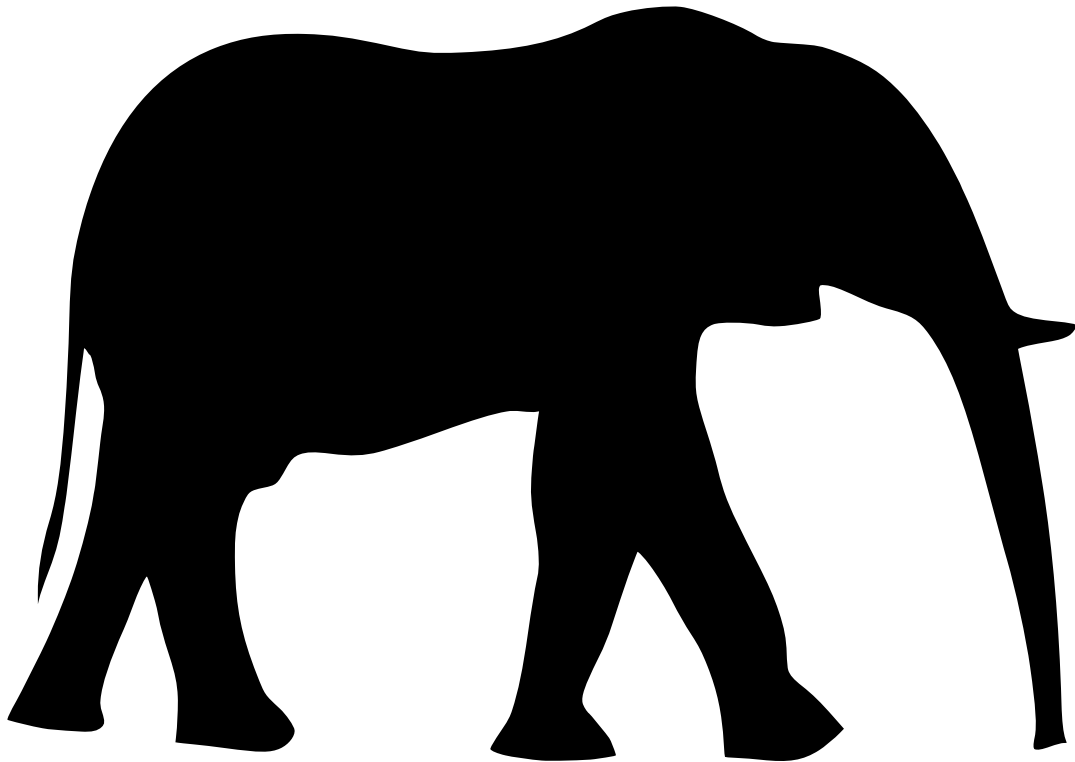


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 22 MAI À 14 H.***



Exposition générale:

*Vendredi 21 de 9 h. à 20 h. sans interruption.
Samedi 22 de 9 h. à 12 h.*

MAI 2010

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 23 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01 FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 22 MAI À 14 H.***

