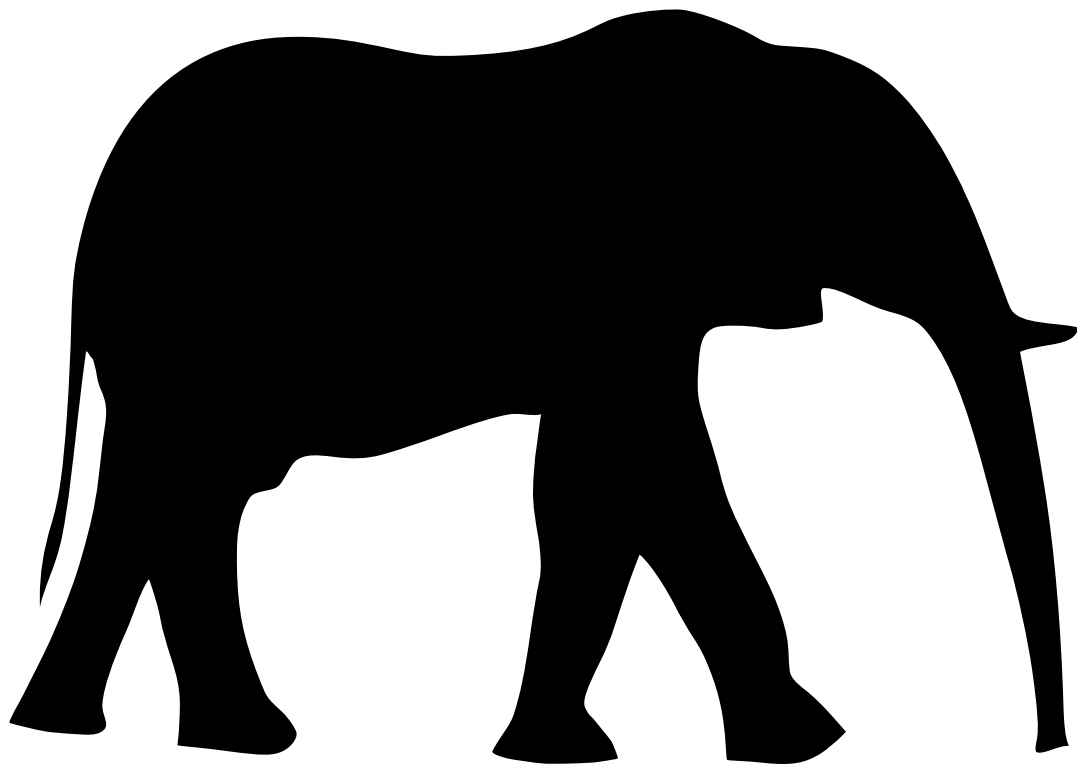


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 24 AVRIL À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 23 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 24 de 9 h. à 12 h.*

**AVRIL 2010**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 25 avril entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01                      FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 24 AVRIL À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 23 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 24 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 22 avril,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 LIVINGSTONE, David et Charles.** Explorations du Zambèse et de ses affluents et découverte des lacs Chiroua et Nyassa. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. Gd in8, 47 gravures et 4 cartes. Reliure d'édition, tranches dorées. Rouss.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*

### Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 Ambassade (L') d'Italie à Bruxelles / DE CACERES, F.** Segovia, corazon de Espana / L'Eglise collégiale Saint-Martin (Angers, Maine-et-Loire) / Les lieux du savoir. Les sites historiques de l'Institut universitaire européen / MACAULAY, A. Down and Connor. A short history / VAN DEN ABEELE, A., e. a. Bruges aux cent visages / ZEEDIJK, H., e. a. Fiamminghi in Rome. Vlaamse voetsporen in de eeuwige stad. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 American Cars of the 1940s / American Cars of the 1950s / Car of the Century.** The 100 candidates / CHARMAN, A. SUV. Avontuur. Geschiedenis. Techniek / McGOVERN, J. De wereld van snelle auto's / MATTEUCCI, M. History of the motor car / MOLONEY, J. & DAMMANN, G. Encyclopedia of American Cars 1946-1959 / ROBSON, G. Pictorial history of the automobile / IDEM. Turbo / SEDGWICK, M. Auto's uit de jaren dertig en veertig / VOSE, K. De auto toen en nu. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8, ill., reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 ANDERSEN, Emmy.** Le patinage pour tous / AUBAC, P. Le serin hollandais frisé parisien / BRETONNEL, F. La boxe / DE BEAUSACQ, Cte. Premières leçons de bridge / DERBIER, Ed. Leçons de billard / HELFRICH, G. Le patinage sur glace / LEROUSSEAU, G. Le Medecine-Ball / MADUSCHKA, L. La technique moderne du rocher / STEPHAN, E. Sachez vous défendre sans armes / VERGER, R. 16 leçons de ping-pong / VINCELO, M. Le quart d'heure de culture physique de la femme moderne / + 3 autres. Paris, Editions Bornemann, dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 BAUDRILLART, J.-J.** Traité général des eaux et forêts, chasses et pêches. Atlas des modèles d'états, des formules et des planches concernant les forêts. A Paris, Chez Arthus Bertrand, 1825. Pt in4, 49 planches (dont 16 pour les bois de marine). Dos basane verte à 4 nerfs, titre et filets dorés. Rouss.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 6 BERGE, Jacques et VIASNOFF, Nicolas.** L'album de la DS / COSTANTINO, A. Ferrari. Catalogue raisonné 1946-1981. 2 vol. / DAY, J. Le grand livre de l'automobile / Jaguar / MARTINEZ, A. et NORRY, J.-L. Les folles américaines / ROBERTS, P. Le monde fascinant des autos / ROBSON, G. Encyclopédie des voitures qui étonnèrent le monde / WISE, D. Histoire de l'automobile. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 BOURGET, J., DE LONGCHAMPS, VAZEILLE.** Journal de mathématiques élémentaires à l'usage de tous les candidats aux écoles du Gouvernement et des aspirants au baccalauréat ès sciences. Deuxième série. Tomes 1 à 3. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1882-1884. Ens. 3 vol. in8, ill. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 8 DE TOURS, Constant.** Guide-album du touriste. Vingt jours Du Havre à Cherbourg. Rouen. Basse-Seine. Côtes normandes. 130 dessins d'après nature / Vingt jours sur les Côtes de Normandie et de Bretagne et à l'île de Jersey. 110 dessins d'après nature / Vingt jours Sur les Côtes de l'Océan. De la Loire à la Gironde. 125 dessins d'après nature. Paris, édit. div., s. dat. Ens. 3 vol. in8 oblong, cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 Exposition Nationale. 1830-1880. Album Commémoratif.** Bruxelles, Cie de Publicité et d'Émission, s. dat. In folio, photographies de M. Fussen, dessins d'Armand Heins, texte de M. Franz Herla. Reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 10 GOURDAULT, Jules.** A travers Venise. Paris et London, Librairie de l'Art, 1883. In4, nombreuses illustrations dont 13 eaux-fortes hors texte. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 11 GRIMAUD DE CAUX, G. et MARTIN SAINT-ANGE, G.-J.** Physiologie de l'espèce. Histoire de la génération de l'homme. Bruxelles, Etablissement encyclographique, 1837. In4, double suite de 12 planches, l'une en noir, l'autre en couleurs (il manque la planche VIII de la version couleurs). Dos lisse orné chagrin vert, titre doré. Reliure frottée. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 12 LE VERRIER DE LA CONTERIE.** L'école de la chasse aux chiens courants. Paris, Pairault & Cie, s. dat. 2 vol. in12, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Dos frottés.(Thiébaud 590).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 PERILLA, F.** A travers la Macédoine. Athènes, Editions Perilla, 1932. In4 br., aquarelles, xylographies et photographies de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 PYRO, J.** Calcul de la valeur des réductions de pente de chemins. Relié avec IDEM. Concours de faucheuses, de moissonneuses ordinaires et de moissonneuses-lieuses à Hasselt, en 1901. Relié avec IDEM. Les instruments et machines agricoles à l'Exposition de Gembloux de 1886. Relié avec IDEM. La mécanique agricole en Belgique. Relié avec d'autres opuscules du même auteur. Edit. et dat. div. Gd in8, ill. Dos lisse chagrin bordeaux, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 RECAMIER, Docteur.