaire. A Amsterdam, Chez François Girardi, 1740. 2 vol. in 12, portrait. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 365 GARNIER, P., e. a.** Dialogues en quatre langues, Française, Espagnole, Italienne & Flamende (sic). A Amsterdam, Chez Louys & Daniel Elzevier, 1655. Déchirure au coin inférieur droit des 2 premiers feuillets (avec petite perte de texte) / MEIJER, G. Grammaire hollandaise. A Bruxelles, De l'Imprimerie d'Ad. Stapleaux, 1820. Ens. 2 vol. in 8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 366 Gesangbuch für die evangelischen Gemeinden Frankreichs.** Strassburg, 1850 / Das heroische Lebensende Ihro Kaiserliche Königliche Apostolische Majestat Maria Theresa. Köln am Rhein, bey Franz Balthasar Neuwirth, 1781 / Ida's Blumenforbchen. Zwentes Bandchen. Berlin und Leipzig, bey J. Morino und Comp., s. dat. (1793) / REUSCH, F. Des Dichters Büchlein. Mannheim, Sohler & Donecker, 1879. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 GODEAU, Ant.** Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul aux Galates, Ephésiens, Philipiens, Colossiens. Relié avec IDEM. Paraphrase sur les Epistres de Saint Paul aux Thessaloniens, à Timothée, à Tite, à Philémon. A Paris, Chez la Veuve I. Camusat et P. le Petit, 1651. In12. Plein vélin jauni, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Hemelsch (Het) Palmhof.** Tot Gend, By Jan Meyer, s. dat. (Approbation de 1771). In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré, coins et fermoirs en métal argenté ciselé. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Henri IV peint par lui-même.** Paris, C.L.F. Panckoucke, 1815 / Histoire des ouvrages des Savans, Par Mons. B***, Docteur en Droit. (Septembre 1695 à Août 1696). A Rotterdam, Chez Reinier Leers, 1695-1696. Ens. 2 vol. in8 et in12, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 HILL, John.** Valeriana oder von denen Tugenden der Baldrian-Wurzel in denen Krankheiten und Zufällen der Nerven (...). Nurnberg, Adam Ludwig Wirsing, 1765. In8, une belle planche en couleurs. Bradel plein papier marbré, pièce de titre en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 HIPPOCRATE.** Aphorismes. Traduits sur le texte Grec par M. le Chev. de Mercy. A Paris, Chez Crevot, 1821. Textes grec, latin et français / Remèdes et secrets experimentez en médecine et chirurgie. Sans page de titre. Ens. 2 vol. pt in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 HOMERE.** L'Iliade. Traduction nouvelle, précédée de réflexions sur Homère par M. Bitaubé. A Paris, Chez Prault, 1764. 2 vol. in8, portrait. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (HUTTEN, Ulric de).** Epistolarum obscurorum virorum ad Dom. M. Ortuinum Gratium. Accesserunt huic Editioni Epistola Magistri Benedicti Passavantii ad D. Petrum Lysetum Et La Complainte de Messire Pierre Liset sur le trépas de son feu nez. Londini, Impensis Hen. Clements, 1742. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées, mors usés. (Célèbres satires d'Ulric de Hutten dirigée contre le clergé et les moines).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 HUYGENS, Constantin.** Koren-Bloemen, Nederlandsche Gedichten. t' Amstelredam, By Johannes van Ravesteyn, 1672. 2 parties in4 reliées en un volume, frontispice, une planche dépliant. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 375 (Impressions de Cuba)** - Novena para venerar a la Santisima, Inefable y Augusta Trinidad. Santiago de Cuba, Reimpresa en la Imprenta de Casanas, 1861. Relié avec 15 autres impressions cubaines entre 1855 et 1864. Pt in8. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre doré (« Novenas »), tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 (JUNQUIERES, Jean-Baptiste de).** Caquet-Bonbec, la Poule à ma Tante. A Paris, Chez Drost Aîné, 1802. In8, titre gravé. Exemplaire enrichi du frontispice de l'édition de 1763, gravé par Baquoy d'après Gravelot. Demi chagrin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre, tête dorée, filets dorés sur les plats. (Rel. Raparlier). Reliure frottée par endroits. Qq rouss. (Gay I 475 : « Ouvrage burlesque et antireligieux »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. A Paris, Pierre Didot l'Aîné et Firmin Didot, 1800. 2 tomes reliés en un vol. / LEGOUVE, G. Le mérite des femmes, et autres poésies. A Paris, Chez Ant. Aug. Renouard, 1813. Frontispice / VOLTAIRE. La Henriade. A Paris, Pierre Didot l'Aîné et Firmin Didot, 1801. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 LANGHANS, Johann Ludovic.** Suspiria Passionalia, oder Passions-Seuffzer. Basel, In Verlegung Johann Herman Wiederhollds, 1673. Pt in4. Plein vélin jauni, dos lisse (avec manque à la coiffe inférieure), titre manuscrit au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 LASINIO, Carlo.** Pitture a fresco del Campo santo di Pisa, intagliate da Carlo Lasinio. Firenze, Molini, 1812. Gd in plano (haut. 59 x 89 cm), 37 planches gravées par Lasinio (sur 41). Sans page de titre. Rel. usag. (Brunet III 861).
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 380 LAVICOMTERIE, L.** Les Crimes des Papes ; depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI. A Paris, Au Bureau des Révolutions de Paris, 1792. In8, 9 gravures. Reliure XIXe, plats détachés, sans dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 LE BRUN, Antoine-Louis.** Oeuvres diverses en vers et en prose. A Paris, Chez Prault père, 1736. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. (Cioranescu 38119).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 LE VAILLANT, François.** Voyage de Mr. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique par le Cap de Bonne-Espérance, Dans les années, 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. A Liège, De l'Imprimerie du Journal Général de l'Europe, 1790. 