Exposition générale

Vendredi 21 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 22 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 20 mai,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ADANT, Juliette.** Ton navire et toi / BERTINO, S. Guide de la mer mystérieuse et Les côtes de France / JONAS, J. La plongée et la chasse sous-marine / NADAUD, J., e. a. La pêche / NEALEY-VAN DE KERCHOVE, N. Sept fois le tour du soleil / VAN DE WIELE, A. Au fil de l'étrave / VAN HAGELAND, A. La mer magique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **AJALBERT, Jean.** L'Indochine par les Français / CHOCHOD, L. Huê la mystérieuse / GOUROU, P. L'Asie / MARGOULIES, G. Histoire de la littérature chinoise. Prose. Poésie. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **ALBERT-PETIT, G., e. a.** La pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur / VILLATTE DES PRUGNES, R. La pêche. Les poissons d'eau douce. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8., ill. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **Album du Littoral Méditerranéen de Marseille à Menton.** S. lieu, s. édit., s. dat. (Emil Pinkau, Impr. à Leipzig). Circa 1900. Gd in8 oblong, un panorama dépliant et 30 vues réalisées à partir de photographies. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **BAL, Willy.** Henri Pourrat essayiste / BERNOVILLE, G. Le pays des Basques. Types et coutumes. Dessins de Inigo Bernoville / CHANAL, A. Le Puy / ESCHOLIER, R. Gascogne. Types et coutumes. Dessins de Clément Serveau / FOURGOUS, J. A travers le Lot / LARAT, J. L'Auvergne et le Velay / IDEM. Panorama des lettres en Auvergne / KEBRAU, J. Ceux du Languedoc. Types et coutumes. Dessins de Paul Sibra / MONOT, H. Charlieu / PIZE, L. Ceux du Lyonnais, du Beaujolais et du Forez. Dessins d'Antoine Chartres / ROUGE, J.-M. Ceux de Touraine et des Pays de Loire. Dessins de Picart le Doux / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **BIOT, J.-B.** Traité élémentaire d'astronomie physique. Paris, Bachelier, 1841-1857. 5 vol. in8, 93 planches dépliantes (sur 94), plus plusieurs tableaux dépliantes. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et roulettes dorés, fleurons à froid.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 7 **BONNARD, Camille et MERCURI, Paul.** Costumes historiques des XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles tirés des monuments les plus authentiques de peinture et de sculpture dessinés et gravés par Paul Mercuri avec un texte historique et descriptif par Camille Bonnard. Paris, A. Lévy Fils, 1860-1861. 3 vol. in4, 200 planches en couleurs. Pleine percaline verte, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 8 **BONNIER, Gaston et DE LAYENS, G.** Flore complète portative de la France, de la Suisse et de la Belgique / BRAUER, A. Die Süßwasserfauna Deutschlands. Tomes 1 et 12 à 18 / DEBOT, L. Manuel des arbres et arbrisseaux de Belgique / GATIN, C.-L. Les fleurs des bois / GOFFART, J. Nouveau manuel de la flore de Belgique et des régions limitrophes / PASCHER, A. Die Süßwasserflora Deutschlands, Osterreichs und der Schweiz. Tomes 1 à 3, et 5. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BREHM, Alfred E.** Tierleben. Vögel. 3 vol. / LEVAILLANT, F. Exotic birds. Parrots. Birds of Paradise. Toucans. 16 planches en couleurs par Jacques Barraband (2 exemplaires) / LYSAGHT, A. The Book of Birds. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BRYANT, W. Cullen.** Etats-Unis et Canada. L'Amérique du Nord pittoresque. Paris, A. Quantin, G. Decaux, 1880. Gd in4, nombreuses gravures sur bois, une carte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 11 CHENU.** Encyclopédie d'histoire naturelle. Botanique. Paris, Chez Marescq et Compagnie, Chez Gustave Havard, s. dat. 2 parties in4 reliées en un volumes, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Collection « A la France. Sites et Monuments »** - Autour de Paris / Bretagne orientale et Maine / Centre de la France / Côte d'Azur / Dauphiné / Garonne et Dordogne / Gascogne et Pyrénées occidentales / Morvan / Orléanais / Poitou. Paris, Touring-Club de France, dat. div. (circa 1902). Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DE LA TOUR, Charlotte.** Le langage des fleurs. Paris, Garnier Frères, 1858. In8, 12 planches en couleurs. Dos lisse et coins percaline rouge, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 DENIS, Ferdinand.** Portugal. Paris, Firmin Didot Frères, Collection « L'Univers », 1846. In8, 32 planches hors texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 (Esperanto) - Belga Esperantisto.** Monata Revuo. Oficiala organo de la Belga Ligo Esperantista. Antverpeno (Antwerpen-Anvers), Fr. Schoofs. Du numéro 1-2 (Novembro-Decembro 1908 au numéro 70 (Augusto 1914). Relié en 2 vol. in8. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 FIGUIER, Louis.** Les Merveilles de l'Industrie ou Description des principales industries modernes. Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. dat. 4 vol. in4, nombr. ill. Dos et coins chagrin aubergine, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 FRANCOEUR, ROBIQUET, PAYEN et PELOUZE.** Nouveau dictionnaire universel des arts et métiers. Bruxelles, J. Jamar, 1839. 2 vol. / L'Industriel ou Revue des Revues / Journal belge des connaissances utiles. Deuxième année (1833-1834) / VALYN. Tablettes du travail du Petit Journal. Tomes 6 et 7. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 GERARDIN, Sébastien.** Tableau élémentaire d'ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. Paris, G. Dufour et Ed. d'Ocagne, 1822. 2 vol. Sans le recueil de planches / LESCUYER, F. Les oiseaux dans les harmonies de la nature. Paris, 1878. Ens. 3 vol. in8 reliés et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 JERONNEZ, Charles.** La chasse en punt dans les estuaires. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1944. In4, ill. Tiré à 2755 ex. num. Un des 188 sur Vélin d'Arches. Demi maroquin bleu foncé à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Lobstein-Laurenchet).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 20 JOIGNEAUX, P. et MOREAU, Ch.** Dictionnaire d'agriculture pratique. Bruxelles, H. Tarlier, Paris, Librairie Agricole de Dusacq, Amsterdam, Chez Meyer, 1854. 2 vol. in8. Rel. endomm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 JOUSSET, P.** L'Italie illustrée / MOREAU, P. et VOULQUIN, G., e. a. Les Sports modernes illustrés / ROBIN, Aug. La Terre. Ses aspects, sa structure, son évolution. Paris, Larousse, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 LECORNU, J.** Les Cerfs-Volants. Paris, Librairie Nony & Cie, 1902. In8, 160 fig. Dos lisse et coins percaline verte, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 MENIER, Docteur H.-M.** Mon Docteur. Traité de médecine et d'hygiène. Paris, Librairie Commerciale, 1907. 3 vol. in8, nombreuses illustrations, planches à systèmes. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 MOREL, A.** De Paris à Cologne. A Bruxelles, à Senlis, à Laon, à Dinant, à Givet, à Luxembourg, à Trèves, à Maestricht. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, Collection des Guides-Joanne, 1864. In12, 90 vignettes dessinées par Hubert Clerget, Lancelot et Daubigny, une carte des chemins de fer du nord. Reliure d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 SALVERTE, Charles de.** 4 Runs avec l'Equipe des Devon and Somerset Hounds. Journal d'un amateur. Paris, Le Sport Universel Illustré, 1910. Gd in8, illustrations photographiques. Demi chagrin brun à coins, dos lisse, titre doré en long, couv. et dos. cons. (Rel. Lobstein-Laurenchet).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 SCHMITHALS, Hans.** Les Alpes. Berlin, Ernst Wasmuth, 1926 / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 STRAUSS, Paul.** Paris ignoré. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s. dat. In4, 550 dessins inédits d'après nature. Cartonnage illustré d'édition (qq défauts), tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 TEMMINCK, J.-C.** Manuel d'ornithologie, ou Tableau systématique des oiseaux qui se trouvent en Europe. A Paris, Chez Gabriel Dufour, 1820 (pour les 1ère et 2e parties), A Paris, Chez Edmond d'Ocagne, 1835 et Paris, H. Cousin, 1840. 4 vol. in8. Dos lisses basane noire, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Terre (La) illustrée.** 13 planches en couleurs / Physique illustrée. 11 planches en couleurs. Bruxelles, Kiessling & Comp. Editeurs, Stuttgart (sic), Wurttemberg, Librairie de W. Nitzschke, s. dat. (circa 1900). Ens. 24 planches didactiques en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 30 VARAGNAC, André.** Costumes français / IDEM. Costumes nationaux. Autriche. Hongrie. Pologne. Tchécoslovaquie. Paris, Hypérior, 1939. Ens. 2 vol. in4, 40 et 40 planches en couleurs par E. Lepage-Medvey. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 31 Belles (Les) histoires de Nano et Nanette.** Album n°3 / L'Intrépide. Albums 13 et 31. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 BERA, Michel, DENNI, Michel et MELLOTT, Philippe.** BDM. Trésors de la Bande Dessinée. Catalogue encyclopédique. Années 1980 (2e année), 1981-1982, 1983-1984, 1985-1986, 1989-1990, 1991-1992, 1993-1994, 1995-1996, 1997-1998, 1999-2000, 2001-2002, 2003-2004, 2005-2006 et 2007-2008. Paris, Les Editions de l'Amateur, dat. div. Ens. 14 vol. in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 33 BINET.** Les Bidochon en voyage organisé / BRIDENNE, M. Saison des amours / CHARLIER et GIRAUD. La piste des Navajos / CORCAL et GROJNOWSKI. Apocalypse Dragz / DE MOOR, B. L'Invincible Armada / DEVOS, J. Chronique d'extraterrestres / EMJY. La vie passionnante de John M. Browning / FRANQUIN. Bonjour Modeste / IDEM. Non ! Je ne m'énerve pas ! / Les Histoires vraies de l'Oncle Paul. Combattant de la vie ... / Idem. Héros d'épopée / Idem. Le mystère du Brick fantôme / MACHEROT et SAIVE. La main verte / REMACLE et DENIS. Hultrasson chez les Scots / IDEM. Hultrasson perd le Nord. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 BRAVO, Emile.** Spirou. Le journal d'un ingénu / FRANQUIN. Gaston 7. Un gaffeur sachant gaffer / IDEM. Lagaffe nous gâte / PEYO. Le châtiment de Basenhau / IDEM. Le Maître de Roucybeuf / IDEM. Le serment des Vikings / IDEM. La source des Dieux / IDEM. La Flèche Noire / IDEM. La Guerre des Sept Fontaines / IDEM. L'Anneau des Castellac / TILLIEUX, M. Les 3 taches / IDEM. Le Chinois à deux roues. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 BRES, H.-S.** Mon Histoire Naturelle / COOPER, F. Le dernier des Mohicans. Ill. de Le Rallic / DAVID, P. Bertrand du Guesclin. Ill. par Guy Sabran / DE TREMBLY, P. La vie héroïque de Jeanne d'Arc. Ill. de Robert Rigot / LA FONTAINE. Choix de fables. Ill. de Grandville / + 11 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 BURROUGHS, Edgar Rice.** Tarzan et les Chinois / Tarzan et les éléphants / Tarzan et le lion / Tarzan et les Pygmées / Tarzan et le petit Roi (2 ex.). Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition. Les trois premiers avec jaquette, les 3 derniers abîmés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Cabriole.** Numéros 1 et 3 / Didine. 19 livraisons entre les numéros 1 et 43, dont les 6 premiers / Entre amis. 39 numéros entre les numéros 1 et 59, dont les 10 premiers. Plusieurs doubles / Keni. 27 numéros entre les numéros 1 et 31, dont les 10 premiers / Mitchi. 13 numéros entre les numéros 1 et 31, dont les 10 premiers. Artima, dat. div. circa 1960. Ens. 100 plaquettes in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 38 Cahiers (Les) de la bande dessinée.** Recueil des numéros 64 à 67 / LAUZIER. Un certain malaise / Les sexties de Lauzier / WOLINSKI. On ne connaît pas notre bonheur / IDEM. Mon corps est à elle / + 12 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 CHARLES, J.-F.** 3ème Festival de Bandes Dessinées de Bruxelles. Sérigraphie en couleurs, signée. Tiré à 75 ex. num. Haut. 49,5 x 70 cm. Très belle illustration représentant l'arcade du Cinquantenaire sous les sables ...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 CHARLES, J.-F.** Cinéma Caria. Au crépuscule, les spectateurs affluent pour la séance de cinéma. Parmi les spectateurs, de dos, on reconnaît Blake et Mortimer, Lucky Luke, Bécassine, un Schtroumpf, le Marsupilami, Boule et Bill, etc. Grande sérigraphie en couleurs, signée. Tiré à 200 ex. num. Haut. 46 x 64 cm. Le cinéma Varia serait celui de Jumet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Chez Nous Junior.** Albums numéros 1, 2, 6 à 12 (Septembre-Décembre 1957). Ens. 9 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Collection « Les Alliés ».** Bruxelles, J. Notez, s. dat. 100 numéros entre les numéros 1 et 117, dont les 27 premiers numéros. Qq doubles. Ens. 100 fascicules pt in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Contes arabes tirés des Mille et une nuits.** Tours, Alfred Mame et Fils, 1873 / Contes des Mille et Une Nuits d'après la version de Marie Guerrier de Haupt. Paris, Raphaël Tuck et Fils, s. dat. Ill. par Brundage & Grey. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 CORELLI, Marc.** Mémoires du Général Joffre en plomb. Paris, Librairie Ch. Ramel & Cie, 1917. Illustrations de H. Gray / DE BRISAY, H. Les contes de l'épée. Tours, Alfred Mame et Fils, 1897. Ill. de Guillonnet, Zier, e. a. / FRAIPONT, G. André le meunier. Paris, Henri Laurens, s. dat. Ill. de G. Fraipont / OPPITZ, R. C. Le chevalier à la cuirasse diaphane. Ill. de Imagil / TOLSTOI, Ctesse S. Aladin et la lampe merveilleuse. Montréal, Les Editions Variétés, 1945. Ill. de Jaque. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 CRAENHALS, François.** Chevalier ardent. Le Prince Noir / Les Loups de Rouge-Cogne / La Loi de la Steppe / La Corne de brume / La Harpe sacrée / Le Secret du Roi Arthus / Le Trésor du Mage / La Dame des sables / L'Ogre de Worm / La princesse captive / La révolte du vassal / Les Cavaliers de l'Apocalypse / Le Passage / Le Champion du Roi / Le Piège / Yama, Princesse d'Alampur / Les Loups-Garous / Le Chien des Arboë / Sang de boeuf. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 46 DISNEY, Walt.** Le Grand Méchant Loup et le petit chaperon rouge / Les trois méchants petits loups / Les trois petits cochons. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, illustrations de Walt Disney, cartonnages illustrés et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 DISNEY, Walt.** Le lièvre contre la tortue / Un petit désobéissant / Blanche-Neige et les Sept Nains (Partition) / Les Albums Hop-là ! Pluto et les Poussins / MO'LEFF. Peter Pat et la petite impératrice / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 48 DISNEY, Walt.** Les trois petits chats / Bambi / Pinocchio / Ferdinand / Blanche-Neige et les sept nains / Cendrillon / Dumbo. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 7 vol. in8, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition, certains avec jaquette. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 DISNEY, Walt.** Mickey alpiniste / Mickey voyage / Mickey chez Robin des Bois / Mickey fait du cinéma / Mickey chez les pirates / Mickey Roi de Bambouille / Mickey chasseur de baleines / Mickey et Minnie / Mickey et Aladin / Mickey et les robots / + 4 autres volumes dont 3 Professeur Nimbus. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 DISNEY, Walt.** Mickey fait du camping / Mickey et le Colonel / Mickey abdique / Mickey détective / Mickey au Far-West / Mickey et Chalumeau / Mickey l'Africain. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 7 vol. in4, illustrations de Walt Disney, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 DURST.** Nounouche la petite ourse / Nounouche et sa mère / Nounouche fait du cinéma / Nounouche fait le tour du monde. L'Afrique / L'Amérique / L'Océanie / L'Asie / Nounouche maître nageur / Nounouche à l'usine / Nounouche boulangère. Paris, Editions des Enfants de France, dat. div. Ens. 10 vol. in4 br., illustrations de Durst.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 FOUSS, Daniel.** Portraits de BD / FROMENTAL, J.-L. Figures de la BD / GAUMER, P. et MOLITERNI, C. Dictionnaire mondial de la bande dessinée / GOUPIL, J. Une année de BD 1990 / GROENSTEEN, T., e. a. Toute la bande dessinée 92 / MOLITERNI, C. Histoire de la bande dessinée d'expression française / Le 9ème Rêve. Numéro 3 / SADOUL, N. Portraits à la plume et au pinceau / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gaston n° 5. Les gaffes d'un gars gonflé. Marcinelle, Dupuis, s. dat. (Copyright 1967). In8 oblong, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition. Défaut au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 FRANQUIN et WILL.** Les étranges amis de Noël / MACHEROT et DELPORTE. Le gâteau de Sibylline / IDEM. Colin le menuisier / PEYO et MATAGNE. Le moulin des Schtroumpfs / ROBA et DEGOTTE. Une aventure de Boule et Bill. La Maison perdue / IDEM. Boule et Bill à la montagne. Marcinelle, Dupuis, Collection du Carroussel, dat. div. Ens. 6 vol. in8 oblong, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 GALOPIN, Arnould.** Un poilu de 12 ans. Paris, Albin Michel, s. dat. 4 vol. in4, couvertures des livraisons illustrées en noir puis en couleurs, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 56 Garry.** Spécial Pacifique n° 5 / Pierrot Champion. Album n° 10 / Le Journal Tintin. Album n° 9. Ens. 3 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 GEERTS, A.** 1er Festival de Bande Dessinée de Bruxelles. Sérigraphie en couleurs, signée. Tiré à 75 ex. num. Haut. 70 x 50 cm. Toujours avec l'arcade du Cinquantenaire...
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 (Hergé) - Lot de 4 boîtes à biscuit** en métal blanc, avec illustrations d'Hergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 HERGE.** L'étoile mystérieuse. 4e plat B 1, pull en 2 couleurs, papier épais (1946) / Le Temple du Soleil. 4e plat B 12, dos jaune (1955). Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 HERGE.** Le secret de la Licorne. Dos rouge, 4e plat B 11 (1954) / Le Trésor de Rackham le Rouge. Dos rouge, 4e plat B3 (1949). Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition, frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 HERGE.** Les exploits de Quick et Flupke. Recueil 2 / Tintin et le mystère de la Toison d'Or / Le Temple du Soleil / Tintin au Pays de l'Or Noir / Objectif lune / On a marché sur la lune / L'Affaire Tournesol / Coke en stock / L'histoire de l'aviation des origines à 1914. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, ill. d'Hergé, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 HERGE.** Objectif Lune. Dos rouge, 4e plat B 8, pages de garde bleu foncé, imprimé en Belgique (1953) / On a marché sur la lune. Dos rouge, 4e plat B 11, pages de garde bleu foncé, imprimé en Belgique (1954). Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Editions originales. Traces d'usage.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 63 HERGE.** Tintin au Congo. 4e plat B 7, dos rouge (1952) / Le Sceptre d'Ottokar. 4e plat B7, dos rouge (1952). Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition, frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 HERGE.** Tintin au Congo. 4e plat B 3 (1949) / Tintin en Amérique. 4e plat B 5 (1951) / L'étoile mystérieuse. 4e plat B 6 (1952). Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnages illustrés d'éditions. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 65 JACOBS, Edgar P.** Le Secret de l'Espadon. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1950). 4e plat à la peau d'ours avec 7 titres, dernier titre « Le Voleur de Bagdad », Imprimerie Van Cortenbergh, signé Edgar Jacobs. Edition originale / IDEM. Le Secret de l'Espadon. Tome II. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1954). 4e plat plat à la peau d'ours avec 10 titres, dernier titre « Thyl Ulenspiegel », Imprimerie Van Cortenbergh, pas de mention de Dargaud. Deuxième édition. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs d'Edgar-P. Jacobs, cartonnages illustrés d'édition, frottés.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 66 JIJE.** Le Duel / Les vengeurs du Sonora / L'Or de personne / Jerry contre KKK. Marcinelle, Dupuis, Collection Jerry Spring, s. dat. Ens. 4 vol. gd in4, illustrations de Jijé, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 JOUBERT, P.** Les Louveteaux accueillent un nouveau. Grande sérigraphie en couleurs, signée. Haut. 49 x 70 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 68 Lot de 22 volumes** (dont 5 Petzi et 7 Sylvain et Sylvette).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 (Morris)** - Lot de 42 numéros de la revue « Le Moustique » et 5 "Bonnes Soirées", couvertures illustrées par Morris. Ens. 47 vol. in4 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 70 Petits Belges.** Années 1959 (du numéro 37 au numéro 52) et 1960 (du numéro 1 au numéro 35). Ens. 51 livraisons gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Pilote.** Albums numéros 5, 6, 12, 13, 25, 34, 39, 41 à 43, 45, 47 et 49, plus un autre. Ens. 14 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition (sauf le dernier volume). Les 4 premiers sans dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 PREVERT, Jacques.** Bim le petit âne. Paris, Hachette, 1967. In4 br., photographies d'Albert Lamorisse. Jaquette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 Quatre jeux nouveaux.** S. l., s. édit., s. dat. (Fin XIXe, début XXe). In4, cartonnage illustré d'édition. Ouvert, l'ouvrage présente 4 plateaux de jeu (Jeu du Chemin de fer, Jeu de Courses, Jeu de Régates et Jeu de Tournoi). Des pattes accrochées aux contreplats, une fois relevées, mentionnent les règles du jeu.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 RABIER, Benjamin.** Caraco touche-à-tout / Les mésaventures d'un chien / La FONTAINE. Fables illustrées par Benjamin Rabier. 2 vol. Paris, Tallandier, dat. div. Ens. 4 vol. in4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnages illustrés d'édition. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 (Scoutisme)** - Lot de 30 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 WATTIEZ, Pierre.** Sérigraphie en couleurs représentant plusieurs héros de bandes dessinées (Superman, Bécassine, Spirou, Popeye, l'Agent 22, Gaston, etc). Signé. Tiré à 300 ex. num. Haut. 49 x 71 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 77 (Allemagne 1936)** - Album gd in8 oblong contenant de nombreuses photographies, cartes postales, photos extraites de journaux. Voyage de 3 ou quatre adolescents bruxellois (et de leur père qui prend les photos ?) en Allemagne, direction Les Jeux Olympiques de Berlin, mais aussi les bords du Rhin, la nature où ils semblent souvent camper, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 Carrosserie Loyis Maes Aîné 33 Rue St-Vincent Anvers** - Lot de 2 alums contenant respectivement 40 photographies noir et blanc de bus et 39 de camions et véhicules utilitaires plus 4 photographies très démonstratives de carrosseries « avant et après » ... les réparations. Circa 1950. Parmi les firmes pour lesquelles le carrossier a travaillé, l'on trouve les Cafés Courthéoux, la Brasserie Het Sas, Brasserie Maes, Gevaert Photo-Produits, le marchand de fromages A. War-menbol à Anvers, la Brasserie Chevalier Marin, Gazet van Antwerpen, Biscuits Parein, etc).