** L'âme de l'exilé. Souvenirs des voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Paris, Plon, 1927. In4 br., illustrations in et hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 RECLUS, Elisée.** Nouvelle géographie universelle. La terre et les hommes. Paris, Librairie Hachette, 1883-1894. 19 vol. gd in8, nombreuses illustrations, cartes et plans. Reliures diverses, mais homogènes.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 17 TOM TIT.** Les Bons Jeudis. Paris, Vuibert et Nony, 1906. In8, ill. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 UZANNE, Octave.** La locomotion à travers l'histoire et les moeurs. Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1900. In4, illustrations in et hors texte de Eugène Courboin, nombreuses reproductions d'estampes anciennes. Tiré à 1570 ex. num. Un des 1500 sur vélin teinté. Dos lisse et coins chagrin bordeaux, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 19 Voyages en Virginie et en Floride.** A Paris, Chez Duchartre et Van Buggenhoudt, 1927. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Zeppelin-Weltfahrten.** Dresden, Bilderstelle Lohse, 1933. In4 oblong, 265 photographies appliquées, reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 21 Agenda Tintin 2000 / BEL, F. Le Roc de la Morisque / ERIK. Expérience 2A / FRANQUIN. Un gaffeur sachant gaffer / HASTINGS, V. Aventure sur la Riviera avec Mad et Gloria / Les histoires vraies de l'Oncle Paul. Combattant de la vie... / LACROIX, P. Les gants d'or / PRATT, H. Corto Maltese. Les éthiopiens / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]**
- 22 ANDERSEN.** La petite sirène. Ill. de Bilibine / AUBRY, O. Le Roi de Rome. Ill. de Carlègle / BOMBARD, A. Histoire du naufragé volontaire. Ill. de Samivel / D'ANDIGNE, T. Les contes du Nain Roumpel. Ill. par J. Demachy / DE LA COLLINE, Ch. Joseph. Histoire d'un ours. Ill. de A. Seiler / DE PAUW, R. Gens de mer et pêche maritime. Ill. de l'auteur / DESNOYERS, L. Les mésaventures de Jean-Paul Choppart. Ill. de Jean Hée. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Bayard.** Albums 21, 28 et 30 / Le Journal de Mickey. Album n° 20 / Les Pieds Nickelés. Septembre 1961 à Août 1962. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 BEAUNEZ, Catherine.** Vive la carotte ! / BRICE, M. et CHRISTINI. Brigade mondaine. La Cité des Disparus / CABU. Inspecteur la Bavure / DE BOER, J. et VAN LINDEN, J. Nathalie la petite hôtesse / DI SANO. En toute innocence... / LAUZIER. Les extraordinaires aventures de Zizi et Peter Panpan / MANARA. Memory / IDEM. Quatre Doigts / PICHARD. Carmen / PERTUZE. Culbutes / PINELLI, G. Gorilla-Gorilla / REISER. Vive les vacances ! / IDEM. Saison des amours / REISER et COLUCHE. Y'en aura pour tout le monde / YANN & HARDY. Lolo et Sucette 5 / WILL & DESBERG. L'appel de l'enfer. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Belle (La) au Bois Dormant.** Liège, Gordinne & Fils, s. dat. / La Cathédrale de Reims. Aucun collage. Reproduction exacte à l'échelle de 0,0018 m pour 1 mètre. Paris, Marcus, s. dat. / SE-GUR, Ctesse de. Un Bon Petit Diable. Illustrations en couleurs par Asha. Turnhout, Brepols, s. dat. / IDEM. Nouveaux Malheurs de Sophie. Ill. par Asha. Turnhout, Brepols, s. dat. Ens. 4 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 BURROUGHS, Edgar Rice.** Tarzan et le tyran / Tarzan trahi / Tarzan le sauveur / Tarzan et le petit roi / Tarzan et les Chinois / Tarzan et les éléphants / Tarzan et le lion / Tarzan et Gloria / Tarzan et les Egyptiens / Tarzan et le proscrit / Tarzan l'invincible / Tarzan et le traître / Tarzan et les Barbares. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 13 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 BURROUGHS, Edgar Rice.** Tarzan et les aventuriers / Les chasses de Tarzan / Tarzan le justicier / Tarzan et les hommes léopards / Tarzan. L'appel de la jungle / Les chasseurs d'ivoire / Prince Tanny / Tarzan chez les hommes nains. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 CANIVEZ.** Chants pour distribution des prix / DE GENST, H. et FICHER, J. Rondes et danses populaires / GEOFFROY, J. L'âge de l'école / MONTPLAISIR, P. Les Bons Petits Coeurs / ROBIDA, A. Le Trésor de Carcassonne. Ill. de Robida / ROIDOT, Ch. Ecoliers et bébés / STAHL, P.-J. Les premières armes de Mademoiselle Lili et de son cousin Lucien. Ill. par Lorentz Froelich / IDEM. Monsieur Toc-Toc. Ill. par Froelich / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CAPPE, Jeann.** Les cygnes sauvages. Ill. par H. Schaeffer / CHARGIL. Mustang / DE PITRAY, P. L'Histoire Sainte. Ill. par A. E. Marty / DE RUDDER, E. L'album de Nils Holgersson / Douze Noël anciens / La Fortune de Cendrillon. Ill. de Maurice Berté / FRANCHI. Zozo roi des neiges / HINZELIN, E. Récits mythologiques. Ill. de Benjamin Rabier et O'Galop / Jeunes amis. Poupées à découper / KERMORVER. Le jeu de l'absent / LICHTENBERGER, A. Nane au Maroc / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 COLLODI, C.** Pinokio. Ill. de J. M. Szanger. (Livre en polonais) / DELERM, M. Papiers de soi / DISNEY, W. Blanche-Neige et les sept nains / IDEM. Mary Poppins / IDEM. Les aventures de Bernard et Bianca / IDEM. Les Aristochats / IDEM. Peter et Elliott le Dragon / MARYLOUISA. Nos oiseaux et leurs nids. Ill. par Kermorver / PEYO. La Flûte à Six Schtroumpfs / SCOTT, E. Quatorze ours en été. Ill. par V. Parsons / IDEM. Quatorze ours en hiver. Ill. par V. Parsons / VERITE, M. Petits contes de chez nous. Ill. de Jeanne Hebbelynck / WAUTERS DE BESTERFELD, E. La merveilleuse histoire de la Sainte Vierge. Ill. de J. Hebbelynck / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Contes des mille et une nuits.** Paris, Librairie Delagrave, 1930. In4, illustrations en noir et en couleurs de M. A. Lopez-Roberts. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 DISNEY, Walt.