2 vol. in8, 12 planches hors texte dont le frontispice. Bradel plein papier percaliné gaufré, dos uniformément pasés, titres et filets dorés. Coins et coiffes frottés. Edition publiée la même année que la première édition parisienne.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 383 Lettres de Madame la Marquise de Pompadour :** Depuis MDCCLIII jusqu'à MDCCLXII, inclusivement. En deux tomes. A Londres, Chez G. Owen & T. Cadell, 1772. 3 tomes in12 reliés en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 384 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés** - Lot de 28 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Livres incomplets et-ou dépareillés** - Lot de 15 volumes, dont plusieurs illustrés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Livres religieux** - Lot de 14 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 (Livres-boîtes)** - Lot de 2 livres XVIIIe creusés en forme de boîtes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Loix, chartres et coutumes du chef-lieu de la ville de Mons**, et des villes et villages de son ressort, Avec les Décrets qui y sont relatifs. A Mons, Chez Matthieu Wilmet, 1761. Pt in8. Rel. anc. usag. (Rousselle 606).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 (LOMBARD DE LANGRES, Vincent)**. Joseph mis en rémoulade, Poème en huit chants, Par L. D. Lan... A Paris, Chez Denis Libraire, 1824. In12 br., titre gravé, frontispice. Rouss. (Gay II 728).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 LOUPTIERE, Jean-Charles de Relongue de la)**. Poésies et oeuvres diverses. A Amsterdam, Et se trouvent, à Paris, Chez Laurent Prault, 1768. 2 tomes in8 reliés en un volume, portrait, une planche de musique. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 LUCAIN**. La Pharsale, ou Les Guerres civiles de César et de Pompée. En vers françois. Par Mr de Brebeuf. A Paris, Chez Jean Cochart, 1682. In12, frontispice, 10 figures. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 (Maintenon, Françoise d'Aubigné marquise de)**. Avis de Madame de Maintenon A La princesse Par Rapport à Dieu. Ouvrage entièrement manuscrit, début XVIIIe. In8, 242 pp. Plein veau brun marbré, dos orné à 6 nerfs, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 393 (PASCAL, Blaise)**. Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte, à un provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites. A Cologne, Chez Nicolas Schoute, 1689 / (DANIEL, Père). Réponse aux Lettres Provinciales de L. de Montalte ou Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. A Amsterdam, Chez Donato Donati, 1697. Ens. 2 vol. in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 (PEZAY, Marquis de)**. Le Pot-Pourri, épître à qui on voudra ; suivie d'une autre épître, Par l'Auteur de Zélis au bain. A Genève, Et se vend A Paris, Chez Sébastien Jorry, 1764. In8, 2 figures, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe par Eisen, gravés par Lemire, Aliamet et de Longueil. (Cohen 796). Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats. (Rel. Couttenier Frères, Lille).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 395 ROLLIN.** Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1782. 16 vol. in12, portrait, 13 planches dépliantes dont 10 cartes et 2 plans. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 396 Satyre ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne,** et de la tenue des Etats de Paris. A Ratisbonne, Chez les Héritiers de Mathias Kerner, 1726. 3 vol. in12, frontispice, 9 planches hors texte. Dos lisses basane brune, pièces de titre, chaînes dorées. Coiffes émoussées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 397 STOKE, Melis.** Hollandse Jaar-Boeken of Rijm-Kronijk. Behelsende De Geschiedenissen des Lands, onder de Princen van het eerste Huis, tot den Jare 1305. Tot Leyden, By Johannes du Vivie en Isaak Severinus, 1699. In4, 35 planches hors texte (sur 39) (très beau tirage), dont une sur double page. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Mors supérieur partiellement fendu.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 398 (Théâtre) - Lot de 2 recueils de pièces de théâtre XVIIIe.** Contenant e. a. FAVART. Isabelle et Gertrude, ou Les Sylphes supposés ; Comédie en un acte, meslée d'ariette. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1765 / SEDAINE. Le déserteur. A Paris, Chez Claude Herissant, 1769. Sans la musique / ANSEAUME. Les deux chasseurs et la laitière. A Paris, Chez Duchesne, 1763 / FAVART, Mme et HARNY. Les amours de Bastien et Bastienne, parodie du Devin de village. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1766 / etc. Ens. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 THUROT, François.** Vie de Laurent de Médicis, surnommé le magnifique. A Paris, A Strasbourg, Chez Treuttel et Würtz, An VIII (1800). Plein veau blond marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 400 VADE, J. J.** Oeuvres. A Paris, Chez N. B. Duchesne, 1758. 2 vol. in8 (tomes 1 et 2, sur 4), nombreux airs notés. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 VASI, Chev. M.** Itinéraire instructif de Rome à Naples ou Description générale des Monumens anciens et modernes, et des Ouvrages les plus remarquables en Peinture, Sculpture, et Architecture de cette ville célèbre et de ses environs. Naples, De la Typographie de Porcelli, 1821. In8, une carte dépliant, 36 planches hors texte (sur 37. Il manque l'Intérieur de l'amphithéâtre, dit le Colisée). Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Mouillures.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 402 VOLNEY.** Les Ruines, ou Méditation sur les Révolutions des Empires. S. l., s. édit., 1792. In8. Plein veau brun, dos lisse, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 (VOLTAIRE).** Contes de Guillaume Vadé. S. l., s. édit., 1770. In8. Dos veau brun foncé à 4 nerfs, titre et filets dorés, fleurons à froid. Il manque le premier feuillet (faux-titre).
[Est. de 30 à 50 EUR]