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 79 CHERONNET, Louis.** L'enfant dans la photographie / PAPELIERS, M. Visages d'une mémoire / La photographie des origines à nos jours / THIRY, G. Portraits / La Cambre 74. 18 photographies. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 LEVINSON, André.** Serge Lifar. Destin d'un danseur. Paris, Editions Bernard Grasset, 1934. In4 br., frontispice de P. Picasso, 60 planches en phototypie par Man Ray, Lipnitzki, Piaz, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Lot de 34 photographies** appliquées sur carton, dont 3 attelages canins, des vues de Douvres, Gand, Bruxelles, Waterloo, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 MAPPLETHORPE.** Flowers. Forreword by Patti Smith. Amsterdam, Uitgeverij Bert Bakker, 1990. In4, photographies en couleurs de Mapplethorpe. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 83 ALDRED, Cyril, e. a.** Le temps des Pyramides / GHIRSHMAN, R. Iran. Parthes et Sassanides / HUBERT, J., e. a. L'Europe des invasions. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1980, 1962 et 1986. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Art de France.** Revue annuelle de l'art ancien et moderne. Directeur : Pierre Bérès. Rédacteur en chef : André Chastel. Numéro 1. Paris 1961 / VAN ACKERE, J. L'Europe de la Renaissance, du Baroque et du Rococo. Bruxelles, Meddens, 1969. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BAAL, Frédéric.** Reinhoud. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Bel envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BASCHET, Jacques.** Pour une renaissance de la peinture française. Paris, Baschet et Cie (sous séquestre de l'Administration des Domaines), 1946. Gd in4 br., nombreuses illustrations en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BENEDITE, Léonce.** Les Chefs-d'oeuvre du Musée du Luxembourg / SPELTZ, A. Das farbige Ornament. L'ornement polychrome dans tous les styles historiques. IIIe partie : Temps modernes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. et en ff sous portefeuille d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BRIEGER, Lothar.** Das Pastel. Seine Geschichte und seine Meister / DE SEYN, E. Dessinateurs et peintres des anciens Pays-Bas. Ecole flamande et hollandaise / LAMBOTTE, P. La Miniature. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 CAUSA, Raffaello, e. a.** Napoli. La Certosa di San Martino. Milano, Franco Maria Ricci, 1989 / MALRAUX, A. L'Intemporel. Paris, N.R.F., 1978. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 CELA, Camilo José et SERRA, Pere A.** Miro et Mallorca. Paris, Aux Editions Cercle d'Art, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DAYOT, Armand.** Les Maîtres de la Caricature Française au XIXe siècle / FONTAINAS, A. La peinture de Daumier. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. et br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DELPLACE, Lucien.** Florilège de porcelaines de Tournai. Tournai, Casterman, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DEROUBAIX, Christiane.** Les porcelaines de Tournai du Musée de Mariemont. Edité par le Ministère de l'Instruction Publique et le Patrimoine du Domaine de Mariemont (Belgique), 1958. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DESCARGUES, Pierre.** Rembrandt et Saskia à Amsterdam / FOUCART, J., e. a. Tout l'oeuvre peint de Rembrandt / LARSEN, E. Rembrandt, peintre de paysages : une vision nouvelle / LE BOT, M. Rembrandt et l'Orient / Rembrandt et son temps / Rembrandt. The Richard Harris Collection / Rembrandt. Zwölf Radierungen. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 DESCHARNES, Robert en NERET, Gilles.** Salvador Dali. 1904-1989. Het geschilderde werk. Köln, Taschen, 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 96 Dessins et croquis d'Artistes et Décorateurs contemporains.** Introduction de M. Karl Robert. Paris, H. Laurens, s. dat. 100 planches en teinte / Masters of the colour print. VI. Hiroshige. Introduction by Jiro Harada. London, The Studio, 1929 / Masters of the colour print. VIII. Hokusai. London, The Studio, 1930. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Egidio Costantini. Il Maestro dei Maestri.** Bruxelles, Espace Médicis, 1990 / Vladimir Skoda. Bruxelles, Atelier 340, 1995. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 ESTIENNE, Charles.** Gauguin / HABASQUE, G. Le Cubisme / LEYMARIE, J. L'impressionnisme. 2 vol. / ROUART, D. Renoir / THUILLIER, J. Fragonard. Genève, Skira, « Le goût de notre temps », dat. div. Ens. 6 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 FAHR-BECKER, Gabriele.** L'estampe japonaise / Histoire de la France et Ecole de Paris / LINZE, G. Victor Bourgeois / L'oeuvre gravé de Félicien Rops / TEIRLINCK, H. Henry van de Velde / WALDBERG, P. Chemins du surréalisme / WYE, D. Louise Bourgeois. New York, The Museum of Modern Art, 1982. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 HAESAERTS, Paul.** Histoire de la peinture moderne en Flandre. Bruxelles, Les Editions de l'Arcade, 1959. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et étui d'édition. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 101 Images imprimées en Hainaut / Trésors de la Toison d'Or / VAN LENNEP, J.** Alchimie. Contribution à l'histoire de l'art alchimique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 KEPES, Gyorgy.** Sprache des Sehens / SCHARDT, A. Franz Marc / SCHEFFLER, K. Menzel. Der Mensch. Das Werk / IDEM. Italien. Tagebuch einer Reise / Gustav Vigeland's Kunst i 48 Bilder / WEDEWER, R. Adolf Fleischmann. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 LACROIX, Paul.** Sciences & lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1877. 400 gravures sur bois et 13 chromolithographies / ROD-DAZ, C. de. L'art ancien à l'Exposition Nationale Belge. Bruxelles, Rozez, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1882. Ens. 2 vol. in4, ill., cartonnages ornés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 LE CORBEILLER, Clare.** European and American Snuff Boxes 1730-1830. London, B. T. Batsford, 1966. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 MARIJNISSEN, R.-H., e. a.** Jérôme Bosch. Bruxelles, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 MOREAU, Marcel.** Stéphane Mandelbaum. L'oeuvre gravé. Bruxelles, Didier Devillez, CFC Editions, 1992. In4, 22 illustrations (des seules 22 gravures de l'artiste), reliure et jaquette d'édition. Un des plus grands graveurs belges du XXe siècle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 PRIGNITZ-PODA, Helga.** Frida Kahlo. Paris, Gallimard, 2004. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 RIVIERE, Georges.** Le Maître Paul Cézanne. Paris, H. Floury, 1923. Pt in4, nombreuses illustrations. Bradel, dos et coins vélin blanc, pièce de titre, filets et dentelles dorés / VERDET, A. Prestiges de Matisse. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1952. In8 br., illustrations de Matisse. Tiré à 1830 ex. num. Un des 1800 sur vélin chiffon de Condat. Ens. 2 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 RODIN, Auguste.** Les cathédrales de France. Paris, Librairie Armand Colin, 1914. In4 br., 100 planches hors texte. Couverture défraîchie.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 110 Rops et la modernité.** Oeuvres de la Communauté Française. Acquisitions récentes (1988-1990). Choix d'oeuvres / TRISTAN, F. Les Tentations. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 STIERLIN, Henri.** L'art maya / L'art inca et ses origines / L'art aztèque et ses origines. Fribourg, Office du Livre, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 STRIEDER, Peter.** Dürer. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Symbolisme (Le) dans le dessin belge.** Het symbolisme in de Belgische tekening. IBM Belgium, 1979. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, planches hors texte. Tiré à 750 ex. num. sur vélin Aquarel Torchon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 TESHIGAHARA, Sôfû.** Ikebana. Tokyo, Sôgetsukai, 1952. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 THIEME, Ulrich und BECKER, Felix.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Leipzig, E. A. Seemann, 1999 (réimpression de l'édition originale de 1907-1908). 37 tomes brochés en 19 vol. in8.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 116 VOLLMER, Hans.** Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts. Leipzig, E. A. Seemann, 1999. (Réimpression de l'édition originale de 1962). 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 117 (1914-1918) - Placard trilingue (Allemand, néerlandais, français).** "Avertissement. Par arrêt confirmé du tribunal de campagne de la mob. Etappen-Kommandatur de Gand en date du 21.3.18 ont été condamnés A MORT pour trahison de guerre 1) Edmond Verschraeghen, entrepreneur et camionneur, de Moerbeke 2) Charles Verschraeghen, camionneur, de Moerbeke 3) Achille Hanselaer, cultivateur, de Zele. La peine de mort prononcée contre eux a reçu son exécution. Ils ont été fusillés aujourd'hui. Gand, le 18 mai 1918. Der Gerichtsherr, von Blücher, Major und Etappenkommandant". Gent, samenwerkende Volksdrukkerij, Hoogpoort, 29. Affiche, haut. 36,5 x 73 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Antwerpen) - VOZ, Bernadette.** Suikerrui, Antwerpen / Brabo. Ens. 2 belles aquarelles, signées. Haut. 40 x 28,5 cm, sous cadres (53 x 42).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Belgique (La) et la guerre.** Bruxelles, Henri Bertels, 1920-1922. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BOISSON, René.** Chroniques chirurgicales ou Histoire des barbiers, chirurgiens, dentistes de Belgique et du Nord de la France. Bruxelles, Editions Dorka, 1970. In4, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 121 BOXUS, Robert.** Vocabulaire Wallon Namurois des Noms d'Animaux / COLLARD, A., e. a. L'entité de Rochefort à la Belle Epoque / DEJOLLIER, R. Namur... Revue. Industries & métiers disparus / DELMELLE, J. Le grand Rochefort / DULIERE, A. Petite chronique namuroise (1949-1985) / Floreffe. 850 ans d'histoire / GERLACHE, J. Les Veillées en Ardennes / Monastère des Trappistes. Rochefort. Belgique. Abbaye cistercienne de St Remy. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Brussels.** London, John Tallis & Co, s. dat. (XIXe). Plan en couleurs, dessiné et gravé par J. Rapkin, illustrations par J. Watkins. Sous cadre. Le nord est à l'est. La Senne n'est pas encore voûtée / Société Anonyme des Mines et Fonderies de Zinc de la Vieille Montagne. Usine du Blanc de Zinc du Pont d'Asnière. Sous passe-partout. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Bruxelles. Monuments et sites classés /** Région de Bruxelles-Capitale. Monuments et sites protégés. 1998-2003 / Jacques de Lalaing. Le mât électrique / VANDENDAELE, R., e. a. Poelaert et son temps. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 CANTAGALLINA, Remigio.** Le Vieux Bruxelles. Vingt-deux dessins de Remigio Cantagallina précédés d'une introduction de E. Goldsmith et d'un extrait de « Description de tous les Pays-Bas » de L. Guicciardini. Bruxelles, Dietrich & Cie, 1935. In folio en ff sous chemise d'édition, 22 planches. Tiré à 376 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DASNOY, Albert.** Les Beaux Jours du Romantisme Belge / Histoire de la Belgique Contemporaine 1830-1914. 3 vol. / Le Miroir de la Belgique. 3 vol. / MOKE, H. G. Histoire de la Belgique / IDEM. Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 DE SEYN, Eug.** Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Turnhout, Etablissements Brepols, s. dat. (Troisième et dernière édition). 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 127 DEWEZ.** Histoire particulière des Provinces Belges sous le gouvernement des ducs et des comtes ; pour servir de complément à l'Histoire générale. 3 vol. / GACHARD, C. P. Précis du régime municipal de la Belgique avant 1794 / GOSSART, E. L'établissement du Régime espagnol dans les Pays-Bas et l'Insurrection / OLSCHESKY, S. & GARSOU, J. Léopold II Roi des Belges. Sa vie et son règne / PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, Cl.-R. Tablettes du Hainaut. 2 vol. / Vie de Louise d'Orléans Reine des Belges. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 128 DUMONT, Georges-H.** Belgique. Bruxelles et pays wallons / En Hommage à Monsieur Alfred Martougin / **FELLER, J.** Le Bethléem verviétois. Une survivance d'ancien théâtre religieux de marionnettes / General Biscuit Company. 125 ans d'expérience et d'expansion / **LECONTE, L.** Les éphémères de la Révolution de 1830 / **LEMAIRE, C., e. a.** Charles-Alexandre de Lorraine, Gouverneur général des Pays-Bas autrichiens / **MAQUINAY, A.** Histoire de la Paroisse de Verviers / **PIRENNE, M.** Les Constructions Verviétoises du XVe au XXe siècle / **RENIER, J.** Historique de l'administration communale de la Ville de Verviers / Trésors d'art. Saint Remacle. Saint Lambert / Trésors des abbayes de Stavelot Malmédy et dépendances. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 (Gand) - Souvenir de la Procession** et des Solennités Religieuses qui ont eu lieu à Gand, en 1867, à l'occasion du Jubilé huit fois séculaire de Saint Macaire, Patron de la Ville de Gand. Gand, Imprimerie de J. & H. Vander Schelden, 1869. In plano oblong en ff sous portefeuille d'édition, 25 planches en couleurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 HESSEL, Roger.** Lionel Bauwens de onvergetelijke Tamboer. Brugge, Grafisch Bedrijf Schoonbaert, 1984. Fort in8, ill., nombreux airs notés. Reliure d'édition. Pas moins de 890 chansons de ce chanteur populaire né à Eekloo en 1892 et décédé à Adegem en 1974.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 JUSTE, Théodore.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations, planches hors texte en couleurs. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 LALOIRE, Edouard.** Recueil iconographique de la Maison d'Arenberg avec introduction et notes biographiques. Bruxelles, 1940. In4, 95 planches en phototypie. Reliure d'édition (Antoine Guidée). Envoi de l'auteur. Rare.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 133 LEMONNIER, Camille.** La Belgique. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1888. In4, 323 gravures sur bois, 1 carte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 134 LOGIE, Jacques, e. a.** Waterloo 1815. L'Europe face à Napoléon / **LOGIE, J.** Waterloo. L'évitable défaite / **IDEM.** Napoléon. La dernière bataille / Waterloo, 1815. Estampes. Dessins. Documents. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 MAHO, Abbé H.** La Belgique à Marie. Répertoire historique et descriptif des Eglises, Sanctuaires, Chapelles et Grottes dans nos Provinces. Bruxelles, A. Bieleveld, 1927. In4, nombr. ill. Dos lisse et coins toile noire, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 MERTENS, J. H.** Historisch album der Stad Antwerpen. Verzameling van 61 gezichten en gedenkteekens van vroegere tijden naar de natuur geteekend en in koper gesneden door J. Linnig. Antwerpen, Boekhandel (Antiq.) N. Dujardin-Van der Avoort, s. dat. (1898). In4 en ff sous chemise d'édition, 61 gravures par J. Linnig. Exemplaire unique sur papier Van Gelder Granit.
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 137 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Province (La) de Luxembourg.** Architecture et décoration. Publié par le Comité Provincial de Secours et d'Alimentation du Luxembourg, Section « Architecture », 1917. 4 vol. gd in4 en ff sous portefeuilles à lacets d'édition, 202 planches.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 139 ROBIN.** Les Marcheurs. Jumet / Sosoye. L'église. Ens. 2 aquarelles, signées. Haut. 26,5 x 36,5 et 25 x 34,5. Sous cadres et passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 STRAHLHEIM, C.** Die Wundermappe oder sammtliche Kunst- und Natur-Wunder des ganzen Erdballs. Achter Band. Die Niederlande. Frankfurt am Main, Im Comptoir für Literatur und Kunst, 1836. In8, frontispice, 12 planches gravées (sur ?). Bradel plein papier marbré, pièce de titre manuscrite.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Tournai) - BOILEAU DESPREAUX.** Oeuvres complètes. Paris, P. Pourrat Fres, 1832. 2 vol. / MACE, J. Histoire d'une bouchée de pain. Paris, Hetzel, s. dat. / + 1 autre. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses aux armes de l'Athénée Royal de la Ville de Tournai.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 VAN KAMPEN, N. G..** The history and topography of Holland and Belgium. London, George Virtue, s. dat. In8, titre gravé, 39 gravures sur acier par W. H. Bartlett (sur 61. Il manque les 22 vues de Hollande). Plein chagrin bordeaux, dos lisse et plats ornés, titre doré, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 143 VANDALE, B.** Vie et miracles de Saint Rombaut, patron de la ville de Malines, d'après les tableaux de Michel Coxie et autres qui se trouvent à la Cathédrale de Malines ; avec une explication par B. Vandale. Bruxelles, Ch.-J.-A. Greuse, 1857. In folio, 29 planches, cartonnage imprimé d'édition. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Waterloo) - Collection de Douze Vues de Waterloo.** Bruxelles, Chez Gérard, lithographe, éditeur, s. dat. In4 oblong br., un plan dépliant (avec déchirure, sans perte), 12 lithographies, dont une brochée à l'envers.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 145 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vander-auwera, 1855. 3 vol. pt in4, une carte dépliant, gravures sur bois dans le texte. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 WOUTERS, G.** La Garde Civique et ses origines. Liège, Aug. Bénard, 1905. In plano en ff sous portefeuille d'édition, 24 planches en couleurs par Louis Geens.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 147 BACHMANN, E. T.** NovAdam. Nuevos archivos de arte moderno tipografico. Nouvelles archives d'art moderne typographique. Volumes 1 à 3 / REINER, I. Grafika. Modern design for advertising and printing. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures à spirale et reliure d'édit., nombreux exemples typographiques.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 148 (CORROENNE, A.).** Manuel du Cazinophile. Le petit-format à figures. Collection parisienne in-18 (Vraie collection de Cazin). Paris, A. Corroënne, 1878. In12. Bradel plein papier beige, dos muet, couv. cons. Tiré à 624 ex. Ex. sur papier vergé. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 (Ex-libris) -** Lot d'une cinquantaine d'ex-libris, dont 41 armoriés en couleurs, identiques, avec la devise « Acta non verba ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 RENE D'ANJOU.** Le Mortifiement de Vaine Plaisance. Etude du texte et des manuscrits à peintures par Frédéric Lyna. Bruxelles, Ch. Weckesser, Paris, Maurice Rousseau, 1926. In4 en ff sous chemise d'édition, 10 planches en couleurs, 32 planches en noir. Etui. Tiré à 830 ex. num. Un des 600 sur papier vélin fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 151 (Canivets) -** Lot de 33 canivets (papiers découpés en silhouettes).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 (Cartes postales) - Les Arrondissements de Paris** illustrés en 20 cartes postales. Paris, Blondel la Rougery, s. dat. (Copyright 1946). 20 cartes postales en couleurs illustrées par J. P. Pinchon, sous chemise d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 (Chromos publicitaires) -** Album gd in4 oblong contenant 510 chromos publicitaires et mignonnettes collés (e. a. Chocolat Suchard, Manufactures de bougies St-Michel à Duffel, Chocolat Delhaize Frères, Maison Franchomme à Bruxelles, Amidon Rémy, Jean Goossens Nouveautés Lainages, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 154 (Étiquettes) -** 33 modèles d'étiquettes en dizaines d'exemplaires chacune (Pouilly, Pontet-Canet, Triple Sec, Margaux, Cherry Brandy, Nuits, Pommard, Chablis, Hasselt, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Étiquettes de vins -** Alsace. Classeur, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 156 Etiquettes de vins** - Autriche. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Etiquettes de vins** - Côtes du Rhône. Côte-Rôtie. Côteaux du Lyonnais. Casteau. Etc. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 Etiquettes de vins** - Gigondas. Côtes du Jura. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 Etiquettes de vins** - Italie. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 Etiquettes de vins** - Portugal. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 Etiquettes de vins** - Premières Côtes de Bordeaux. Bordeaux. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 Etiquettes de vins** - Vins de pays. Classeurs, dos 6 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 (Franc-maçonnerie)** - Lot de documents divers (diplômes maçonniques, chants, menus, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Images religieuses** - Les Enfants annoncent la Mort de Jean Baptiste t'Kint leur Père, en son vivant Agent en Cour, & Secrétaire de la Jointe Suprême, établie pour les Monts de Piété aux Pays-Bas, décédé le 16 Janvier 1786, dont les Exéques se feront vendredi 20 dudit Mois à dix heures & demie du matin dans l'Eglise Collégiale & Paroissiale de SS. Michel & Gudule. R.I.P. De l'Imprimerie de F. t'Sterstevens. Impression gaufrée au dos d'un trois de coeur / Priez pour l'Ame de feu Jean Charles Adrien dellafaille de Nevel décédé à Anvers le 10 Juin 1802. R.I.P. Imprimé au dos d'une gravure emblématique à la tête de mort. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Images religieuses** - Lot de 44 images religieuses XIXe et XVIIIe, dont des gravures par C. Galle, F. Huberti, A. Voet, Mic. Cabbaey, C. Neel, des aquarelles de Joan van Sand sur vélin, etc.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 166 KUPPER, Walter et ROSHARDT, Pia.** Cactus. Bruxelles, Artis, 1955 / De Vogels van België. Les Oiseaux de Belgique. Izegem, Fort, s. dat. 2 vol. / Les pionniers du Far-West / Les Secrets de la Vie / Les Trois Mousquetaires. De Drie Muskietiers. Bruxelles, Biscuits Victoria, s. dat. / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit., chromos appliqués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 (Monnaie de nécessité)** - Album in4 oblong contenant 176 billets allemands dits « de nécessité ». Très bel album.
[Est. de 75 à 100 EUR]