** A.B.C. de Mickey / Bambi / Blanche-Neige et les sept nains / Dumbo / Ferdinand / Mickey. Hop-là ! (Pop-hop) / Une partie de polo (Pop-hop) / Pinocchio / Les trois petits chats. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 9 vol. in8, illustrations de Walt Disney, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 DISNEY, Walt.** Donald et Gustave / Donald et Hortense / Donald joue au hockey / Le grand méchant loup et le petit chaperon rouge / Les trois méchants petits loups / Les trois petits cochons / Les trois caballeros / Saludos amigos ! / Saludos amigos. (Pop-hop) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8, cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Ecolier (L') illustré.** Année 1908 / St Nicolas. Journal illustré pour Garçons & Filles. 1897. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 FABIOLA.** Los 12 cuentos maravillosos. Ill. de Tayina / LAVERGNE, P. L'Enfant sous les charmes. Ill. par Elie Lascaux / MONTENAY, L. La Lettre à Saint Nicolas / SALTEN, F. L'Album de Bambi. Ill. de Jean Bertle / SWIFT. Gulliver à Lilliput. Ill. de Pierre Noury / VERGNE, M. Une charité... peu méritoire. Ill. de R. de la Nézière / WOLO. Le Secret du Vieux Chêne / ZABEL. Les métiers de Brun l'Ours. Ill. par André Jourcin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 HACHE, Louis.** L'aventure des Belges / HERGE. Le « Manitoba ne répond plus » / MARLEB. Le secret du calumet / PILAMM. Le Mystère de la grotte / IDEM. Alerte en Palestine / SCHULZ. Peanuts. Les Amours de Snoopy / VANDERSTEEN, W. Bob et Bobette. Le Roi du cirque. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 HEDOIN, R. A.** L'Oiseau de France. Voyage d'une famille française autour du Globe. L'Europe / En Afrique / En Asie / En Océanie / Aux Amériques. Tournai, Casterman, s. dat. Ens. 5 vol. in4, illustrations par Hédoin. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 HERGE.** Au Pays de l'Or Noir. Tournai, Casterman, s. dat. (1950). In4, illustrations de Hergé. Cartonnage illustré en couleurs, dos jaune, 4e plat B4. Edition originale. Traces d'usage.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 39 HERGE.** Le Lotus Bleu. (1948. Dos rouge, 4e plat B2) / Objectif Lune. (1954. 4e plat B10, dos rouge) / Le Testament de M. Pump. (1954. 4e plat B10) / Destination New York. (1951. 4e plat B5). Edition originale. Ens. 4 vol. in4, illustrations de Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Traces d'usage.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 40 HERGE.** Les 7 boules de cristal. 1948. Dos jaune, 4e plat B2, titre en bleu sur la page de titre / Le Temple du Soleil. 1949. Dos jaune, 4e plat B3, 2 symboles incas sur la page de titre. Ens. 2 vol. in4, illustrations d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Editions originales. Qq traces d'usage.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 41 HERGE.** Objectif Lune. 1953. Dos rouge, 4e plat B8 / On a marché sur la lune. 1954. Dos rouge, 4e plat B11. Ens. 2 vol. in4, illustrations d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition. Editions originales. Traces d'usage.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 42 Imagerie d'Epinal** - Recueil factice contenant 191 planches dont 159 de l'imagerie Pellerin à Epinal, 25 de l'Imagerie Nouvelle Marcel Vagné à Pont-à-Mousson, 6 de l'Imagerie Gordinne à Liège, et la dernière de Brepols à Turnhout (Le nouveau jeu d'oie). Pleine percaline bordeaux, dos lisse, pièce de titre en long.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 43 Imageries enfantines en Album.** Liège, Imageries Gordinne, s. dat. In folio br., 25 planches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 Lot de 22 volumes** (Gloglo, Bichou, Petzi, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 45 Lot de 43 bandes dessinées**, dont 28 Lucky Luke et 7 Astérix.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 MARTIN, Jacques.** Alix, sur l'agora. Sérigraphie en couleurs, signée au crayon, et justifiée 97/100. Haut. 297 x 297 mm. 1986.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Mickey Magazine.** 164 numéros des années 1951 à 1956.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Petits Belges.** Années 1951 et 1952. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 PRATT, Hugo.** Sandokan. Lausanne, Cong, s. dat. Sérigraphie, en noir, tirée sur papier Canson. Haut. 42 x 29,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Spirou.** Albums 86, 87, 89, 90, 92, 93, 105 et 113. Ens. 8 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 (Tillieux) - Bricolage et Maison.** 15 numéros (années 1952 à 1957). Couvertures illustrées par M. Tillieux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Tintin. En fascicules.** Années 1950 (Cinquième année. Numéros 7 à 52), 1951 (numéros 1 à 52), 1952 (numéros 1 à 53, sauf 32), 1953 (numéros 1 à 52, sauf 36), 1954 (numéros 1 à 52), 1955 (numéros 1 à 52), 1956 (numéros 1 à 52, sauf 6 et 48), 1957 (numéros 1 à 35, sauf 31). Trous de perforation sur le bord gauche de quelques numéros.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 53 Album de famille, circa 1900.** Album pt in4 contenant 87 photographies, dont 79 format « carte de visite » par des photographes suédois établis à Norrköping, Mora, Stockholm, Sundbyberg, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 COLETTE et Izis.** Paradis terrestre / IZIS. Paris des rêves. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., photographies d'Izis Bidermanas.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 DE ROCHAS, Albert.** Les Sentiments, la Musique et le Geste. Grenoble, Librairie Dauphinoise, 1900. In4 br., nombreuses illustrations photographiques, couverture illustrée par Mucha. Tiré à 1100 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 56 50 ans d'art moderne / COIRIER, L.** Design en Belgique / Les Fifties en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 57 Album de décorations peintes.