404 VOLTAIRE. La Pucelle d'Orléans. S. l., s. édit., 1762. 19 gravures (sur 20. Il manque la planche 10) / Oeuvres complètes. Tome onzième. La Pucelle d'Orléans. A Basle, De l'Imprimerie de Jean-Jacques Tourneisen, 1785. Reliure armoriée / Dialogues. Paris, Baudouin Frères, 1826. 2 tomes reliés en un vol. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

405 (Ypres) - HIERAX, Aert. Korte uyt-legghinghe eenigher Godtvruchtigher ghewoonten Vande Borghers van Iper, Namentlyck van 't smyten der Catten. Tot Iper, Weduwe van Jaecques de Rave, 1714. Relié avec Den Oorspronck ende cause vande Jaerlijche Feest der Stede van Ipre ghenamt den Tuyndagh (...). Tot Ipre, Gedruckt by Petrus Jacobus de Rave, s. dat. Relié avec 3 planches et un placard dépliant. Relié avec LAMBIN, J.-J. Belg van Ypre. Ypre, By de Gebroeders Lambin, s. dat. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, pointillés, roulettes et fleurons dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

406 AIMARD, Gustave. De pelsjagers van de Arkansas / Vrij-Kogel / De Spoorzoeker / Het opperhoofd der Aucas. 2 vol. / De gids der prairiën / De roovers der prairiën / De lynch-xet / De graaf de Lhorailles / De zwervers op de grenzen / De vrij-buiters / Edelhart. Rotterdam, Uitgevers-Maatschappij « Elsevier », dat. div. circa 1883. Ens. 12 vol. in8, illustrations de Ch. Rochussen. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, tomaisson de 1 à 12.
[Est. de 30 à 50 EUR]

407 ALAIN. Propos. 2 vol. / Les Arts et les Dieux / Les passions et la sagesse. (sans jaquette). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

408 Album Eluard / Album Malraux. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968 et 1986. Ens. 2 vol. in8, ill., reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

409 Album Montherlant / MONTHERLANT. Romans / IDEM. Essais / IDEM. Théâtre. (Sans jaquette). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

410 APAIRE, Annette et CORNUT-GENTILLE, Gilles. Cent lettres de l'histoire du monde / NOVVARINO, A. 366 jours de poésie. Photographies de Michel Maïofiss / VIGNY, A. de. Poésies complètes. Compositions dessinées et gravées sur bois par Louis Jou. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