168 (Philatélie) - Un grand carton contenant de nombreux timbres en vrac, sous album, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

169 THIJSSE, Jac. P. De Ijsel. Zaandam, Bakkerij « De Ruijter » der Firma Verkade & Comp., 1916 / IDEM. De Vecht. Zaandam, Verkade, 1915 / IDEM. Langs de Zuiderzee. Zaandam, Verkade, 1916 / LOOYEN, A. Flitsende vinnen. Een album van de zoetwatervisschen. Rotterdam, Ringers Cacao- en Chocolade Fabrieken, s. dat. Ens. 4 vol. in4, chromos appliqués. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

170 (Vieux papiers) - Lot de photographies, actions, costumes historiques en figurines de papier, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

171 CONWAY, Michael et RICCI, Mark. Marilyn Monroe / CRAWLEY, T. Brigitte Bardot / GABOR, M. Les pin-up / MATTELAER, J. The Phallus in Art & Culture / WALDBERG, P. Eros Modern' Style. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

172 VEZE, Raoul et VOLLAND, Gabriel. De Vénus à Lédà. Guide moderne et plaisant à travers les mythes anciens. Paris, L'Édition, 1920-1921. 3 tomes in8 reliés en un vol., planches hors texte. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, premiers plats des couvertures conservés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

173 Journal de la cuisine. Directeur : M. Jean De Gouy. Du numéro 1, 2ème année (Jeudi 6 mars 1890) au n° 43 (Jeudi 25 Décembre 1890) / Journal de l'École de Cuisine. Du numéro 1, première année (Mardi 14 Décembre 1911) au numéro 24 de la deuxième année (20 Novembre 1913). Ens. 2 vol. in4, reliures registre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

174 AARTMAN. Lucas II v 9-10-11. Beau dessin au lavis, signé et daté en bas à droite (Aartman fec. 1755). (« ...Il y avait dans la contrée des bergers qui vivaient aux champs et qui la nuit veillaient tour à tour à la garde de leur troupeau. L'Ange du Seigneur leur apparu... », voilà ce que représente le dessin). Haut. 23,5 x 19,5 cm.
[Est. de 40 à 60 EUR]

175 (Anonyme) - Deux enfants au perroquet. Beau dessin à la mine de plomb. Haut. 37 x 45,5 cm. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 176 (Anonyme)** - Curieuse gravure représentant une assemblée d'hommes et de femmes, dont plusieurs dénudés, autour d'une table quasi vide, recouverte d'une grande nappe dont surgit un amour. Derrière cette assemblée, trois femmes ailées tendant des bouquets à bout de bras... XVIIe. Haut. 29 x 49,5 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 177 Billy Sullivan dans Numéro 7.** Bruxelles, Litho A. De Backer & J. Degey, s. dat. Grande affiche illustrée, entoillée. Haut. 84,5 x 62,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 (Chaussures FF)** - Lot de 2 affiches entoillées : FF Cadeaux Utiles, avec Saint-Nicolas et FF Qualité, Automne, avec la silhouette d'un cerf bondissant. Haut. 65 x 45 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 (Christianisme en Orient)** - Très grande aquarelle représentant le Christ en croix, plusieurs anges, les Rois Mages, les flammes de l'Enfer, etc, avec nombreuses inscriptions en caractères chinois. Haut. 126 x 68,5 cm. Entoilé. Rare. Coloris de toute beauté. Fin XIXe.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 180 DE JONGHE, Clement.** Maternité. Grande gravure XVIIe, avec le texte latin « Spondeo divitius pauper, fortemque benignam infelix credis ? Si tu te decipis ipse, nil mihi succense, tibi tu nam verba dedissi ». Haut. 37 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 GERICAULT, Théodore.** Homme pauvre, de dos, menant trois chevaux. Lithographie de Villain, d'après Géricault. Haut. 15 x 24 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 HOOGSTRA, Jelle.** Trois aquarelles, signées et datées '89.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 Kaart van de Heldersche Zee-Weeringen** Zoo die reeds zijn aangelegt, als die nog behoorden aangelegt te worden. Ter beantwoording van de vraag, door de Loflyke Maatschappij der Wetenschappen te Haarlem opgegeven : over de middelen om de stroomen van de Wal af te keeren en het naderen der geraarlyke diepte voor te komen. 1782 / + 6 planches de constructions de digues aux Pays-Bas. Ens. 7 grandes planches gravées XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 Lot de 4 gravures anciennes** (Diane au retour de la chasse, d'après Rubens / Scène bucolique avec femmes, enfants et bovidés. Gravé par A. Sadeler d'après J. Bol / December. Gravé par A. Sadeler / Empereur sur son char).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 185 Lot de 8 dessins et lavis anciens** dont un d'après J. de Wit, un dessin attribué à Henri De Braekeleer, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 PAULUS, Pierre.** Le Mineur. Epreuve d'artiste. Grande gravure, signée. Haut. 40 x 49 cm. Sous cadre (61 x 75).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 187 PAULUS, Pierre.** Maternité. Grande gravure, signée. Haut. 40 x 49 cm. Sous cadre (61 x 75).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 PAULUS, Pierre.** Mineur. Gravure, signée au crayon. Haut. 19,5 x 15 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 SLATER, E. D.** The celebrated trotting mares Maud S and Aldine, driven by Wm. H. Vanderbilt, Esquire, at the Gentlemen's Driving Park, Morrisania, N.Y. June 15, (...). New York, E. D. Slater, 1884. Grande lithographie en couleurs, haut. 50 x 75,5 cm. Sous cadre et passe-partout (65 x 96).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Théâtre de la Bonbonnière, 27, Rue Fossé-aux-Loups.** Thérèse Raquin. Pièce la plus sensationnelle d'Emile Zola en 4 actes. Bruxelles, Imp. J. Fuytynck, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs, signée J. Van Caulaert et datée '22. Entoilée. Haut. 84,5 x 60,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 VERNET, Carle.** Le départ d'une poule de sept chevaux. Grande lithographie en couleurs par Debucourt d'après Carles Vernet. Haut. 39 x 61. Sous cadre et passe-partout (57,5 x 79,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Estampes japonaises.

- 192 HOKKEI, Totoya.** Casque de samurai et fleurs. Deux états de cette estampe en couleurs rehaussée d'or, type surimono. Haut. 210 x 180 mm.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 193 HOKKEI, Totoya.** Courtisane à la lanterne. Belle estampe japonaise, type surimono. Haut. 208 x 180 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 HOKKEI, Totoya.** Enfant et carpe enlacés remontant la cascade. Très belle estampe en couleurs, de type surimono. Haut. 203 x 185 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 HOKKEI, Totoya.** Eventail et pot de fleur. Très belle composition, quasi abstraite. Estampe en couleurs, type surimono. Haut. 205 x 184 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 HOKKEI, Totoya.** Faisan. Estampe japonaise en couleurs, type surimono. Haut. 215 x 185 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 HOKKEI, Totoya.** Kimonos posés sur chevalet, près d'un petit meuble à tiroirs. Un lapin est dessiné sur l'un des kimonos et sème le trouble car ses pattes arrières n'épousent pas le drapé. Estampe en couleurs, type surimono. Haut. 215 x 180 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 198 HOKKEI, Totoya.** L'image des paons. Très belle estampe en couleurs, type surimono. Haut. 210 x 189 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 HOKKEI, Totoya.** Vieux samurai à la canne feuillue et enfant à la lance. Estampe en couleurs, type surimono. Haut. 209 x 183 mm. Estampe rehaussée d'argent.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 HOKUSAI.** Femme lisant. Une jeune femme est agenouillée près d'un fugurama, coffre de livres, deux volumes étant posés devant elle sur le sol. Elle lit l'un d'eux, l'autre est fermé pour révéler le titre de l'ouvrage, Makura no sôshi, le livre de chevet de Sei Shônagon. Très belle estampe en couleurs, type surimono. Haut. 218 x 193 mm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 201 HOKUSAI.** Hanagai. Estampe en couleurs, type surimono. Haut. 215 x 189 mm. Une des 35 planches connues de la suite « Genroku kasen kaiawase » (Poèmes sur les coquillages de l'ère Genroku).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 202 HOKUSAI.** La famille Fujiwara. Les perles et la faux torsadée de Fujiwara. Estampe en couleurs, type surimono. Haut. 211 x 185 mm. Une des planches de la célèbre suite « Shisei no uchi » (« Les quatre clans politiques du Japon »).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 203 HOKUSAI.** Sauterelle rongeur un fruit de plaqueminier. Belle estampe en couleurs, type surimono. Haut. 202 x 178 mm. Le poème : « Nous, les humains, festoyons et buvons au pâle clair de lune d'automne. A peine, parviens-tu encore, par pure jouissance, à compter les verres. Et nous n'accorderions pas à notre pauvre sauterelle une savoureuse gorgée bue au fruit du plaqueminier ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 204 KUNISADA, Utagawa.** Deux courtisanes en kimonos fleuris, agenouillées, avec lanterne portative. Belle estampe en couleurs. Haut. 36 x 23,5 cm.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 205 KUNISADA, Utagawa.** Femme accroupie près d'une vasque pleine d'eau sur laquelle flotte une grande cuiller en bois. Belle estampe en couleurs. Haut. 36 x 24,5 cm.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 206 KUNISADA, Utagawa.** Femme debout devant une table basse sur laquelle sont posés un livre et des rouleaux. Belle estampe en couleurs. Haut. 37 x 26 cm.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 207 KUNISADA, Utagawa.** Femme en kimono à côté d'un panier de poissons. Belle estampe en couleurs. Haut. 37,5 x 25,5 cm.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 208 TOYOKUNI, Utagawa (1769-1825).** Courtisane sur une barque amarrée. Belle estampe en couleurs, haut. 355 x 247 mm. Cachet de censeur (1843).
[Est. de 100 à 150 EUR]

Autographes.