** Seconde série. Peintures murales. Paris, André, Daly Fils et Cie, s. dat. 19 planches (sur 20) / Motifs de décoration. Paris, Vve A. Morel & Cie, s. dat. 35 planches (sur 50) / + 15 autres planches, principalement extraites du « Manuel de peinture ».  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 58 ALVIN-BEAUMONT, V.** Le pédigrée. Erreurs et vérités en art. Autour de Watteau / PILON, E. Watteau et son école. Un des 15 ex. num. sur Japon, seul grand papier. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 cartonnage imprimé d'édition et gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 59 ANTOINE, Claude.** Adrien Dupagne. Un défi / BOENDERS, F. Minnebo / DAUDET, A. lettres de mon moulin. Ill. de Janicotte / DUMONT-WILDEN, L. Fernand Khnopff / ROPS, F. Dreiundvierzig Briefe / VAN OFFEL, E. Eugeen Van Mieghem / + 17 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 60 Architecture (L') et la Décoration aux Palais du Louvre & des Tuileries.** Tome I. Paris, Librairie Centrale d'Art et d'Architecture, s. dat. 80 planches / BRIERE, Gaston. Le château de Versailles. Architecture et décoration. Tome 1er. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, s. dat. 96 planches. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'éditions.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 61 Art (L') verrier en Wallonie de 1802 à nos jours / EPHREM.** 200 affiches de la Belle Epoque. Les murs s'affichent au Musée d'Ixelles / Spartiti musicali illustrati : dall'Art Nouveau al Surrealismo. Illustrated music sheets : from Art Nouveau to Surrealism. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 62 AZOULAY, Elisabeth, e. a.** 100.000 ans de beauté. Paris, Gallimard, 2009. 5 vol. in4 et in8 br., format croissant de la préhistoire au futur, nombreuses illustrations, sous étui d'édition, de forme pyramidale tronquée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 63 BALIS, Arnout, e. a.** La peinture flamande au Kunsthistorisches Museum de Vienne. Anvers, Fonds Mercator, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 64 BERTRAM, Anthony.** Favourite British Paintings / LINNELL, J. The Royal Gallery of Pictures, being a selection of the Cabinet Paintings in Her Majesty's Private Collection at Buckingham Palace / RAWNSLEY, W. Country sketches for city dwellers. Ill. de l'auteur / SIMONSON, G. Francesco Guardi 1712-1793 / The Wilkie Gallery. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in folio, in4 et in8, ill., reliures d'éditions.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 65 BEZOMBES, Roger.** L'exotisme dans l'art et la pensée / HARDING, J. Les peintres pompiers. La peinture académique en France de 1830 à 1880. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 66 BOUSMANNE, Bernard, e. a.** Philippe le Beau (1478-1506). Les trésors du dernier duc de Bourgogne / Brafa 09. Brussels Antiques & Fine Arts Fair / DUPONT, J. et MATHEY, F. Les grands siècles de la peinture. Le dix-septième siècle. Les tendances nouvelles en Europe de Caravage à Vermeer / GALERA I MONEGAL, M. Antoon van den Wijngaerde, pintor de ciudades y de hechos de armas en la Europa del Quinientos / LE FORT, G. Les Maîtres de l'Art précolombien. La collection Dora et Paul Janssen. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 BROWN, Christopher, e. a.** Van Dyck. 1599-1641 / BUSINE, L. Trésors anciens et nouveaux de Wallonie, ce curieux pays curieux / The European Fine Art Fair. Maastricht 09 / GENTILINI, G. Donatello e Nanni di Bartolo. Una inedita Madonna in terracotta / Lancelot-Théodore Turpin de Crissé, peintre et collectionneur. Paris, 1782-1859. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 CHAGALL, Marc.** Ma vie. Ill. de l'auteur / COCTEAU, J. Poésie graphique. Bruxelles, Jacques Damase Galerie, 1973 / Marcel Duchamp. Bruxelles, Galerie Charles Kriwin, 1974 / VENTURI, L. Chagall. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 CHAMPIER, Victor.** Le Mobilier Flamand. 40 planches / JANNEAU, G. Le meuble léger en France. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff et br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 CLAESSENS, Bob et ROUSSEU, Jeanne.** Notre Bruegel / FIERENS, P. Bruegel l'ancien / LEBEER, L. Catalogue raisonné des estampes de Bruegel l'ancien / ROBERTS-JONES, Ph. Bruegel. La chute d'Icare. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br., rel. et en ff, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DASNOY, Albert.** Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre peint établi avec la collaboration de Mme Gisèle Ollinger-Zinque. Bruxelles, Laconti, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DE JONG, Leen.** Het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten te Antwerpen. Een historisch overzicht / EEMANS, N. Fernand Khnopff / HAESAERTS, L. Jean Milo / KEIJSPER, F. Anton Pieck ambachtsman / Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België. Inventaris-catalogus van de moderne schilderkunst / Masereel en de kleur / MEERSMAN, K. Een getekend wereldbeeld / PIERARD, L. Felicien Rops / SCHOONBAERT, L. Klassieke Schoonheid / Jef Van Tuerenhout. New works. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DE NOLHAC, Pierre.** François Boucher. Premier peintre du Roi. 1703-1770. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1907. In4 br., sous étui d'édition, ill. Un des 100 ex. num. sur papier des Manufactures Impériales du Japon, seul grand papier, avec 2 suites des planches, l'une sur papier Whatman, l'autre sur Chine blanc contrecollé sur papier teinté.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 74 DELTEIL, Loys.** Le peintre-graveur illustré (XIXe et XXe siècles). Tome second. Charles Meryon. Paris, Chez l'Auteur, 1907. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 (Delvaux) - Paul Delvaux.** Casino Knokke Heist, 1973 / GOFFIN, R. Filles de l'Onde. Paris, Seghers, 1954. Couverture illustrée par Paul Delvaux. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur Alfa Cellunaf / MEURIS, J. 7 dialogues avec Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 DIEHL, Gaston.** The Moderns / GOMBRICH, E. Norm and form / IDEM. Symbolic images / IDEM. Art and illusion. A study in the psychology of pictorial representation / HUYGHE, R. Larousse encyclopedia of prehistoric and ancient art / LEVY, M. The human form in art / Art News Annual. 1951. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Documenta 8.** Kassel, 1987. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 DODGSON, Campbell.** The etchings of James McNeill Whistler. London, The Studio, 1922. In4, 96 planches dont plusieurs gravures. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 79 DUNCAN, Alastair et DE BARTHA, Georges.** Gallé. Le verre. Paris, Bibliothèque des Arts, 1985 / Gallé. Paris, Musée du Luxembourg, 1986. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 ELISSEEFF, Danielle et Vadime.** L'art de l'Ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 81 EVERAERT, J. et STOLS, E.** Flandre et Portugal. Au confluent de deux cultures. Anvers, Fonds Mercator, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Fermes et Constructions rurales.** Façades. Plans. Détails. 41 planches / Habitations Rurales pour Agriculteurs, Ouvriers et Commerçants. 59 planches. Paris, Librairie Générale de l'Architecture et des Arts Décoratifs, Ch. Massin éditeur, s. dat. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles à lacets d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 GAILHABAUD, Jules.** L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent. Paris, Gide, 1858. 4 vol. in4 (259 planches) et un vol. in folio (45 planches). Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés. Rouss. Planches en noir et en couleurs.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 84 GERSON, Horst.** De schilderijen van Rembrandt. Alphen aan den Rijn, Icob, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 GOETZMANN, William.** Les premiers Américains / JOSEPHY, A. Blake hills, white sky. Photographs from the Collection of the Arvada Center Foundation / ROSSI, P. & HUNT, D. The Art of the Old West from the Collection of the Gilcrease Institute. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 HAMMACHER, A. M.** Le monde de Henry van de Velde. Anvers, Editions Fonds Mercator, Paris, Librairie Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 HAVARD, Henry.** L'art dans la maison (Grammaire de l'ameublement). Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884. In4, nombreuses illustrations. Un des 25 ex. num. sur Japon, seul grand papier avec 100 exemplaires sur papier vergé. Demi chagrin blond à coins, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée (Féchoz). Coins et coiffes émoussés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 88 KOSLOW, Susan.** Frans Snyders. Peintre animalier et de natures mortes. 1579-1657. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 89 LACROIX, Paul.** Les arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1874. In4, 400 gravures sur bois, 19 planches chromolithographiées par F. Kellerhoven. Plein carton gris foncé, dos lisse, pièce de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 90 LALOUX, Victor et MONCEAUX, Paul.** Restauration d'Olympie. L'histoire. Les monuments. Les cultes et les fêtes. Paris, Maison Quantin, 1889. In folio, nombreuses illustrations in et hors texte. Reliure d'édition. Rouss. Dos défraîchi.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 91 LEBLANC, Claire, e. a.** Art Nouveau & Design. Les arts décoratifs de 1830 à l'Expo 58 / RATTI, D. Ratji. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 92 LEROI-GOURHAN, André.** Préhistoire de l'art occidental. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 93 MALRAUX, André.** Les voix du silence / Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. Des bas-reliefs aux grottes sacrées / Idem. le monde chrétien. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1953, 1954 et 1954. 3 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 94 MALRAUX, André.** Psychologie de l'art. Le musée imaginaire / La création artistique / La monnaie de l'absolu. Genève, Skira, 1947, 1948 et 1950. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 95 MALRAUX, André.** Saturne. Essai sur Goya. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1950 / La Métamorphose des Dieux. L'Intemporel. Paris, N.R.F., 1976. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 96 METMAN, Louis et VAUDOYER, J.-L.** Le Musée des Arts Décoratifs. Le bronze. Le cuivre. L'étain. Le plomb. Deuxième album. Du milieu du XVIIIe siècle au milieu du XIXe siècle. Paris, Ateliers Photomécaniques D.-A. Longuet, s. dat. 86 planches / VITRY, P. et BRIERE, G. Documents de sculpture française. Renaissance. Deuxième partie. Paris, Ateliers Photomécaniques D.-A. Longuet, s. dat. 100 planches. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 97 Neubauten in London.** 35 planches / Neubauten in Wien. 36 planches (sur 37. Il manque la planche 20). Berlin, Verlag von Ernst Wasmuth, 1900. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 98 PASSERON, Roger.** Maîtres de la gravure. Picasso. Fribourg, Office du Livre, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 PASTON, George.** Social Caricature in the Eighteenth Century. London, Methuen & Co, 1905. Reliure d'édition défraîchie / SALAMAN, M. Londoners then and now as pictured by their contemporaries / Disappearing London by E. Beresford Chancellor. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in folio et in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 100 PERKINS, Charles.** Les sculpteurs italiens. Paris, Henri Vivien, s. dat. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, têtes dorées. (Montpellier P. Vernhes Aîné Relieur). Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 PHILIPPOT, Paul, e. a.** L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège 1600-1770. Liège, Mardaga, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 102 PICARD, Charles.