411 ARISTOTE. L'Ethique à Nicomaque. Introduction, traduction et commentaire par René Antoine Gauthier et Jean Yves Jolif. Louvain, Publications Universitaires, Paris, Béatrice-Nauwelaerts, 1970. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 412 BANVILLE, Théodore de.** Florise. Comédie. Paris, Alphonse Lemerre, 1870 / DEBUIRE DU BUC. Chansons. Oeuvres complètes. Deuxième partie : Chansons Lilloises. Paris, Antoine Garousse, 1861 / (LACOSTE, Abbé). Diversités extraites d'un cahier bleu écrit dans une solitude des Pyrénées et dédiées à l'éditeur d'Eugénie de Guérin. Caen, Imprimerie F. Le Blanc-Hardel, 1868. Eau-forte de G. Bouet. Tiré à 100 ex. / NASSOU, J. Chansons rythmées. Les chansons ironiques et les chansons sentimentales. Bruxelles, Chez Lebègue & Cie, 1903. Tiré à 200 ex. num. Un des 160 sur Hollande. L'aquarelle de Lynen ne se trouve que dans les 40 ex. de tête sur Japon impérial. Ens. 4 vol. in8 br. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 BANVILLE, Théodore de.** Lettres chimériques. Paris, G. Charpentier et Cie, 1885. Frontispice de Georges Rochegrosse / BARBEY D'AUREVILLY, J. Le Chevalier Des Touches / BOREL, P. Madame Isabelle / MUSSET, A. de. Comédies et proverbes. Paris, Charpentier, 1840 / ROBINSON, G. Tableaux comiques / SWIFT. Opuscules humoristiques. Traduits pour la première fois par Léon de Wailly. Paris, Poulet-Malassis et De Brosse, 1861. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12 et in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 BERGSON, Henri.** La pensée et le mouvant / BINSWANGER, L. Discours, parcours, et Freud / HEIDEGGER, M. Etre et temps / IDEM. Lettre sur l'humanisme / IDEM. Approche de Hölderlin / IDEM. Questions I (2 exemplaires) / IDEM. Questions III / IDEM. Introduction à la métaphysique / IDEM. Acheminement vers la parole / IDEM. Essais et conférences / IDEM. De l'essence de la vérité / IDEM. Kant et le problème de la métaphysique / HUSSERL, E. La terre ne se meut pas / IDEM. De la synthèse passive / IDEM. Recherches phénoménologiques pour la constitution. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 BERNANOS.** Oeuvres romanesques / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. / VALERY, P. Oeuvres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, A. Quantin, 1878. Eaux-fortes de Fr. Régamey / JANIN, J. Le talisman (L'opale). Paris, Librairie de L. Hachette, 1866 / NAZIM, G. Pousses et bourgeons. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1877. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 BOSSUET.** Oraisons funèbres. Panégyriques / Conteurs français du XVIe siècle / DESCARTES. Oeuvres et Lettres / LA FONTAINE. Oeuvres diverses / LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres complètes / PASCAL. Oeuvre / Romanciers du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 BYRON, Lord.** Mémoires de Lord Byron, publiés par Thomas Moore. Bruxelles, H. Tarlier, 1830-1831. 5 vol. in12. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 419 CAMUS, Albert.** Essais / IDEM. Théâtre. Récits. Nouvelles / CLAUDEL. Oeuvre poétique / IDEM. Théâtre. II / PEGUY. Oeuvres poétiques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 420 CERVANTES.** L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche / FLAUBERT. Oeuvres. 2 vol. / NERVAL. Oeuvres. I / ROUSSEAU, J.-J. Les Confessions. Les rêveries du promeneur solitaire / STENDHAL. Romans. I / Les Stoïciens / TOLSTOI. Souvenirs et récits. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 CHATEAUBRIANT, Vicomte de.** Oeuvres complètes. Paeis, A. Desrez, Lefèvre, 1836. 5 vol. gd in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, caissons ornés aux petits fers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 CHODERLOS DE LACLOS.** Oeuvres complètes / GOETHE. Théâtre complet / MALHERBE. Oeuvres / Poètes du XVIe Siècle / Poètes et romanciers du Moyen Age. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 COHEN, Gustave.** Tableau de la littérature française médiévale. Idées et sensibilités / DE NOLHAC, P. Ronsard et l'humanisme / DESONAY, F. Ronsard poète de l'amour. 3 vol. / RONSARD, Pierre de. Oeuvres complètes. Tomes 4 (Les Amours), 10, 11 et 16 / SIMONIN, M. Pierre de Ronsard / TERREAUX, L. Ronsard, correcteur de ses oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 CONRAD.** Oeuvres. I / GARCIA LORCA, F. Oeuvres complètes. I / LARBAUD, V. Oeuvres / SAINT-JOHN PERSE. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 Conversations supra-sensibles** entre M. Trouille, M. Patachon et M. l'Abbé Gibelotte (...) recueillies par Maître Cyclopeus. A Paris, Chez Sansot, 1905 / DELAVIGNE, C. Messéniennes et poésies diverses. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1823 / PIGAULT-LEBRUN. Le Citateur. A Paris, Chez Barba, 1803. 2 parties brochées en un vol. / VASSE, E. Le légat de la vache à Colas par De Sedege. Complainte huguenote du XVIe siècle. Précédée d'une Introduction Et accompagnée d'une Glose d'Orléans. Paris, L. Willem, 1868. Tiré à 520 ex. Ens. 4 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 COURTELINE, Georges.** Oeuvres. Paris, Flammarion, 1963. 2 vol. gd in8, illustrations de Dignimont. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 CREBILLON.** Oeuvres. A Paris, Chez Lefevre, Chez Aimé-André, 1828. 2 vol. in8, portrait. Dos veau brun à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 DEBLANDER, Gabriel.** Terre brûlée / DE NOLA, J.-P. Marcel Thiry entre Vancouver et les ailleurs possibles / DU MARAIS, M. Verbes, avec morts / EYSKENS, M. Ambrunise / IDEM. L'Affaire Titus / FOULON, R. Un enfant de la forêt / HALEWYCK DE HEUSCH, J.-M. Parcours d'illusions / HENOUMONT, R. Un jardin à la campagne / LA FERRE, A.-M. La Renarde, autoportrait / MERTENS, P. Les bons offices / MILLON, A. Le jeudi de Monsieur Alexandre / MONTENS, G. Kafkarnaüm / MUNO, J. Histoires singulières / NAMUR, Y. Une parole dans les failles / RABINE, V. Quand le vent se lève / SCHRAUWEN, L. Le jour où Jacques Brel... / SANDRON, E. Celtitude. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 429 DICKENS, Charles.** David Copperfield / Martin Chuzzlewit / Bombey et Fils / La Maison d'Aprè-Vent / Le magasin d'Antiquités. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 Historiens et chroniqueurs du Moyen Age / Romans picaresques espagnols / STENDHAL.** Correspondance. Tome 1. 1800-1821. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 HORACE.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Dalibon, 1823. 3 vol. in8, portrait. Dos lisses veau vert, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 HUGO, Victor.** Le Rhin. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1842 / Châtiments. Genève et New York, 1853 / Mélanges. Bruxelles, Adolphe Wahlen, 1857 / Dernière gerbe. Paris, Calmann Lévy, 1902. Ens. 4 vol. in8, in12 et in32 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 HUGO, Victor.** Les voix intérieures suivies de Les rayons et les ombres. Paris, Charpentier, 1841 / Napoléon le Petit. Londres, Jeffs, Bruxelles, A. Mertens, 1852 / Châtiments. Genève et New York, 1853. Ens. 3 vol. in12 et in32 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 LA FONTAINE.** Contes. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1969. 2 vol. in8, illustrations de Fragonard. Reliure ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 LAMARTINE, Alphonse de.** Nouvelles méditations poétiques. Paris, Urbain Canel, Audin, 1823. Edition originale / Oeuvres complètes de M. A. de Lamartine moins le Chant du Sacre. Bruxelles, Laurent Frères et H. Tarlier, 1828 / Jocelyn. Bruxelles, Louis Hauman et Compagnie, 1836 / La chute d'un ange. Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert, 1838. 2 tomes reliés en un vol. Edition originale / Raphaël. Paris, Perrotin, Furne et Cie, 1849. Edition originale. Ens. 5 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 436 MAUROIS, André.** Les silences du Colonel Bramble / Ni ange, ni bête / Bernard Quesnay / Les mondes imaginaires / La vie de Disraëli / Le cercle de famille / Edouard VII et son temps / L'instinct du bonheur / Choses nues. Chroniques / Mes songes que voici / Chateaubriand. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 PASCAL.** Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux Révérends Pères jésuites ; publiées sur la dernière édition revue par Pascal, avec les variantes des éditions précédentes ; et leur réfutation (...) par M. l'Abbé Maynard. Paris, Firmin Didot Frères, 1851. 2 vol. in8. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres dorés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]