- 209 BRASILLACH, Robert.** Trois ans de cinéma français. Tapuscrit de 7 pages A4. 1943. Ce texte est repris, après de nombreuses modifications, dans l'édition de l'Histoire du Cinéma (André Martel, 1948). Nous donnons ici le début du texte avec, entre parenthèses, les ajouts de l'édition de 1948 : « Lorsqu'après une guerre de huit mois et un combat de six semaines, la France fut vaincue par l'Allemagne en juin 1940, elle avait autre chose à faire que s'occuper de cinéma. (Elle n'avait à peu près rien produit depuis septembre 1939). Cependant, dès les premiers mois, elle voulut se remettre à la tâche (,dans ce domaine comme dans d'autres, et au milieu des conditions matérielles et morales les plus désastreuses). La défaite pouvait avoir d'heureuses conséquences dans ce domaine (Ces 3 derniers mots ne figurent que dans le tapuscrit). (Les étrangers,) les Juifs avaient disparu. (...) ». Consternant, à plus d'un titre !
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 210 Aachener Faschingszug 1889.** Aachen, Druck und Verlag von Peter Honnefeller, s. dat. In8 oblong, grande planche dépliant (333 cm déployée) illustrée par Th. Charlier. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 ADENET LE ROI.** Cléomadès. Roman d'aventures du XIIIe siècle renouvelé d'Adenet le Roi par Jean Marchand. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. In8 br., illustrations par Lebedeff. Un des 20 ex. num. sur Japon, seul grand papier avec 50 Hollande. Non coupé. Non cité par Pierre Versins dans son Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 ALECHINSKY, Pierre.** Les poupées de Dixmude. Avec une note complémentaire de Luc Zangrie. Bruxelles, Editions Cobra, 1950. Plaq. pt in8 br., photographies de Roland d'Ursel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 AMERO, Constant.** Miliza. Histoire d'hier. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4, illustrations de Gerlier. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées (Engel Rel.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 ANDRE, Francis.** Les Traqueurs de Tabacs. Anvers, Imprimerie du Centre, s. dat. Plaq. gd in8 br., texte et dessins de Francis André. Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 AVERMAETE, Roger.** La Conjuración des Chats. Anvers, Editions « Lumière », 1920. In8 br., bois dessinés et gravés par Joris Minne. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur papier soufflé. Envoi de l'auteur « au camarade Buyle ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 BAILLON, André.** Le pot de fleur. Anvers, Editions « Lumière », Paris, André Delpeuch, 1925. In8 br., bois gravés de Jan Fr. Cantré. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight. Qq piquères.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 217 BAUDELAIRE, Charles.** Les pièces condamnées. Paris, Editions de Recloses, 1947. In4, illustrations de P. A. Ekman. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 BEAUMONT, Edouard de.** Album contenant 22 lithographies en couleurs, éditées par Aubert à Paris, circa 1850 ; dont 14 de la série « Quartier de la Boule Rouge », 5 de la série « Les chattes parisiennes », etc. In4, reliure registre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 219 BLOCH, Jean-Richard.** Le paradis des conditions humaines. Anvers, Editions « Lumière », Paris, André Delpeuch, 1925. In8 br., 6 bois gravés de Henri Van Straten. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight. Qq piqûres sur la couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 BORGES, Jorge Luis.** Le congrès du monde. Texte illustré par des miniatures de la cosmologie tantrique. Présentation par Alain Daniélou. Milan, Franco Maria Ricci, 1979. Gd in4, illustrations en couleurs. Reliure d'édition. Tiré à 3000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 BUYENS, Frans.** Andreas Latzko. Rebel tegen het onrecht, strijder voor de vrede. Antwerpen, Uitgave Pompei, 1954. Illustrations de Marcel Payot / DE BELS, B. Kwartet voor één. Gent, 1963. Tiré à 125 ex. num. Envoi de l'auteur / VERBRUGGEN, P. De Voorhof. Brasschaet, « De Spaar », 1924. Ill. par Jos. Leonard. Ens. 3 plaq. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité Ardente. Bruxelles, Vromant & Cie, 1907. Pt in4, illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Un des 500 ex. num. sur papier vergé coloriés à la main. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets, roulettes et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. (E. Hotat et Fils). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 CENDRARS, Blaise.** La banlieue de Paris. Lausanne, La Guilde du Livre, 1949. Gd in8, 130 photos de Robert Doisneau. Reliure d'édition. Défauts. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 CERVANTES.** L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1869. 2 vol. in4, 370 compositions de Gustave Doré. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés, titre doré sur le plat supérieur, fleurons de coins dorés sur les plats.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 225 CHADOURNE, Louis.** Terre de Chanaan. Paris, Chez Emile-Paul Frères, 1925. Pt in4, 20 gravures sur bois en couleurs par Pierre Falké. Tiré à 369 ex. num. Un des 300 sur papier vergé de Rives. Demi maroquin tête de nègre à coins, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets et chaînes dorés, caissons ornés d'un décor de feuillages exotiques doré, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Coins frottés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 CHAIX-RUY, J.** Le sens de la terre / IDEM. Du féerique au céleste. Grenoble, Roissard, 1970 et 1971. Ens. 2 vol. in8 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Raymond Moretti. Tirés à 1000 ex. num. sur pur chiffon Lafuma Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 CHARPENTIER, Octave.** Les Vierges de Mai. Pièce lyrique en deux actes. Paris, « Le Croquis », 1920. In8 carré, dessins à la plume de A. Roubille. Bradel plein papier bleu argenté marbré, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Tiré à 540 ex. num. Un des 390 sur vélin Lafuma. Exempleaire enrichi d'une suite des illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 COLETTE.** Un chapitre inédit de Claudine s'en va. Pour les Amis du Dr Lucien-Graux, 1937. Plaq. in8 br. Tiré à 60 ex. num. Un des 10 sur bibliophile chamois. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 CONSTANT, Benjamin.** De la doctrine politique, qui peut réunir les partis en France. A Paris, Chez Delaunay, Décembre 1816. In8, 43 pp. Bradel dos percaline verte, pièce de titre en long, filets dorés. Qq piqûres. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 COURTELINE, Georges.** Boubouroche suivi de Philosophie. A Paris, Librairie de France, 1931. Gd in8 br., superbes illustrations d'André Dunoyer de Segonzac. Tiré à 2675 ex. num. Un des 500 sur vélin d'Arches au filigrane de Courteline, sans la suite annoncée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 COURTELINE, Georges.** Les gaités de l'escadron. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1952. In8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Dubout. Ex. num. sur grand vélin Crèvecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 COURTELINE, Georges.** Messieurs les ronds-de-cuir. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1949. In8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Dubout. Ex. num. sur grand vélin Crèvecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 CRACO, Arthur.** Mufles et rapaces. (Bruxelles), Pierre Vanden Broeck, Imprimeur d'Art-Editeur, s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 20 gravures d'Arthur Craco, signées. Tiré à 100 ex. num. Arthur Craco est un sculpteur et céramiste, élève de Constantin Meunier. Les 20 gravures représentent des têtes de bouledogue, chacune avec un titre (La belle mère, le fisc, l'héritier, le célibataire, etc). Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 234 CRACO, Arthur.** Rampants visqueux. (Bruxelles), Pierre Vanden Broeck, Imprimeur d'Art-Editeur, s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition, 15 gravures d'Arthur Craco, signées au crayon. Tiré à 100 ex. num. Exempleaire enrichi de 2 dessins originaux au crayon (le sacristain et la bigotte).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 235 DEILH-COCKELAERE, Jean.** Le Sonneur de Cloches. Bruxelles, Editions du Disque Noir « Pro Arte », 1931. Illustrations de Peter Thoren / SOUMAGNE, H. Madame Marie. Paris, La Maison de l'Oeuvre, 1928. Illustrations de Ramah. Un des 120 ex. num. sur Arches contenant une eau-forte / STIENON DU PRE, J. Douze poèmes. Illustrations de l'auteur. Tiré à 250 ex. num. Un des 175 sur papier vergé anglais / VERBRUGGEN, P. Le Portique. Anvers, Edition « De Sikkel », 1932. Dessins de Jos. Leonard. Tiré à 226 ex. num. Un des 26 sur papier Japon Vellum / WERRIE, P. D'Occident. Bruxelles, Editions « L'Equerre », 1927. Linos de Pierre Flouquet. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 DORGELES, Roland.** Vacances forcées. Paris, Editions Vialetay, 1956 (réimpression en facsimilé 23,5 x 30,4 cm, tirée avec l'autorisation des Editions Vialetay, Paris, s. dat.). In4 br. sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Raoul Dufy gravées par Jacques Beltrand.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 DUMAS fils, Alexandre.** Un cas de rupture. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892. In4, illustrations par Eugène Courboin à chaque page. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vélin. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons. (Rel. E. Guidée). Rouss. Direction artistique de l'ouvrage entièrement conduite par Octave Uzanne.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 EISEN, Charles.** Compositions originales pour illustrer les Contes et Nouvelles en vers de Jean de la Fontaine. Suite de quatre-vingt-cinq planches gravées (collection dite des Fermiers Généraux). Paris, Les Editions G. Crès et Cie, s. dat. In8 en ff sous chemise d'édition, 85 planches. Tiré à 62 ex. sur vélin bleu de Rives.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 239 FROMENTIN, Eugène.** Un été dans le Sahara. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. In12 br. Edition originale. (Vicaire III 838). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 GENET, Jean.** Les Bonnes. Pièce en un acte. Les deux versions précédées d'une Lettre de l'auteur. A Sceaux, Chez Jean-Jacques Pauvert, 1954. In8 br. Tiré à 2000 ex. num. Un des 1942 sur vergé. Ex-libris d'Ernst Lampe (représentant Ganeça, dieu indien à la tête d'éléphant, patron des lettres et des étudiants) appliqué sur la page de garde. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 GOSCINNY, René.** Les Récrés du petit Nicolas. Illustrations de Sempé / MOSE. Paris ma rue. Illustrations de Mose. Ouvrage en accordéon (214 cm déployé. Impression au recto et au verso, donnant les deux côtés de la rue). Paris, Denoël, 1978 et 1964. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 GUILLAUME, A.** Etoiles de Mer. Album inédit. Préface de Abel Hermant. Paris, H. Simonis Empis, s. dat. (1896). Gd in4, 20 planches en couleurs par A. Guillaume. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Défauts au dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 HOVINE, Laure.** Conte sous-marin. Annette et Doric. Fanfreluche. Papillon, Roi de Ruthie. Bruxelles, Editions de l'Art Décoratif, C. Dangotte, 1918. In4 br., illustrations de Jeanne Hovine. Petits défauts à la couverture.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 LACRETELLE, Jacques de.** A la rencontre de France suivi de Anatole suivi de Anatole France vu par un Américain par Edward Wassermann. Paris, Editions M.-P. Trémois, 1930. In8. Demi veau brun à coins, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 LACRETELLE, Jacques de.** Colère suivi d'un Journal. La Haye, Le Bon Plaisir, 1926. In4 br. Tiré à 398 ex. num. Un des 20 sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 246 LANTOINE, Fernand.** Histoire complète de la guerre en 25 planches gravées sur bois. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, 1921. Pt in8 carré br., 25 bois gravés par Fernand Lantoine. Tiré à 200 ex. num. Un des 150 sur papier de Hollande. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 LEGOUVE, G.** Oeuvres complètes. Paris, Louis Janet, 1826. 3 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés, filet doré sur les plats, têtes dorées (Rel. E. Pouget).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 LEROY, Charles.** Les passe-temps du Caporal Verdure. Illustrations par A. Draner / Les Aventures du Major Van-Trouspet. Illustrations par Ch. Clerice. Paris, Ernest Kolb, s. dat. Ens. 2 vol. in12. Bradel percaline rouge, pièces de titre, filets et fleuron dorés, têtes dorées, couv. et dos illustrés cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 LIEDEL, Oscar.** La Guerre et l'Occupation. Bruxelles, Editions J. Rozez, 1947. In folio en ff, 30 planches en couleurs par Oscar Liedel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 LOUYS, Pierre.** La femme et le pantin. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1936. Gd in8 br., illustrations en couleurs par Philippe Swyncop.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 (Magritte) - Partition illustrée par Magritte.** Le tango des aveux. Musique de R. Demaret. Paroles de Fred Dolys. Bruxelles, Editions Musicales de l'Art Belge, Copyright 1926. A. B. 468. Partition illustrée par Magritte et signée au milieu à droite, 6 pages. Haut. 352 x 270 mm. (Schwilden, Tristan, « Magritte et la musique », 26 B)
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 (Magritte) - Partition illustrée par Magritte.** Valse d'Amour. Paroles de Fd Servais. Musique de L. Th. Langlois. Bruxelles, L'Art Belge, A. B. 498, s. dat. (1926). Partition illustrée par Magritte, signée en bas à gauche, fond bleu. Haut. 351 x 270 mm. (Schwilden, Tristan, « Magritte et la musique », 30 F).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 MAINDRON, Ernest.** Les Programmes Illustrés des Théâtres et des Cafés-Concerts. Menus, cartes d'invitation, petites estampes, etc. Paris, Librairie Nilsson, Per Lamm successeur, s. dat. (1897). In4, 63 planches hors texte par Toulouse-Lautrec, Chéret, Ibels, Willette, L. Vallet, Rouville, etc. Cartonnage illustré d'édition. Défaut au dos.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 254 MARDRUS, J.-C.** Histoire du portefaix avec les jeunes filles. Conte des Mille et Une Nuits. Paris, Editions René Kieffer, 1920. In8, illustrations en couleurs de J. Hamman. Pleine basane brun marbré, dos lisse uniformément passé, titre et filets dorés, couv. cons. (R. Kernescher, Bucaresti). Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Vélin de cuve.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 MAUROIS, André.** Ariel ou La vie de Shelley. Paris, Emile-Paul Frères, 1924. In8, vignettes de Hermine David. Tiré à 1600 ex. num. Un des 75 sur papier de Hollande Van Gelder. Plein maroquin violet, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, encadrement composé d'un septuple filet doré sur les plats avec entrelacs aux coins, tête dorée, filet doré sur les coupes, quintuple filet doré aux contreplats, couv. et dos cons., chemise assortie avec encoches pour les nerfs (frottée). (Rel. Renée M. Minvielle).
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 256 MAUROIS, André.** La machine à lire les pensées. Paris, N.R.F., 1937. Edition originale. Un des 150 sur vélin pur fil Lafuma Navarre / Petite histoire de l'espèce humaine. Paris, Les Cahiers de Paris, 1927 / Introduction à la méthode de Paul Valéry. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1933 / Ni ange, ni bête. Paris, M.P. Tremeis, 1927. Illustrations de Pierre Gandon / Les illusions. Paris, Hachette, 1968. Un des 200 ex. num. hors commerce / Le Cercle de famille. Paris, Grasset, 1932. Ens. 6 vol. in8 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 MAUROIS, André.** Relativisme. Paris, Editions Kra, 1930 / Aspects de la biographie. Paris, Au Sans Pareil, 1928 / Fragments d'un journal de vacances. Paris, Emile Hazan & Cie, 1929. Portrait par Angéline Béloff / L'Anglaise et d'autres femmes. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, 1932 / Ce que je crois. Paris, Grasset, 1951 / Meïpe ou La délivrance. Paris, Grasset, 1926. Un des 185 ex. num. sur Hollande avec frontispice de Chimot en double état. Ens. 6 vol. in8 et in4 br. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MERIMEE, Prosper.** Les Cosaques d'autrefois. Paris, Michel Lévy Frères, 1865. In12 br. Edition originale. (Vicaire V 736).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MINNE, Joris.** Atmosfeer van Antwerpen. Voorwoord van Dr. Maurits Sabbe. Uitgegeven door het Gemeentebestuur van Antwerpen, s. dat. (1930). In8, 36 bois gravés par Joris Minne. Pleine percaline beige, dos lisse muet (reliure d'édition ?). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 MISTRAL.** Mireille. Poème provençal. Illustré par Jean Droit / IDEM. Mirèio. Pouèmo prouvençau. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1923. Tiré à 900 ex. num. Un des 725 Vélin des Manufactures Blanchet Frères et Kleber. Demi chagrin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, titres et encadrements dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. (Peeters à Anvers).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 MONTFRILEUX.** Le Livre des Masques. Paris, Le Livre et l'Estampe, 1903. 100 dessins de J. Fontanez / ZOLA, E. La fête à Coqueville. Paris,, Eugène Fasquelle, 1899. Illustrations par André Devambez. Ens. 2 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 MORAND, Paul.** Lewis et Irène. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1926. In8, lithographies originales de André Hofer. Tiré à 1080 ex. num. Un des 1000 sur vélin du Marais. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 263 Musée ou Magasin Comique de Philipon**, Contenant près de 800 dessins par Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, (...). Textes par Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. Paris, Chez Aubert et Cie, s. dat. (1842). In4, nombreuses illustrations. Reliure endommagée. (Vicaire V 1233).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 OURY, Marcelle.** Lettre à mon peintre Raoul Dufy. Paris, Librairie Académique Perrin, 1965. In4 br. sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs et dessins en noir par Raoul Dufy, Marc Chagall, Jacques Villon, Georges Braque, etc (presses de Fernand Mourlot). Tiré à 6200 ex. num. Un des 5000 sur vélin Arjonari.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 265 PERGAUD, Louis.** De Goupil à Margot. Paris, Marcel Seheur, 1926. In4, 100 dessins originaux aquarellés par Georges-Lucien Guyot. Tiré à 171 ex. num. (un exemplaire unique sur vélin contenant toutes les aquarelles originales, 150 ex. sur vélin d'Arches, dont 70 aquarellés par l'artiste, et 20 hors-commerce). Exemplaire auquel il semble manquer le faux-titre, au verso duquel devait probablement être imprimée la justification. L'exemplaire présenté ici est manifestement aquarellé. Tout cela dans une ahurissante reliure non signée, pleine peau de vache blanche, tachetée de brun (avec le soyeux des poils), dos lisse, tête dorée, gardes en soie imprimée (avec un décor de maisons éparses entourées d'arbres, dans les tons blanc et brun), chemise en vélin avec titre doré au dos. Chemise malheureusement frottée au dos. Très rare, et très curieux.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 266 PERRAULT, Charles.** Les contes du temps jadis. Paris, Librairie Auguste Blaizot, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Madeleine Luka. Tiré à 207 ex. num. Un des 15 ex. avec une suite à part en couleurs de toutes les illustrations. Exemplaire enrichi d'une aquarelle signée (illustration de la page 73, Cendrillon quittant le bal).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 267 (Peynet) - Pochette** éditée par les Champagnes Perrier-Jouët contenant 5 cartes postales publicitaires en couleurs illustrées par Peynet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 REBOUX, Paul.** La Princesse Palatine. Paris, Edité par les Laboratoires Deglaude, 1932. Gd in8 br., illustrations de A. Pécoud.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 RIMBAUD, Arthur.** Poèmes. Paris, Editions de France, 1960. In4 br. sous chemises et étui d'édition, 25 burins originaux de Michel Jamar. Tiré à 490 ex. num. Un des 425 sur vélin d'Arches à la forme. Premier ouvrage de la collection « Joyaux de la Typographie », imprimé en caractères Garamond, corps 20.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 270 ROELANTS, Maurice.** De Kom der Loutering. Brussel, De Nieuwe Boekhandel, 1918. In8 br., bois gravés de Jozef Cantré. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 271 ROMAINS, Jules.** Knock ou Le triomphe de la médecine. Paris, Editions du Sagittaire, Collection Arlequin, 1931. In8 br., illustrations en couleurs de Paul Colin. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin de Rives. Dos défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 272 SAMIVEL.** Bonshommes de neige. Chamonix, Editions Mythra, s. dat. / Gargantua d'après Rabelais. Paris, Delagrave, 1950 / Pantagruel d'après Rabelais. Paris, Delagrave, 1950. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Samivel. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 SAMIVEL.** Samovar et Baculot dans Parade des diplodocus. Paris, Paul Hartmann, 1933 / Monsieur Dumollet sur le mont-blanc. Chamonix, Editions Mythra, 1972 / Gargantua d'après Rabelais. Paris, Delagrave, 1972. Ens. 3 vol. in4, illustrations de Samivel. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 SAN-ANTONIO.** Les vacances de Bérurier ou La croisière du « Mer d'alors » / IDEM. Le Standinge selon Bérurier. Paris, Editions « Fleuve Noir », 1969 et 1965. Ens. 2 vol. in8, illustrations de Dubout, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 Scènes de la Vie Parisienne.** Souvenir de l'Exposition de Gand 1913. Paris, Au Bon Marché, s. dat. In8 br., illustrations par Georges Barbier, Maurice Taquoy, Félix Fournery, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 SEYPPEL, C. M. S.** Er Sie Es. Ite aegyptische Humoreske. Nach der Natur abgemalt und niedergeschrieben 1302 Jahre vor Christi. Geburt durch C. M. Seyppel Hofmaler und Poët der seligen Majestät König Rhampsinit III. Memphis, Pyramidenstrasse, N° 36, Ite Etage. Meldung beim Portier. Düsseldorf, Verlag von Felix Bagel, s. dat. (fin XIXe. Carl Maria Seyppel, né en 1847, est mort en 1913). Pt in4 br. à la japonaise, couverture imprimée en toile de jute, sceau en cire sur le plat supérieur, lacets. Illustrations de l'auteur. Ouvrage délirant, tant par le fond que par la forme. Le numéro d'édition indique « Mumiendruck (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 SINE.** Tout ça n'est rien quand on a la sainteté / GIGNOUX, M. et F. Elle au volant. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et cartonnage illustré d'édition, illustrations de Siné.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 TOLSTOI, Léon.** Journal intime. Paris, Editions du Trianon, 1926. 2 vol. / WHITE, S.-E. Terres de Silence. Paris, Chez G. et A. Mornay, 1922. Tiré à 1053 ex. num. Un des 961 sur Rives. Ens. 3 vol. in8 br., illustrations de Lébédéff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 TOLSTOY, Leo.** Stories and Legends. New York, Pantheon Books, s. dat. In8, illustrations d'Alexandre Alexeieff. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V.** Le dialogue dans un music-hall. A Bruxelles, Aux Editions L. J. Kryn, 1931. In8 br., bois de Henry van Straten. Tiré à 581 ex. num. Un des 500 sur véritable alfa anglais Antique Wove Exelsior.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 VAN OFFEL, Edmond.** De Beproeving. Antwerpen, Uitgave van « De Scalden », 1910. In8 carré, illustrations d'Edmond van Offel. Reliure d'édition. Des presses de Buschmann.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 282 VERHAEREN, Emile.** Les Flamandes et Les Bords de la Route suivis de Poèmes inédits. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1927. In8 br., illustrations en couleurs de Henri Cassiers. Tiré à 1116 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur Esparto. Qq rouss. sur les tranches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 VERNE, Jules.** Un capitaine de quinze ans. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue S in fine, avec les titres en préparation pour 1879. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 WILDE, Oscar.** The Ballad of Reading Gaol. London, Methuen & Co, 1924. Pt in4, bois gravés par Frans Masereel. Reliure d'édition. Tiré à 450 ex. num. Qq rouss. Très belles illustrations de Masereel pour cette édition typographique.
[Est. de 75 à 100 EUR]