** La sculpture antique. Des origines à Phidias / La sculpture antique. De Phidias à l'ère byzantine. Paris, H. Laurens, 1923 et 1926. Ens. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 PICON, Gaëtan.** La chute d'Icare de Pablo Picasso / SABARTES, J. Picasso. Portraits et souvenirs / VALLENTIN, A. Picasso / VERDET, A. Faunes et Nymphes de Pablo Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 PINCHON, Jean-François.** Edouard Niermans, Architecte de la Café-Society. Liège, Mardaga, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 RENOIR, H.** Collection complète de chiffres et monogrammes. Paris, s. édit., s. dat. (XIXe). In4, 66 planches de 16 monogrammes chacune. Reliure d'édition (défraîchie). Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 REYNAUD, Léonce.** Traité d'architecture. Paris, Dalmont et Dunod, 1860 et Paris, Dunod, 1870. 2 vol. in4. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres dorés. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 SLIVE, Seymour, e. a.** Frans Hals. Anvers, Fonds Mercator, 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 Studio (The).** Winter number 1896-7 / Summer number 1899. Beauty's Awakening. A Masque of Winter and of Spring / GEFFROY, G. & ALEXANDRE, A. Corot and Millet. Special number 1902-1903 / + 1 autre. London, The Studio, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. div., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 Toison (La) d'Or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire.** Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1987 / Carolus. Charles Quint 1500-1558. Gand, Sint-Pietersabdij, 1999. Ens. 3 vol. gd in8 reliure d'édition et in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 TUMPEL, Christian.** Rembrandt. Anvers, Fonds Mercator, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 VAN HOUT, Nico, e. a.** Copyright Rubens. Rubens en de grafiek / Rembrandt en la memoria de Goya y Picasso. Obra grafica. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 VAUGHAN, William.** L'art du XIXe siècle. 1780-1850. Paris, Editions Citadelles, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## Belgicana.

- 113 ANDRIVEAU, J.** Carte physique et routière des Royaumes de Hollande et de Belgique indiquant les canaux de différentes classes, les relais de poste et leurs distances intermédiaires. Paris, Chez J. Andriveau-Goujon, 1856. Grande carte en couleurs, haut. 85,5 x 58,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 (Ath et nord-ouest d'Ath) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Leuse et d'Hauterive Les 17 et 20 May 1690 / Carte des Camps de Lessines et d'Ansureuil Les 29 Août et 9 Septembre 1690. Ens. 2 grandes cartes. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 BALTHAZAR, Herman et STENGERS, Jean, e. a.** La dynastie et la culture en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 BASTIAENSEN, Jean.** Philippe & Mathilde. Deux familles chargées d'histoire / BRICARD, I. Les dynasties régantes d'Europe / DEFRANCE, O. Léopold Ier et le clan Cobourg / DE STAERCKE, A. Mémoires sur la Régence et la Question royale / DEWEVER, P. Delphine Boël. Een verhaal over liefde en onmacht / DIERKENS, A., e. a. Louise-Marie, élève de Redouté, et Léopold Ier en Ardenne / LESSERE, M. Louise Reine des Belges / MASUY, C. Princesses de Belgique / ROEGIERS, P. La spectaculaire histoire des rois des Belges / STEPHANY, P. Les dessous de la Régence 1944-1950. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 BASTIEN, Alfred.** Journal intime d'Albert Ier à Baudouin Ier / CLAESSENS, H. Leven en liefdes van Leopold I / DE BADTS DE CUGNAC, C. et COUTANT DE SAISSEVAL, G. Le petit Gotha / DE MONTFORT, V. Les plus belles anecdotes historiques sur la famille royale / GODDYN, R. De kinderen van de koning / KERCKVOORDE, M. Louise d'Orléans. Première Reine des Belges / VAN WIN, J. Léopold Ier. Le roi franc-maçon / VERWILGHEN, M. Le mythe d'Argenteuil / WEBER, P. Amours royales et princières. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 118 (Binche, Charleroi, etc) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Gevries le 21 May et de Felluy le 3 Juin 1693 / Carte des Camps de Farcienne et de Gemblours, les 11 et 15 Juin 1694 / Ordre de Bataille de l'Armée des Alliez Commandée par Mr le Pce d'Orange pendant la Campagne 1693 / Ordre de Bataille de l'Armée du Roy en Flandres Commandée par Monsieur le Maréchal Duc de Luxembourg au Camp de Tourine les Ordons le 14 Juin 1693. Ens. 2 grandes cartes et 2 tableaux en couleurs. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 (Braine-le-Comte, Walcourt, etc) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Braine le Comte et de Haine St Pierre Les 5 et 27 Juin 1691 / Carte des Camps d'Emptine et de Cerfontaine Les 22 Juillet et 8 Aoust 1691. Ens. 2 grandes cartes. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BRION, René et MOREAU, Jean-Louis.** Tractebel. 1895-1995. Les métamorphoses d'un groupe industriel. Anvers, Fonds Mercator, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Bruges) - Lac d'amour / Lac d'amour / Pont du Cheval et Beffroi / Idem. (en couleurs) / Porte d'Ostende / Quai du Rosaire.** Ens. 6 gravures, signées (signature illisible).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 (Bruxelles) - DE SMETH.** Bruxelles, rue des Chandeliers / Bruxelles, Maison de Breughel. Ens. 2 eaux-fortes, signées au crayon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 (Bruxelles) - HERWEGH, M.** Chapelle Rue du Chien Marin. Huile sur carton, haut. 32,5 x 24. Sous cadre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Charleroi / Durbuy.** Ens. 2 cartes de la "Carte chorographique de la Belgique en soixante neuf feuilles dressés d'après celle de Ferraris" par L. Capitaine et P. G. Chanlaire. Fin XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne. Précédé de l'Art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorthamers, 1949. Gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 DE MAESSCHALCK, P. G.