438 (Reliures) - Lot de 101 volumes reliés.

[Est. de 30 à 50 EUR]

439 VALERY, Paul. Cahier B 1910 / Littérature / Rhumbs / « Mon Faust » (Ebauches) / Poésies / Monsieur Teste / Eupalinos ou l'architecture précédé de L'âme de la danse / Variété. I à V / Pièces sur l'art / + 1 autre. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.

[Est. de 30 à 50 EUR]

440 VERHAEREN, Emile. Toute la Flandre. 3 vol. / Impressions. 3 vol. / A la vie qui s'éloigne / Hélène de Sparte. Les Aubes. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 8 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, fleurons et dentelles dorés. Ex. num.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

441 (1914-1918) - Le panorama de la guerre. Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. dat. 7 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.

[Est. de 50 à 75 EUR]

442 AMBERT, Joachim. La Colonne Napoléone et le Camp de Boulogne / HORTENSE DE BEAUHARNAIS. Mémoires de la Reine Hortense. 3 vol. (Tulard 707) / KARCHER, T. Les écrivains militaires de la France / Maximes de Guerre de Napoléon / TOUCHARD-LAFOSSE, G., e. a. Précis de l'histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

443 ANTHONY, K. La Reine Elisabeth 1533-1603 / BOULENGER, J. Les aventures du Capitain Alonso de Contreras (1582-1633) / CHAMPION, P. La jeunesse de Henri III. 2 tomes reliés en un vol. / COLLISON-MORLEY, L. Histoire des Borgia / ERLANGER, Ph. Le Massacre de la Saint-Barthélemy / FERRARA, O. Philippe II / GIBB, M. Buckingham 1592-1628 / GIONO, J. Le Désastre de Pavie / HERITIER, J. Catherine de Médicis / LUCAS-DUBRETON, J. Les Borgia / SABATINI, R. Torquemada et l'inquisition espagnole / IDEM. César Borgia / STIRLING TAYLOR, G. Cromwell. 1599-1658. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

444 Armorial de la Noble Compagnie des Mousquetaires de la Ville de Neuchâtel. Neuchâtel, Imprimerie Nouvelle, 1898. In4 br., 56 planches. Couverture défraîchie.

[Est. de 30 à 50 EUR]