Livres et documents anciens.

- 285 Académie universelle des jeux,** avec des instructions faciles pour apprendre (sic) à les bien jouer. A Amsterdam, 1758. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (avec manque), tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 286 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. Paris, An VI. Frontispice / Daphnis et Chloé, Poème en six chants, traduit de la langue celtique, par M. B*****. A Paris, Chez Maradan, 1789 (Gay I 789, Quérard, Superch. litt. IV 459) / PHEDRE. Les Fables de Phèdre, affranchi d'Auguste, traduites en François, Avec le Latin à côté. A Villefranche-de-Rouergue, De l'Imprimerie de Pierre Vedeilhié, s. dat. Ens. 3 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 Calendrier de la Cour de Son Altesse Royale,** pour l'année bissextile 1756 / Idem, pour l'année 1762 / Calendrier de Son Altesse Royale, le duc Charles-Alexandre de Lorraine et de Bar, pour l'année 1775 / Le Grand Calendrier de Herve, pour l'année 1792 / Almanach de Bruxelles, pour l'année 1809, Vme de l'Empire Français / Almanach de poche de Bruxelles, pour l'année bissextile 1836 / + 3 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 Catalogue des volumes d'estampes,** dont les planches sont à la Bibliothèque du Roy. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1743. In folio br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 Chartes (Les) nouvelles du Pays et Comté de Hainau.** A Mons, Chez Henri Hoyois, s. dat. (Permission de 1773). Pt in8 br. Plein papier marbré, dos lisse muet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 CHRYSTIN, Jan Baptiste.** Brabandts Recht dat is Generale Costumen vanden lande ende Hertoghdomme van Brabant midtsgaders van het Hertoghdome van Limborgh stede ende lande van Mechelen. Het Tweede Deel. t' Antwerpen, By Michiel Knobbaert, 1682. In folio. Rel. anc. usag. (Coutumes de Thienen, Maestricht, Deurne, Moll, Balen, Mechelen, etc).
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 291 Costumen der Stede ende Casselrye van Cortrycke.** Tot Gendt, By Petrus de Goesin, 1782. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 (Cours d'éthique) - De Ethica.** Manuscrit en latin, début XIXe (?). In8. Dos lisse muet veau brun. Non paginé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 (Cours de philosophie) - XVIIIe.** Cours manuscrit de philosophie et de logique, en latin, de la main de J. P. Allard, à Douai, daté 1789. In8, 259 pp (pour la philosophie), 4 ff blancs, 188 pp (pour la logique élémentaire). Couverture muette en papier marbré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 (Cours de droit) - Tractatus iuris, civilis et canonici.** Manuscrit XVIIIe, en latin. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Défauts au dos.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 (Cours de physique) - Tractatus De Igne.** XVIIIe. Cours manuscrit, en latin, contenant divers chapitres sur le feu, le phosphore, le carbone, mais aussi l'eau, la glace et la vapeur. Pt in8, non paginé. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (« Physica »), tranches rouges.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 296 (DE GRIECK, Jan).** De Heerelycke ende Vrolycke Daeden van Keyser Carel den V. Verçiert met Schoone kopere Plaeten. Tot Brussel, By Ludovicus de Wainne, s. dat. (1675). In12, frontispice et 6 planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos à 4 nerfs. Cachet effacé au dos du titre, avec perte du V de « Karel den V ».
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 297 De l'Imitation de Jésus-Christ.** Traduction nouvelle, Par le Sieur De Beüil, Prieur de Saint Val. A Paris, Chez Charles Savreux, 1663. In8, frontispice, 4 figures. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 (DE LA CROIX).** Esprit de Mademoiselle de Scudery. A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Vincent, 1766. In12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 DE PAPE, N.** Traité de la Joyeuse Entrée. Traité, Dans lequel on voit à quoi le Souverain s'oblige par sa Joyeuse Entrée en Brabant, les changements qui y ont été faits de temps à autre, (...). A Malines, Chez P. J. Hanicq, 1787. In8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 DENIS, L.** Le Conducteur Français, contenant Les Routes desservies par les nouvelles Diligences, Messageries et autres Voitures publiques. Numéro 13. Route de Valenciennes. A Paris, Chez Sorin, 1777. In4 br., une carte en couleurs dépliant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 DUFOUR, Julien-Michel.** Charte constitutionnelle, du 4 Juin 1814, conforme à l'édition officielle ; A laquelle sont ajoutés les quatre Ordonnances accessoires, les Discours du Roi, de la Chambre des Pairs, de la Chambre des Députés, et de M. le Chancelier de France ; le Testament de Louis XVI ; la Liste des Pairs de France, et le Traité de Paix générale ; avec des Observations sur la Charte constitutionnelle. A Paris, Chez Germain Mathiot, 1814. In8 br., portrait de Louis XVIII « dit le désiré ». Couverture muette.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 302 (EDSCHLAGER, Chr.).** Synopsis rei nummariae veterum. S. l., s. édit., s. dat. In12, 4 planches avec 12 figures chacune. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 (Emblemata) - De Liefde bemint de zangen digt-kunst.** S. l., s. édit., s. dat. Pt in8, 36 gravures emblématiques avec texte en néerlandais. Fin XVIIe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 304 Etrennes musicales.** Recueil de Morceaux choisis d'Opéras Français & Etrangers. Première année. A Paris, Chez Charles Sedille, s. dat. Minusculat broché (haut 54 mm x 82 mm), airs notés, couverture muette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 FENELON.** Aventures de Télémaque. A Paris, Chez E. A. Lequien, 1820. 2 vol. in8, portrait, 24 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 306 FLORIAN.** Galatée, Roman pastoral, imité de Cervantès. 10 figures / Numa Pompilius, second Roi de Rome. 12 figures d'après Queverdo / Estelle, Roman pastoral. Frontispice d'après Monsiau et 6 figures d'après Queverdo / Théâtre. 2 vol. Frontispice et 12 figures d'après Queverdo / Gonzalve de Cordoue, ou Grenade reconquise. 2 vol. Frontispice d'après Monsiau et 14 figures d'après Queverdo / Fables. 5 figures d'après Flouest, une figure intertitre, 4 figures d'après Queverdo / Nouvelles. Frontispice et 12 figures, e. a. d'après Queverdo. A Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1784, 1787, 1788, 1790, 1791, 1792 et 1792. Ens. 9 vol. in8, dos lisses ornés uniformément passés veau orange, doubles pièces de titre, plats en papier javanais, pages non rognées. (Non cité par Cohen).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 307 GESSNER.** Oeuvres. A Lyon, Chez Amable Leroy, 1783. 3 vol. in18, 11 figures non signées. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (Cohen 433).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 GILBERT, A. P. M.** Description historique de l'Eglise métropolitaine de Notre-Dame de Rouen. A Rouen, Chez J. Frère, 1816. In8, 2 planches hors texte. Bradel demi percaline bleue, pièce de titre, filets dorés. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 GOLNITZI, Abrah.** Ulysses Belgico-Gallicus. Amsterodami, Ex Officina Elzeviriana, 1655. In12, titre gravé. Plein veau brun, dos lisse, titre et filets dorés (Reliure moderne). Mors usés. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 (GRIFFET, Henri).** Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le Très-Saint Sacrement de Miracle, Qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, & dont on y célèbre tous les cinquante ans l'année jubilaire. A Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, 1770. In8, frontispice, 25 planches dont 7 dépliantes. Rel. anc. usag.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 311 GUYARD DE BERVILLE.** Histoire de Pierre du Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche, 1808. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 HERRERA, Antonius de.** De roemwaardige Scheeps-Togt van Christoffel Kolombus. Rellé avec IDEM. Tweede Scheeps-Togt van Christffel Kolombus. Relié avec IDEM. Des Ammiraals Christoffel Kolombus derde Scheeps-Togt Ter Ondekkinge gedaan uyt Kastilien, na de West-Indien, in 't Jaar 1498. Relié avec IDEM. Eerste Zee-Togt van Alonso d'Ojeda en Amerikus Vesputius... Relié avec 9 autres. Te Leyden, By Pieter van der Aa, 1706 (Premier volume de l'ouvrage de Johan Lodewyck Gottfried « De Gedenkwaardige en al-om Beroemde Voyagien der Spanjaarden na West-Indiën »). In folio, nombreuses gravures dans le texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 6 nerfs, titre doré.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 313 Imitation (L') du Christ.** Paris-Marseille, Le Club du Livre, 1957. 2 vol. in4, illustrations par Edy Legrand. Reliures estampées et étuis d'édition. Ex. num. sur pur fil filigrané des Papeteries du Marais.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 314 LAFAYE, George de.** Principes de chirurgie. A Paris, Chez Méquignon aîné, 1785. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches rouges, coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 LAFONTAINE, Auguste.** Nouveaux contes moraux. Traduits de l'allemand par Girard Propriac. A Paris, Ches le Prieur, An X (1802). 2 vol. in12, 2 frontispices. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés - Lot de 11 volumes.**
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Lot de 13 volumes.** Reliures endommagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 Lot de 7 volumes.** Reliures endommagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 (MAILLY, Chevalier de).** La Promenade du Luxembourg. Par Monsieur Le ***. A Paris, Chez Claude Jombert, 1713. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (illisible), tranches rouges. Coins frottés, coiffes émoussées, dos et mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 MALHERBE.** Poésies. Rangées par ordre chronologique, Avec la Vie de l'Auteur, & de courtes Notes. A Paris, Chez J. Barbou, 1764. In8, portrait. Plein veu brun, dos lisse orné, pièce de titre, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 Méditations de la retraite.** Manuscrit ancien, en français. Pt in8, 661 pp, 4 ff blancs, 1 ff de table, 36 pp. Plein vélin noirci, dos lisse. Ouvrage inédit ou copie ?
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 322 MENESTRIER.** Méthode du blason. Lyon, Bruyset, XVIIIe (Privilège de 1716). In8, nombreuses planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Il manque la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 NENY, Comte de.** Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas Autrichiens. A Bruxelles, Chez Benoît Le Francq, 1785. 2 tomes in8 reliés en un volume, portrait. Dos lisse basane brune, pièce de titre manuscrite. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 NORMAND, Charles.** Le Vignole des Ouvriers, ou Méthode facile pour tracer les cinq ordres d'architecture. A Liège, Chez Avanzo et Morcante, 1825. 2 vol. in4, 34 planches. Dos lisses basane verte, filets dorés. Petits défauts aux reliures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 325 Ordinantie, style ende maniere van procederen** vanden Souverainen Raede van Brabant Ende Landen van Overmaze. Tot Brussel, By Huybrecht Anthoon Velpius, 1655. Pt in4. Plein veau brun, dos lisse, titre en long doré. (Reliure moderne).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 326 PAIFER, Jean Baptist.** Ein sonderbarer Traum, Die Fruchtbarkeit durch willkürlichen Regen zu befoerdern oder Der wahre Gebrauch des Schiespulvers. Metz, Auf Kosten des Verfassers, 1814. Pt in4 br., frontispice, 2 planches dont une dépliant. Deux cahiers en calligraphie manuscrite.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 PANCIROLLI, Guidon.** Rerum Memorabilium sive Deperditarum. Commentariis illustrata, et locis prope innumeris postremum aucta ab Henrico Salmuth. Francofurti, Sumptibus Godefridi Tampachii, 1631. 2 parties pt in4 reliées en un volume. Plein veau brun, dos lisse, auteur doré au dos. Coins émoussés. Brunissures, galeries de vers. Contient des chapitres sur la porcelaine, l'alchimie, le bézoard (pierre à venin), la distillation, etc, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 328 PAUW, G. D.** Eeuwig-durenden Almanach. Soo dienstig als nieukeurigh voor alle soorten van Personen, in den welcken men kan vinden by naer eene onderhalve eeuwe, gerekent van des Jaere 1756, tot den Jaere 1903 (...). Tot Brussel, By Johannes Josephus Boucherie, 1757. Plaq. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 Pratique de la géométrie,** sur le papier et sur le terrain. A Paris, 1682. In12, frontispice, nombreuses figures géométriques, avec personnages ou décors. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. La page 47-48 n'existe pas, la figure de la page 49 correspondant à l'explication de la page 46.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 330 Recueil de plusieurs extraictz**, Tirez des Traittez, Conventions, Edits, Déclarations, & Reglemens fait pour l'Establissement de la République des Provinces Unies des Pays-Bas. Sur la Copie, A Munster, s. dat. (circa 1650). In12. Plein maroquin rouge, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles d'encadrement dorés sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Coins frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 REIZ, Gul. Othon.** Belga Graecissans. Rotterdami, Apud Joh. Hofhout, 1730. In8. Plein veau brun raciné, dos muet à 5 nerfs (restauration postérieure).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 ROSNY, Joseph.** Le Péruvien à Paris, ouvrage critique, historique et moral, contenant La Relation du Voyage d'un jeune Indien, fait en France au commencement du dix-neuvième siècle, son Entrée dans le Monde, ses Aventures, et ses Critiques sur les Moeurs, Usages, Coutumes et Etablissemens des Français ; suivi de son Retour à Cusco, et enrichi de Notes historiques. A Paris, De l'Imprimerie de Huguin, IX (1801). 4 tomes in12 reliées en un vol., 4 frontispices. Dos veau blond à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Coiffe supérieure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 ROUSSEAU, Jean-Jacques.** Oeuvres de M. Rousseau de Genève. Nouvelle édition. Revue, corrigée, & augmentée de plusieurs morceaux qui n'avoient point encore paru. A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1769. 11 vol. in8., frontispice, 22 planches (dont 13 pour la Nouvelle Héloïse et 5 pour l'Emile), 10 planches d'airs notés, 14 planches pour le « Dictionnaire de musique ». (Dufour 381 : « Cette édition a disparu de la Bibliothèque de Genève ») / IDEM. Supplément aux Oeuvres de Jean-Jacques Rousseau. A Amsterdam, Chez D. J. Changuion et Barthelemy Vlam, 1784-1790. 8 vol. (Non cité par Dufour). Ens. 19 vol. in8, dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (I à XIX). Les faux-titres mentionnent également la tomaisson, de premier à dix-neuvième. Très rare édition des oeuvres complètes. Qq coiffes émoussées.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 334 Scheeps-togt van Robert Harcourt, na Gujana**, Gedaan in 't Jaer 1608. Relié avec Sesde Reys Van de Engelsche Maatschappy na Oost-Indien, Door den Generaal Hendrik Middelton. Relié avec Sevende Reys na Oost-Indien, io kosten van de Engelse Maatschappy, Door Kapiteyn Antony Hippon. Relié avec Agste Oost-Indische Reyx,..., onder Capitain Joan Saris, in 't Jaer 1611. Relié avec 18 autres. Te Leyden, By Pieter Vander Aa, s. dat. (Deuxième volume de l'ouvrage de Johan Lodewyk Gottfried « De Wijd-Beroemde Voyagien na Oost- en West-Indien,..., gedaan door de Engelsen »). In folio, une carte (de la Floride et de Cuba), nombreuses illustrations dans le texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 335 SIMONIN.** Traité élémentaire de la coupe des pierres ou Art du trait. A Paris, Chez Jean, 1792. In4, 49 planches. Dos lisse basane verte, filets dorés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 336 Supplément aux Réclamations Belghes, &c.** Formant le XIIIe Tome de ce Recueil. Relié avec Idem. XIVE Tome / Les Réclamations Belghes Couronnées par la Victoire & la Liberté, par le Triomphe de la Religion & des Loix. XVe volume de cette collection. Relié avec Idem. XVIe volume. De l'Impriemrie des Nations, 1789, 1789, 1790 et 1790. Ens. 2 vol. in8, 2 planches dépliantes. Reliures diverses.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 337 SWALVE, Bernhard.** Querelae & Opprobria ventriculi. Amstelodami, Ex Officina Joannis Janssonii à Waesberge, & Elizei Weyerstraten, 1664. In12, frontispice. Plein vélin, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 VAN DER VIJVER, C.** Wandelingen in en om Brussel; benevens een uitstapje naar Gent en Brugge, in den jaar 1823. Te Amsterdam, bij J. C. Van Kesteren, 1823. In8 br., dos muet, vignette sur le titre, 3 gravures hors texte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 Voyage de Messieurs Chapelle et Bachaumont.** A La Haye, 1742. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 340 ADHEMAR, Jean et Hélène, e. a.** Zola / BAIR, D. Jung / BODY, J. Jean Giraudoux / COULOUBARITSIS, L. Aux origines de la philosophie européenne. De la pensée archaïque au néoplatonisme / DEARBORN, M. Henry Miller, biographie / ESKIN, S. Simenon. Une biographie / FARIAS, V. Heidegger et le nazisme / FUMAROLI, M. Chateaubriand. Poésie et Terreur / LEVI-STRAUSS, Cl. Histoire de lynx / VITOUX, F. La vie de Céline. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 APOLLINAIRE, Guillaume.** Ombre de Mon Amour / CHAMPION, P. Ronsard et son temps / SHAKESPEARE. XXV sonnets. traduction de Mélot du Dy / RICHEPIN, J. La Chanson des Gueux. Paris, Maurice Dreyfous, 1885. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BALZAC, H. de.** Esther. Bruxelles, Alph. Lebègue et Sacré Fils, 1845. 2 vol. / BANVILLE, Th. de. Les Exilés. Les Princesses. Paris, Lemerre, 1890 / FABRE, F. L'abbé Tigrane. Paris, 1887 / MONTGOMERY, J. The Poems. Philadelphia, John Locken, 1843 / NOEL, E. La vie des fleurs et des fruits. Paris, Michel Lévy Frères, 1859 / ST-REAL. Conjuración des Espagnols contre Venise, et Conjuración des Gracques. Paris, Delongchamps, 1824 / SULLY PRUDHOMME. Poésies 1865-1866. Paris, Lemerre, s. dat. Ens. 8 vol. in12 et in16, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal / Petits poèmes en prose / Histoires extraordinaires / Nouvelles histoires extraordinaires / Aventures d'Arthur Gordon Pym / Curiosités esthétiques / L'art romantique. Paris, Calmann Lévy, dat. div. Ens. 7 vol. in12. Bradel pleine percaline verte, pièces de titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 CAREME, Maurice.** La passagère invisible. Envoi de l'auteur / Figures. Dessins de Marcel Delmotte / Du coeur aux lèvres. Lithographies originales de Danielle Grassin / La Bien-Aimée. Dessins originaux de Léon Navez / Heure de grâce / La lanterne magique / Mère / La grange bleue / La maison blanche. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 345 (CHEVIGNE, Cte de).** Les Contes rémois. Paris, Michel Lévy Frères, 1858. Illustrations de Meissonier / GENLIS, Mme de. Contes moraux. Paris, Librairie de L. Hachette, 1856. Ill. par Foulquier / Romancero moresque. Traduction de Alexandre Arnoux. Paris, Piazza, 1921. Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 Collection « La Petite Illustration Théâtrale »** - Années 1905 à 1909 reliées en 15 volumes. Ens. 15 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisses ornés chagrin brun, titres dorés. Titres des pièces dorés sur les plats supérieurs.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 347 Corbeille (La) de Fleurs** ou Complimens pour les Fêtes, Anniversaires, Jours de l'An, &c. à l'usage de l'enfance et de la jeunesse. Paris, A la Librairie d'Education d'Alexis Eymery, 1821 / Livre d'amour ou folastries du vieux temps. Paris, Chez Louis Janet, s. dat. / Les Sens Au Tribunal de l'amour. Par. M.D.L., Officier d'infanterie. Paris, Corréard Jeune, s. dat. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 DIDOT, Firmin.** Poésies. Suivies d'Observations littéraires et typographiques sur Robert et Henri Estienne. Paris, Typographie de Firmin Didot Frères, 1834. In8. Dos veau vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre et filets dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 ERASME.** L'Eloge de la Folie / Le Premier (- Quatrième) Livre des Colloques. 4 vol. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 FAGUET, Emile.** Seizième siècle. Etudes littéraires / Dix-septième siècle. Etudes littéraires / Dix-huitième siècle. Etudes littéraires / Dix-neuvième siècle. Etudes littéraires / Problèmes politiques du temps présent. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8. Bradel demi percaline rouge, pièces de titre, filets et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 FOURNEL, Victor.** Le théâtre au XVIIe siècle. La comédie. Paris, Lecène, Oudin et Cie, 1892. In12. Envoi de l'auteur à Gaston Boissier. Demi maroquin lavallière à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Canape).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 LA FAYETTE, Mme de.** Zayde, histoire espagnole. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1814. 2 vol. / ROUSSEAU, J.-J. Les Confessions. A Paris, Pierre Didot l'aîné et Firmin-Didot, 1813. 4 vol. Ens. 6 vol. in12, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 MALRAUX, André.** Oeuvres. Paris, N.R.F., 1970. 4 vol. in8, illustrations d'André Masson, Alexeieff et Marc Chagall. Reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 354 RABELAIS.** Oeuvres. Texte collationné sur les Editions originales avec une vie de l'auteur, des notes et un glossaire par Louis Moland. Paris, Librairie Garnier, 1928. 2 vol. in4, illustrations de Gustave Doré. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 SILVESTRE, Armand.** Au pays des souvenirs. Mes maîtres et mes maîtresses / Contes désopilants / Contes divertissants / Contes hilarants / Contes Salés / Le Dessus du Panier / L'Effroi des Bégueules / Les Facéties de Cadet-Bitard / Fantaisies galantes / Histoires abracadabrantes / Histoires extravagantes / Histoires inconvenantes / Histoires joviales / Histoires réjouissantes / Le Livre des Joyeusetés / Nouveaux contes incongrus / Nouvelles Gaudrioles / Veillées joviales. Paris, A la Librairie Illustrée, s. dat. Ens. 18 vol. in12, ill. Dos lisses percaline verte, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 TACITE.** Histoires. Paris, Chez Dumoulin, Lyon, Chez Giraudier, 1857 / IDEM. Opuscules. Paris, Librairie Classique de J.-B. Pélagaud, 1865. Ens. 2 vol. in8. Traduction, avec le texte en regard, par Félix Olivier. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 VAN BEVER.** Contes & Conteurs Gaillards au XVIIIe Siècle. Paris, H. Daragon, 1906. In8, frontispice et planches hors texte. Tiré à 662 ex. num. Un des 650 sur Alfa vergé. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 YOURCENAR, Marguerite.** Souvenirs pieux / IDEM. Les yeux ouverts / Discours de réception de Madame Marguerite Yourcenar à l'Académie Française et réponse de Monsieur Jean d'Ormesson / JULIEN, A.-Y. Marguerite Yourcenar, du Mont-Noir aux Monts-Déserts / POIGNAULT, R. Le sacré dans l'oeuvre de Marguerite Yourcenar / SARDE, M. Vous, Marguerite Yourcenar / SAVIGNEAU, J. Marguerite Yourcenar. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 359 ALTMEYER, J.-J.** Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas avec le Nord de l'Europe, pendant le XVIIe siècle / DANIEL. Sauvez le Roi quand même, et quelques autres maximes du jour / D'ELMOTTE, Col. Essai philosophique et critique sur la vie et les ouvrages de J. B. Van Helmont, de Bruxelles, l'un des plus grands hommes du seizième siècle / GUILLEMIN, A. Le patriotisme des Volontaires Royaux de l'Ecole de Droit de Paris / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 AMOUROUX, Henri.** La vie des Français sous l'Occupation / BERNADAC, C. La toile d'araignée. La montée du nazisme / IDEM. Les trompettes de Berlin. Le triomphe du Nazisme / IDEM. La Kriegsmarine / IDEM. La Luftwaffe / IDEM. L'Ordre SS / IDEM. Le mysère Otto Rahn. Du catharisme au nazisme / BERNARD, H. L'autre Allemagne. La résistance allemande à Hitler. 1933-1945 / MIQUEL, P. La seconde guerre mondiale / ROBICHON, J. Le débarquement de Provence / SCHOENBAUM, D. La révolution brune. La société allemande sous le IIIe Reich / STEVENSON, W. La Confrérie Bormann. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 361 BENOIST-MECHIN.** Bonaparte en Egypte ou le rêve inassouvi / CARRE, B. Le Courrier du Roi en Orient. Relations de deux voyages en Perse et en Inde 1668-1674 / GROUSSET, R. L'Empire du Levant. Histoire de la question d'Orient / MARBOT, Baron de. Mémoires. 2 vol. / Mémoires de la Grande Mademoiselle / ORIEUX, J. Talleyrand / ZWEIG, S. Marie-Antoinette. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 BENOIST-MECHIN.** Frédéric de Hohenstaufen ou le rêve excommunié / IDEM. De la défaite au désastre. 2 vol. / IDEM. A l'épreuve du temps. 3 vol. / FABRE-LUCE, A. Journal de la France. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BERGIER, Jean-François.** Guillaume Tell / CARMONA, M. Marie de Médicis / FLORI, J. Richard Coeur de Lion / GALLO, M. Garibaldi / JOANNON, P. Histoire de l'Irlande / KURTH, G. Clovis. Le fondateur / MILZA, P. Mussolini / QUILLIET, B. Louis XII. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 BOISSIER, Gaston.** Promenades archéologiques. Rome et Pompéi / IDEM. Nouvelles promenades archéologiques. Horace et Virgile / Catalogue de monnaies byzantines qui composent la Collection de M. Soleirol. Metz, Imprimerie S. Lamort, 1853 / NICOLE, G. La peinture des vases grecs / OZANAM, A. F. La civilisation au cinquième siècle. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 BOSC, Ernest et BONNEMERE, L.** Histoire nationale des Gaulois sous Vercingétorix / GAGLIARDI, E. Histoire de la Suisse / Mémoire sur l'abolition de l'esclavage et de la traite des noirs sur le territoire portugais / PEREY, L. Charles de Lorraine et la Cour de Bruxelles sous le règne de Marie-Thérèse / THIERRY, A. Histoire des Gaulois. 4 tomes reliés en 2 vol. / VETAULT, A. Godefroi de Bouillon. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 BOULANGER, Général.** L'invasion allemande. Guerre franco-allemande de 1870-71. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 BOYLESVE, René.** Les Bains de Bade. Petit Roman d'aventures galantes et morales, avec six gravures originales et des ornements divers par Arm. Rassenfosse. Paris, Société des Dilettantes, 1911. Gd in8 br., 6 gravures par Armand Rassenfosse. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Hollande Van Gelder. Qq rouss. Couverture défraîchie.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 368 BRUSTEN, Major Charles.** L'armée bourguignonne de 1465 à 1468 / BUGEAUD, MI. Aperçus sur quelques détails de la guerre avec des planches explicatives / JURIEN DE LA GRAVIÈRE. La guerre de Chypre et la bataille de Lépante. 2 vol. plus un étui de 14 cartes et plans / LOCHE. Conférences sur l'historique des armes / Précis des Campagnes de Turenne 1644-1675 / RICH, A. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques / TUETÉY, L. Les officiers sous l'Ancien Régime / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 CARRERE D'ENCAUSSE, Hélène.** Lénine / CHOURAQUI, A. Un visionnaire nommé Herzl / DUCLERT, V. Alfred Dreyfus. L'honneur d'un patriote / ENGELS, E. Bastogne. Trente jours sous la neige et le feu / GALLO, M. Garibaldi / SHIRER, W. Le IIIe Reich / STEPHANY, P. Les Années '20-'30. 2ème période : 1930-1940 ou l'avant-guerre / TROYAT, H. Nicolas II. Le dernier tsar / WINDISCH-GRAETZ, G. L'archiduchesse rouge. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 CHATELLE, Albert.** L'effort belge en France pendant la guerre (1914-1918) / HOPPENST-EDT, Major. La Bataille de l'Avenir. Envoi du traducteur / WITMEUR, E. L'Hommage du Pays de Liège à la France lors de la remise de la Croix de la Légion d'Honneur à la Cité Liégeoise par le Président de la République Française M. Raymond Poincaré (23-26 juillet 1919). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 CHEVALIER, Ulysse.** Répertoire des sources historiques du Moyen-Age. Bio-bibliographie. Topo-bibliographie. Paris, Auguste Picard, 1905-1907. 2 vol. gd in8. Rel. div. Sans les pages de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 DAANSON, Edouard.** Mythes et légendes. Etude sur l'origine et l'évolution des croyances religieuses par la comparaison des textes originaux. A Bruxelles, Chez l'Auteur, 1913. Gd in8, ill. Demi veau beige, dos orné à 2 nerfs en cabochons, titre doré (Jacques Mossly Relieur Anvers).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 (DUPIN, André).** Pièces judiciaires et historiques relatives au Procès du Duc d'Enghien, avec le Journal de ce Prince depuis l'instant de son arrestation. Paris, Baudouin Frères, 1823. In8, portrait. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, filets dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 France (La) héraldique.** S. lieu, Café Sanka, s. dat. (Strasbourg, Imprimerie Alsacienne). 5 vol. in8, nombreux blason en couleurs appliqués (il en manque quelques-uns). Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 GUILLERMAND, Jean, e. a.** Histoire de la médecine aux armées. Paris, Charles Lavauzelle, 1982-1984. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 JEANTIN.** Histoire du Comté de Chiny et des Pays Haut-Wallons. Paris, Jules Tardieu, Bruxelles, F. Heussner, Nancy, Grimblot, Veuve Raybois et Comp., 1858 et 1859. 2 vol. in8 br., 2 frontispices, 2 cartes dépliantes, 13 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 JEANTIN.** Les Chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres ou Revue et examen des traditions locales antérieures au onzième siècle, pour servir à l'histoire de l'ancien comté de Chiny. Paris, L. Maison, Nancy, Grimblot et Vve Raybois, 1851 et 1852. 2 vol. in8 br., cartes dépliantes et planches hors texte.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 378 JEANTIN.** Les Marches de l'Ardenne et des Woëpvres ou La Barrois, le Wallon et le Pays de Chiny, étudiés sur le sol, dans les chartes et par les noms de lieux. Paris, L. Maison, Nancy, Grimblot et Vve Raybois, 1854. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 LADRIERE, René.** Mes heures de loisir. Curiosités numismatiques / Monnaies et médailles des Papes. Collection personnelle de S. E. le Cardinal Dubois, Archevêque de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et cartonnage imprimé d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 PIRENNE, Jacques.** Les grands courants de l'histoire universelle. Neufchâtel, Editions de la Baconnière, 1948-1956. 7 vol. in8 br. Couvertures plastifiées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 RENOUVIN, Pierre, e. a.** Histoire des relations internationales. Paris, Hachette, dat. div. 8 vol. in8 br. Complet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 RODOCANACHI, E.** Le château Saint-Ange. Travaux de défense. Appartements des Papes. Sièges. Prisonniers. Exécutions. Le trésor. Paris, Librairie Hachette, 1909. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 TRUFFERT, A.** Aux postes de combat. Paris, Editions G. P., 1945. In4, aquarelles de Claude Le Baude. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 VROONEN, Eugène.** Les noms de personne en Orient et spécialement en Egypte. Noms musulmans. Arabes. Turcs. Noms chrétiens. Arméniens. Coptes. Grecs. Libanais et Syriens. Maltais. Noms israélites. Le Caire, Le Scribe Egyptien, 1946. Gd in8 br. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 385 BOIELDIEU.** Duos concertans pour deux Flûtes Extraits de l'Opéra de Ma Tante Aurore. Gravé par Dupré. A Paris, Chez Chérubini, s. dat. Relié avec 7 autres / Recueil factice contenant plus de 20 partitions gravées de quadrilles. Ens. 2 vol. in4, reliures « registre ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 (Cirque) -** Lot de 8 volumes et plaquettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 DUCHARTRE, Pierre-Louis.** La Comédie Italienne. L'improvisation. Les canevas. Vies. Caractères. Portraits. Masques des illustres personnages de la Commedia dell'Arte. Paris, Librairie de France, 1924. In4 br., illustrations en noir et en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 388 HONNEGER, Marc.** Dictionnaire de la musique. 2 vol. / MASSIN, J. et B. Mozart / IDEM. Ludwig van Beethoven. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 MONESTIER, Martinet BARLATIER, Pierre.** Brassens. Le livre du souvenir. Paris, Sand et Tchou, 1982. Il manque la page de garde / PASCUITO, B. Montand. Le livre du souvenir. Paris, Sand, 1992. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 (Partitions) -** Album pt in4 contenant de nombreuses partitions (petit format) dont 2 illustrées par Magritte (Valse d'amour et Elle a mis son smoking). Dos lisse muet et coins percaline aubergine.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 (Théâtre, opéra) -** Album contenant 63 portraits d'acteurs, artistes lyriques, etc. France et Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 392 Art d'aujourd'hui.** Revue mensuelle. Du numéro 1 (Juin 1949) au numéro 10-11 (Mai-Juin 1950) / Idem. Série 2. Du numéro 1 (Octobre 1950) au numéro 8 (Octobre 1951). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine toile grise, dos lisse muet, couvertures conservées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Art et Décoration.** Revue mensuelle d'art moderne. Paris, Emile Lévy, Editeur, Librairie Centrale des Beaux-Arts. Du tome 1 (Janvier-Juin 1897) au tome 4 (Juillet-Décembre 1898), et tomes 7 et 8 (Année 1900). Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations in et hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Bonne (La) Chanson.** Publiée sous la direction de Théodore Botrel. Paris, Librairie de la Bonne Chanson. Première et deuxième années (1908 et 1909). Ens. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations, airs notés. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Frou-Frou (Le).** Du numéro 1 (20 Octobre 1900) au numéro 61 (14 Décembre 1901). In4, illustrations de Guillaume, Steinlen, Mirande, Rouveyre, Jacques Villon, Willette, Weiluc, etc. Relié avec le Supplément (de 4 pages par livraison, dont les 3 dernières pages sont publicitaires). Les suppléments des numéros 58 à 61 rapportent le procès intenté à Henri Kistemaekers, éditeur du Frou-Frou, pour avoir « exposé, vendu ou distribué des figures ou des images contraires aux bonnes moeurs », avec le détail des numéros et des pages ! Dos lisse percaline mauve, titre doré. Plats détachés. Tête de collection.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 396 Graphic (The).** 1881 (1er semestre) / Le Petit Parisien. Années 1899 et 1900 reliées en un vol. Ens. 2 vol. gd in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