** La seigneurie de Ter Elst à Elversele. Saint-Nicolas, Typographie Crombez Soeurs, 1920 / DE SMET, F. J. Description de la ville et du comté d'Alost depuis son origine jusqu'à l'entrée des armées françaises en Belgique, 1794. Alost, Spitaels-Schuermans, 1852 / MOKE, H. G. La Belgique ancienne et ses origines gauloises, germaniques et franques. Gand, Lebrun-Devigne, 1860. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 DE PAUW, L.-F.** La Vallée du Maelbeek. Avec Monographie d'Etterbeek / SCHMITZ, M. Figure de Bruxelles / VAUTE, P. Histoire de la Société Littéraire de Liège. Tiré à 600 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 128 DE POTTER, Frans en BROECKAERT, Jan.** Sint-Niklaas / GAUBLOMME, V. Beknopte geschiedenis van Erembodegem / MICHEM, F. Zele en zijn geschiedenis / SEL, H. Proeve van historische mengelingen over 't land van Rumpst, en in het bijzonder over de heerlijkheid van Boom. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DESTREE, Jean.** Protocole en Belgique : les préséances / GANDOUIN, J. Guide du protocole et des usages / DE TERVARENT, M., e. a. Noblesse oblige / PARIS, Isabelle Comtesse de. Haut de gamme. L'art de vivre à la française. Illustrations de Philippe Dumas / VAN DEN BERGHE, J. Noblesse oblige. Tableau de la noblesse belge d'aujourd'hui. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DEVLIEGHER, Luc.** Les maisons à Bruges. Inventaire descriptif. Liège, Pierre Mardaga, Tielt, Lannoo, 1975. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 DUCARME, Abbé Alfred.** Notice sur le couvent des soeurs pénitentes récollectines de Braine-le-Comte / DUJARDIN, C., e. a. La paroisse de Braine-le-Comte. Souvenirs historiques et religieux / Glossaire toponymique de la ville de Braine-le-Comte / MATTHIEU, E. Histoire de la ville d'Enghien / PARENT, A. Notice historique et biographique de la ville de Braine-le-Comte / SALIEZ, V. Notice historique & juridique sur le couvent des soeurs récollectines de Braine-le-Comte / ZECH-DU BIEZ, G. Les Almanachs Malinois et leurs auteurs (Etude bibliographique) / ZECH-LEVIE, T. Essai sur le calendrier grégorien. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 DUQUENNE, Xavier.** L'Avenue Louise à Bruxelles / IDEM. Le Parc de Wespelaar. Le jardin anglais en Belgique au XVIIIe siècle / WEBER, P. Belgique royale. Palais, jardins et souvenirs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Exposition de Liège 1905.** In plano en ff sous portefeuille d'édition, 80 gravures par Fernand Khnopff (frontispice), Paul Renouard, Henri Meunier, Maurice Feuillet, Armand Rassenfosse, Emile Berchmans, Frans Gailliard, Fernand Toussaint, Henri Cassiers, G. Flasschoen, etc. Serpentes imprimées (la serpente 80 n'existe pas ou est absente). Sans page de titre, ni faux-titre, ni achevé d'imprimer. Mouillures marginales.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 134 (Felluy, etc) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Strée et de Felluy Les 21 Août et 4 Septembre 1691 / Carte des Camps de Felluy et de Soignies Les 4 et 6 Septembre 1691. Ens. 2 grandes cartes. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Fleurus, Tresegnies, etc) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Fleurus, de Welaines, après la bataille et de Farciennes Les 2 et 6 Juillet 1690 / Carte des Camps de Tresegnies et des Hautes et Basses Estinnes Les 17 et 18 Juillet 1690 / Ordre de bataille des Troupes qui étaient à la Bataille de Fleurus Le 16 Juillet 1690. Ens. 2 grandes cartes et un tableau. Ens. 3 pièces. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 136 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres, dentelles et fleuron dorés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 137 JANSEN, André.** Histoire illustrée des Gardes Royales Wallonnes au service des Bourbons d'Espagne (1702-1822). Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 JORIS, Freddy, e. a.** Wallonie. Atouts et références d'une région. Gouvernement wallon, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 JOURDAIN, Alf. et VAN STALLE, L.** Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 2 vol. gd in8, 400 croquis d'après nature par Louis Titz. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 LE ROY, Jacques.** 21 gravures de châteaux extraites d'une édition ancienne, sous passe-partout (e. a. Dieghem, Sterrebeek, Petit Reux, Watermaal, Laake, Ottignies, Thy, etc).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 141 Lot de 18 gravures et lithographies,** principalement XIXe (e. a. Louvain vue de la porte de Bruxelles, Chapelle de Calevoet, Waterloo, Abbaye d'Orval, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Louvain. Leuven / Tournay. Doornick.** Ens. 2 vues extraites d'une édition ancienne de Guicciardini.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Renay, Lessines, Bas-Silly, etc) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Renay et de Lessines Les 25 et 26 May 1691 / Carte des Camps d'Hove et de Bas Silly Les 1 et 11 Aoust 1692 / Carte des Camps de Renay, de Herine et de l'Aile droite de Cavalerie à l'Abbaye de Saulfoy Les 15 et 18 Septembre 1691. Ens. 3 grandes cartes. XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 RORIVE, Jean-Pierre.** La guerre de siège sous Louis XIV en Europe et à Huy. Bruxelles, Editions Racine, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 SOMERHAUSEN, Luc et VAN DEN STEENE, Willy.** Le Palais de la Nation. Bruxelles, Sénat de Belgique, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 147 VAN ISACKER, Karel et VAN UYTVEN, Raymond, e. a.** Anvers. Douze siècles d'art et d'histoire. Anvers, Fonds Mercator, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 148 (VAN OVERLOOP, Isidore).