445 BAELEN, J. L'An 480. Salamine / BOURGUET, E. Les ruines de Delphes / CALAME, Cl. et CHARTIER, R. Identités d'auteur dans l'Antiquité et la tradition européenne / CROISSET, M. Aristophane et les partis à Athènes / ELGOOD, P. Les Ptolémées d'Egypte / LAMING, A., e. a. La découverte du passé / LORAUX, N. La cité divisée / LLOYD, G. Pour en finir avec les mentalités / MEAUTIS, G. Thucydide et l'impérialisme athénien / MAUDUIT, J. 40.000 ans d'art moderne / VERNANT, J.-P. et VIDAL-NAQUET, P. Mythe et tragédie en Grèce ancienne / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 446 BELAVAL, Yvon, e. a.** Histoire de la philosophie. 3 vol. / DUMUR, G., e. a. Histoire des spectacles / SAMARAN, C., e. a. L'histoire et ses méthodes. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 BENJAMIN, René.** Anglais en guerre. Le Major Pipe et son père / BORDEAUX, Gén. P.-E. La Suisse et son armée dans la guerre mondiale (1914-1919) / GALLIENI, Gén. Mémoires. Défense de Paris. 25 Août - 11 Septembre 1914 / GERARD, Ambassadeur James W. Mémoires. 2 vol. / GRAS, G. Douaumont. 24 octobre 1916 / HILL, Cap. G. Ma vie d'espion. 2 vol. / MOURELOS, Y. L'intervention de la Grèce dans la Grande Guerre (1916-1917) / RENOUVIN, P. L'Armistice de Rethondes / RUFFIN, H. et TUDESQ, A. Notre camarade Tommy / SPEARS, E. En liaison 1914 / Souvenirs d'une institutrice anglaise à la Cour de Berlin (1909-1914) / THOMSON, B. La chasse aux espions / VON KLUCK, Col.-Gén. A. La marche sur Paris (1914). Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 BOUVIER, Mgr.** Les Mystères du Confessionnal. Bruxelles, Carlier, s. dat. / CARNOT. Mémoire adressé au Roi, en Juillet 1814. A Bruxelles, Chez tous les Libraires, 1814 / Histoire scandaleuse, politique, anecdotique et bigote du Clergé de France. Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1830 / Mémoire pour le Comte de Cagliostro, accusé, contre M. le Procureur-Général, accusateur, (...). 1786. Ens. 4 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 BOYANCE, Pierre.** Lucrèce et l'épicurisme / BRION, M. La résurrection des villes mortes. 2 vol. / CLEBERT, J.-P. Provence antique. 2 vol. / COLIN, J. Les antiquités romaines de la Rhénanie / IDEM. Juvénal et le mariage mystique de Gracchus / JEQUIER, G. Histoire de la civilisation égyptienne / PEETERS, F. Les « Fastes » d'Ovide. Histoire du texte / POU CET, J. Les origines de Rome / PRESCOTT, H. Le voyage de Jérusalem au XVe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 450 BRETON, Ernest.** Pompeia. Paris, Gide et J. Baudry, 1855. Gd in8, illustrations de l'auteur. Relié. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 451 BRUHAT, Jean, e. a.** La Commune de 1871. Paris, Editions Sociales, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 452 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & Cie, 1930. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 CAPITAN, L. et LORIN, Henri.** La travail en Amérique avant et après Colomb / CHESNEL, P. Histoire de Cavalier de La Salle. Exploration et conquête du bassin du Mississipi / DAVIS, W. H. Seventy-five Years in California / ROPS, F. Lettres d'Amérique / ZACCONE, P. Histoire des sociétés secrètes politiques et religieuses. Les Jésuites. Relié avec ARNAUD, A. Abraham Lincoln. Sa naissance, sa vie, sa mort. Avec un Récit de la guerre d'Amérique / BLANCHOT, Col. Ch. L'Intervention Française au Mexique. Tomes 1 et 2 (sur 3). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 454 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne, Comte de Nassau, Prince d'Orange. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 455 Centenaire (Le) de Saint-Cyr.** 1808-1908. Paris, Berger-Levrault & Cie, 1908 / GUILLAUME. Mes 28 Jours. Paris, H. Simonis Empis, s. dat. (Défauts). Ens. 2 vol. gd in8 relié et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 456 CHRISTINE.** Mémoires de Christine, Reine de Suède. Paris, Timothée Dehay, 1830. 2 vol. in8. Bradel plein papier percaliné vert, pièces de titre, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 COMMEAU-RUFIN, Irène.** Lettres des profondeurs de l'U.R.S.S. Le courrier des lecteurs d'Ogoniok / Les Communistes démasqués d'après les comptes rendus sténographiques du procès contre « L'Internationale des Traîtres » / DE MICHELIS, P. Le rôle économique des corporations fascistes en Italie / ISTRATI, P. La Russie nue / KENNEDY, J. F. Le courage dans la politique / KHROUCHTCHEV. Souvenirs / MONNET, J. Mémoires / MORAND, B. Les écrits des prisonniers politiques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 458 CONSALVI.** Mémoires du Cardinal Consalvi, secrétaire d'état du Pape Pie VII avec une introduction et des notes par J. Créteineau-Joly. Paris, Henri Plon, 1864. 2 vol. in8, 8 fac-simile hors texte. Dos lisse veau aubergine, titres, filets et dentelles dorés. (Tulard 349).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 459 COUSIN, Victor.** Madame de Chevreuse / HENRARD, P. Henri IV et la princesse de Condé. 1609-1610 / JAMISON, P. F. Bertrand Du Guesclin et son époque / PARIS, G. Etudes sur François Premier, Roi de France, sur sa vie privée et son règne. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 460 D'HAENENS, Albert.** L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse. Anvers, Fonds Mercator, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 461 DE BEAUVOIR, Roger.** Almanach illustré de l'Armée Française. 1889 (Première année) à 1894 (6e année). Paris, E. Plon, Nourrit et Cie. In4, nombreuses illustrations. Bradel dos et coins percaline bleu clair, pièce de titre, filets et fleuron dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 462 DE NOUSSANNE, Henri.** Paris sous Louis XVI et Paris aujourd'hui. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1900 / MERCIER, S. Paris pendant la Révolution (1789-1798) et le Nouveau Paris. Tome 1. Paris, Poulet-Malassis, 1862. (Il manque des pages à la table des matières). Ens. 2 vol. in8 et in12. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 463 DIXON, William Hepworth.** La Russie libre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873 / SILVESTRE, A. La Russie. Impressions. Portraits. Paysages. Paris, Emile Testard, 1892. Illustrations de Henri Lanos. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 464 Etudes archéologiques sur le Moyen-Age et la Renaissance.** Marine. Architecture militaire. Cartes à jouer. Croyances populaires. Manuscrits. Peinture murale. Peinture. Art héraldique. Bruxelles, Chez M. Christians, Libraire, Marche de la Madeleine (sic), Galerie Bortier, N° 4, 1854. In4, 41 planches en noir et en couleurs. Dos lisse et coins percaline noire, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 465 FAIRON, Emile et HEUSE, Henri.** Lettres de Grogards. Liège, Imprimerie Bénard, Paris, Librairie Georges Courville, 1936. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 466 (Franc-Maçonnerie) - R : L : L'Etoile de Lorraine à l'Or : d'Arlon.** Rituel de la Ten : du 3e J : du 10e M : 5994. Inaug. du T : et In : de Prof : au 1er Gr : In4. Relié, dos muet. On y joint une planche de la L : « Les Enfants de la Bonne Amitié » à l'Or : de Dinant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 467 HOHENLOHE, Prince Clovis de.** Mémoires. Paris, Louis Conard, 1909. 3 vol. gd in8, portrait. Demi maroquin vert, dos à 4 nerfs, titres, filets, encadrements et fleurons dorés, têtes dorées, couv. cons. (Rel. Durvand).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 468 JACOB, Levi & JHIRAD, Ralphy.** Judaism / MORELLO, G., e. a. Pierre et Rome. Vingt siècles d'élan créateur / PETER, K., e. a. The Synagogues of Budapest / PICCIRILLO, M. L'Arabie chrétienne / VANDAMME, E., e. a. D'un monde l'autre. Icônes inconnues et art byzantin / YAGHOBZADEH, A. Les Chrétiens du monde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 469 LACROIX, Paul.** Les arts du Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1869 et 1872. 2 vol. in4, nombreuses illustrations dans le texte, planches en couleurs hors texte. Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 470 LACROIX, Paul.** XVIIIe siècle. Institutions. Usages et costumes. France. 1700-1789. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878. In4, nombreuses illustrations. Demi veau blond à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, tête dorée. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 471 (LAMOTHE-LANGON, Baron de).** Une semaine de l'histoire de Paris. Bruxelles, Canongette, 1830 / Histoire de la vie privée des Français. A Paris, Chez Saintin, 1817. 16 planches / LALANNE, L. Curiosités biographiques. Paris, Delahays, 1858 / Procédure des trois Anglais, et autres, Accusés d'avoir favorisé l'évasion de M. de Lavalette, leur caractère, leurs discours et leurs opinions. A Paris, Chez Tiger, s. dat. / ROBIANO, Cte Fr. de. Marie-Antoinette à la Conciergerie. Paris, Baudouin Frères, 1824. Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 472 LELOIR, Maurice.** Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes, des origines à nos jours. Paris, Librairie Gründ, s. dat. Gd in8, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 7 planches en couleurs. Dos lisse percaline bleue, titre et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 473 MASSIN.** Les cris de la ville. Commerces ambulants et petits métiers de la rue. Paris, N.R.F., 1978. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 474 MURRAY, John J.** Flandre et Angleterre. L'influence des Pays-Bas sur l'Angleterre des Tudors et des Stuarts. Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 475 (Numismatique)** - Lot de 17 volumes et plaquettes (e. a. Collections Martinetti & Nervegna, Collection Rous, etc). Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 476 PRESCOTT, W. H.** Histoire de la conquête du Pérou précédée d'un Tableau de la civilisation des Incas. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Bruxelles et Leipzig, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1863. 3 vol. in8. Dos et coins percaline bordeaux, dos à 5 nerfs, pièces de titre, plats supérieurs des couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 477 Prières d'un coeur israélite.** Strasbourg, Imprimerie de G. Silbermann, 1848 / Seder Hathephilothe ou Recueil des prières journalières à l'usage des Israélites du rite allemand. Traduit en français par E. Durlacher. Paris, Chez l'Auteur, 1869 / + 2 livres de prières, en hébreu, publiés à Roedelheim en 1852 et 1869. Ens. 4 vol. in8, in12 et in24, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 478 REINACH, Joseph.** Histoire de l'Affaire Dreyfus. Paris, Editions de la Revue Blanche, 1901 - Paris, Eugène Fasquelle, 1911. 7 vol. in8, dos chagrin brun à 5 nerfs, titres, tom. et encadrements dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 479 SAINT-SIMON.** Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1982-1988. 8 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 480 SAINTE-BEUVE.** Galerie de portraits historiques. Souverains. Hommes d'état. Militaires. Tirée des Causeries du lundi et des Portraits littéraires par M. Sainte-Beuve. Paris, Garnier Frères, 1883. In4, 11 portraits gravés sur acier. Reliure d'édition, tranches dorées. (Vicaire VII 152).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 481 SEBILLOT, Paul.** Légendes et curiosités des métiers. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline bleue, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 482 TALLEMANT DES REAUX.** Historiettes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1967 et 1970. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 483 THIERS.** Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire. Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1860. In folio, 66 cartes et plans. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés. Reliure frottée. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]