397 Illustration (L') Nationale des Fêtes et Cérémonies du 50e Anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Organe spécial des expositions. Du numéro 1 (Janvier 1880) au numéro 40 (5 Décembre 1880). Gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisse basane percalinée noire, titre, filets et dentelles dorés. Reliure frottée. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

398 Journal (Le) illustré. Première année (1864). Paris, Bureaux de l'Administration. Gd in4, nombreuses illustrations par Gustave Doré, Horace Vernet, Eugène Delacroix, Géricault, Nadar, Cham, Bertall, etc. Relié. Plusieurs déchirures, parfois avec perte.
[Est. de 30 à 50 EUR]

399 Monde (Le) illustré. Tomes 5 (2e semestre 1859), 12 (1er semestre 1863), 19 (2e semestre 1866) et 22 (1er semestre 1868). Ens. 4 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliés. Exemplaire de travail.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

400 ALTA, Elie. Le tarot égyptien / LA MESANGERE. Les petits mémoires de Paris. II. Rues et Intérieurs. Avec 4 eaux-fortes par Henri Boutet / PYCK, J. Doodensymboliek als leermiddel / VAN DEN GHEYN, G. Les caveaux polychromes en Flandre / (VAN DE WEYER, S). Simon Stevin et M. Dumortier / VAN HEE, E. Heelkunde in Vlaanderen door de eeuwen heen. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, in8 et in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

401 BESANT, Annie et LEADBEATER, C. W. Thought-forms. London and Benares, 1905. Gd in8, frontispice en couleurs, 54 figures en noir et en couleurs (en majorité sur planches hors texte), 3 planches hors texte en couleurs (Music of Mendelssohn, Gounod et Wagner). Reliure d'édition. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

402 BOUCHET, Paul et René. Les druides. Science et philosophie / BRAHIMI, R. et GRISON, G. Guide pratique du bouddhisme / DE CAUMON, D. ABC de l'astrologie chinoise / GIRA, D. Comprendre le bouddhisme / HUYNEN, J. L'énigme des vierges noires / LAPORTE, M. Bouddha contre l'Intelligence Service / MILLER, D. Le nouveau polythéisme / NEUBERT, O. La Vallée des Rois. La malédiction de Toutankhamon VAN LYSBETH, A. J'apprends le yoga / WILHELM, R. Yi King. Le livre des transformations. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

403 BRAGHINE, Colonel A. L'énigme de l'Atlantide / BRIEM, O. Les sociétés secrètes de mystères / CHARROUX, R. Le livre des maîtres du monde / Satan-Dieu. Paris, L'Edition Moderne, Ambert & Cie, 1901 / + 13 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

404 DE BECKER, Raymond. Les Songes / FAVRE, F., e. a. Les apparitions mystérieuses / FERRYN, P. et VERHEYDEN, I. Chroniques des civilisations disparues / KARDEC, A. Le Livre des Esprits / KEEL, J. La prophétie des Ombres / LE SENNE, R. Traité de caractériologie / PETIT, J.-P. Ovnis et armes secrètes américaines / RODE, A. La vie étrange d'un grand savant. Le professeur Brown-Sequard / RUCHET, G. Les astres noirs ou les arcanes du monde / SKAWINSKA, V. Rendez-vous sorcier avec Carlos Castaneda. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