484 VALLET DE VIRIVILLE. Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France. Universités, collèges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc. Paris, Administration du Moyen Age et la Renaissance, 1849. In4, nombreuses illustrations, 4 planches hors texte en couleurs. Dos et coins chagrin vert, dos orné à 4 nerfs, titre doré, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 40 à 60 EUR]

485 VASILI, Comte P. La Sainte Russie. La Cour, l'Armée, le Clergé, la Bourgeoisie et le Peuple. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890 / Hommage au Tsar. Le Tsar et la Tsarine en France. Paris, Le Journal, s. dat. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

486 (1914-1918) - Illustrierter Kriegs-Kurier. Courrier de guerre. Edition hebdomadaire. Du numéro 1 au numéro 51 (première année), du numéro 1 au numéro 19 (deuxième année), plus 7 numéros ultérieurs. Ens. 77 fasc. in4 br., abondamment illustrés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

487 Art de France. Revue annuelle de l'art ancien et moderne. Numéros 1, 2 (avec une lithographie originale de Jacques Villon et un bois original en trois couleurs par Ubac) et 3 (lithographie originale d'Estève, estampille originale d'Hajdu et lithographie originale de Max Ernst). Paris, Pierre Bérès, 1961-1963. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 75 à 100 EUR]

488 Art (L') décoratif. Revue internationale d'art industriel et de décoration. 32 numéros entre les numéros 4 (Janvier 1899) et 51 (Décembre 1902). Ens. 32 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

489 Baïonnette (La). Paris, L'Édition Française Illustrée. Albums numéros 6 (du numéro 66 du 5 octobre 1916 au numéro 78 du 28 décembre 1916) et 14 (du numéro 170 du 3 octobre 1918 au numéro 182 du 26 décembre 1918). Ens. 2 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition. Nombreuses illustrations par Gus Bofa, Pierre Falké, Benjamin Rabier, Georges Delaw, Mabel-Lucie Attwell, Gerda Wegener, Marcel Arnac, etc, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

490 Belgique (La) horticole, Journal des jardins, des serres et des vergers par Charles Morren et Edouard Morren. Tomes V et X. Liège, A la Direction Générale, 1855 et 1860. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

491 Expansion (L') Belge. Revue mensuelle illustrée. Du numéro 1 (Février 1908) au numéro 12 (Janvier 1909). Première année. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés. Reliure désolidarisée du corps de l'ouvrage.
[Est. de 30 à 50 EUR]

492 Harry Dickson. Le Sherlock Holmes Américain. Numéros 1 à 4. Amsterdam, Editeur Roman-, Boek- en Kunsthandel, s. dat. Ens. 4 fascicules in4 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 493 Kadath.** Chroniques des civilisations disparues. Du numéro 1 (Mars-Avril 1973) au numéro 73 (Été-Automne 1990), sauf numéro 16. Ens. 72 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 494 Kunst (Die) für Alle.** Herausgegeben von Friedrich Pecht. München, Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft. Du 1er juillet au 15 septembre 1886 (Première année), relié avec octobre-décembre 1887, puis de 1888 à septembre 1906. Relié en 20 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine percaline brune, dos lisses, titres, filets et tom. dorés.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 495 Lady's (The) Realm.** Volumes XI et XII / The Strand Magazine. An Illustrated Monthly. Edited by George Newnes. Vol. XXIV. July to December 1902. Textes de Arthur Conan Doyle, Rudyard Kipling, etc. Ens. 3 vol. in8, ill. Dos lisses chagrin brun, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 496 Monde (Le) illustré.** Année 1883. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 497 Nick Carter.** Le grand détective américain. Paris, A. Eichler, impr., édit., s. dat. Numéros 1 à 25 reliés en un vol. Pleine percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre, plats supérieurs des couvertures illustrées conservés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 498 Obliques.** Numéros 10-11 (Artaud), 14-15 (La Femme surréaliste), 20-21 (Brecht), 24-25 (Sartre et les arts), et numéro spécial Bellmer. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 499 Revue de l'Exposition Générale de Bruxelles.** Bruxelles, Imprimerie et Lithographie des Beaux-Arts, 1851. In4, 21 planches gravées ou lithographies hors-texte (le titre et la table n'en mentionnent que 20). Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 500 Revue Illustrée.** Paris, Librairie d'Art, Ludovic Baschet éditeur. Année 1895 (Tomes 19 et 20). 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Bac, Fernand Fau, Benjamin Rabier, etc. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Sciences occultes.

- 501 Encyclopédie de la Divination.** Paris, Tchou éditeur, 1964. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 502 WIRTH, Oswald.** Le tarot des imagiers du Moyen Age. Préface de Roger Caillois. Paris, Tchou, s. dat. (1966). In8, ill. Cartonnage illustré d'édition. Bien complet des 22 lames.
[Est. de 30 à 50 EUR]