** Exposé des motifs de la Constitution Belge par un Docteur en droit. Bruxelles, H. Goemaere, 1864. In8, reliure d'édition, tranches dorées, plat supérieur aux armes de la Belgique.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 149 BYVANCK, A. W.** Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque Royale des Pays-Bas et du Musée Meermanno-Westreenianum à La Haye. 67 planches / DURRIEU, Comte. Les Très Belles Heures de Notre-Dame du Duc Jean de Berry. 30 planches. Paris, Société Française de Reproductions de Manuscrits à Peintures, 1924 et 1922. Ens. 2 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 150 DE LABORDE, Comte A.** Les Miracles de Nostre Dame compilés par Jehan Miélot, Secrétaire de Philippe le Bon, Duc de Bourgogne. Etude concernant trois manuscrits du XVe siècle ornés de grisailles. Paris, Société Française de Reproductions de Manuscrits à Peintures, 1929 / DURRIEU, Comte P. Le Boccace de Munich. Reproduction des 91 miniatures du célèbre manuscrit de la Bibliothèque Royale de Munich. Etude historique et critique et explication détaillée des planches. Munich, Jacques Rosenthal, 1909. Ens. 2 vol. in4 rel. et en ff, ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 151 DE NAVE, F., e. a.** Christophe Plantin et le monde ibérique / LIESEN, B. et SORGELOOS, C. Le Rayonnement des Moretus / Cristobal Plantino. Un siglo de intercambios culturales entre Amberes y Madrid. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 152 GAUTHIOT, Robert et PELLIOT, Paul.** Le Sûtra des Causes et des Effets du Bien et du Mal. Edité et traduit d'après les textes sogdien, chinois et tibétain. Tome 1. Fac-simile des textes sogdien et chinois. 52 planches. Tome second. (Deuxième fascicule seul). Transcription, traduction, commentaire et index. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1920 et 1928. Ens. 2 vol. in4 en ff et cartonnage imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 153 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique.** Bruxelles, Musée du Livre, 1924-1934. 6 tomes in4 plus un fascicule de tables reliés en 2 vol., nombr. ill. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 154 MILLAR, Eric G.** La miniature anglaise du Xe au XIIIe siècle. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In4 br., frontispice en couleurs, 100 planches en noir. Un des 25 ex. num. sur papier d'Arches, seul grand papier.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 155 THIBAudeau, F.** La Lettre d'Imprimerie. A Paris, Au Bureau de l'Édition, 1921. 2 vol. in8, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartonnages ornés d'édition, tranches rouges.  
*[Est. de 75 à 120 EUR]*
- 156 WALTHER, Karl Klaus.** Lexikon der Buchkunst und der Bibliophilie. Hamburg, Nikol, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 157 (Biscuits Victoria) - Le Roman du Renard. Reinaert De Vos.** Bruxelles, Victoria, s. dat. Gd in4, chromos illustrés par Oscar Bonnevalle. Cartonnage illustré d'édition. Edition bilingue.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 158 BRAUN, Uli.** Memmingen alte Ansichtskarten / DEFLANDRE, C. La Principauté de Monaco à la Belle Époque / FILDIER, A. Vichy à la Belle Époque / IDEM. La Corse à la Belle Époque / PICHAVANT, R. Douarnenez à la Belle Époque. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 oblong, ill., cartonnages illustrés d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 159 Cartes « porcelaines »** - Album in folio oblong contenant 96 cartes « porcelaines ». Dos de l'album abîmé.  
*[Est. de 200 à 300 EUR]*
- 160 Cartes « porcelaines »** - Calendriers des années 1861, 1863, 1864 et 1870 publiés par l'Imprimerie Lithographique des Frères Carbote à Bruxelles, 91, rue Terre-Neuve.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 161 (Cartes postales)** - Album in 4 oblong contenant 143 cartes postales (France, fantaisie, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 162 (Cartes postales)** - Lot de 8 albums vides, formats divers.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 163 Cartes postales** - Lot de 55 cartes postales allemandes envoyées pendant la guerre 1914-1918, sous classeur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 164 (Catalogues de grands magasins)** - Au Louvre. Paris. Été 1925 / Galeries Lafayette. Paris. Catalogue Général Hiver 1925-1926 / Les transformations de Bruxelles 1872-1922, offert gracieusement par les Grands Magasins de la Bourse / Grands Magasins de la Bourse. Bruxelles. Automne-Hiver 1921. Ens. 4 vol. in4 et in folio br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 165 Chromos Liebig** - Album d'édition contenant 82 séries de 6 chromos.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 166 Etiquettes de vins** - Argentine. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Etiquettes de vins** - Brésil. Chili. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 Etiquettes de vins** - Corbières. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Etiquettes de vins** - Grèce. Yougoslavie. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Ex-libris)** - Lot d'environ 300 ex-libris.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 Iconographie** - Lot de 12 grands classeurs à pochettes en plastique contenant de nombreuses publicités et autres documents, extraits de revues diverses, concernant la lingerie, le tabac, l'automobile, les parfums, les boissons, les transports, l'écriture, les appareils de radio et de photographie, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Liebig Bilderdienst.** Numéros 1 (October 1991) à 4 (Februar 1993) / KINNE, G. Kaufmannsbilder Katalog / IDEM. Palmin Farb-Katalog / MURRAY. Cigarette Card Values. 1993 Catalogue of Cigarette and other Trade Cards / SANGUINETTI. Guida illustrata. Figurine e menu Liebig / + 4 catalogues de chromos Liebig. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 MARCHAND, Patrick, e. a.** Timbres-poste de France. Les Poinçons de l'Histoire. 1849-1973. IV. Inventeurs, savants et médecins. Paris, Musée de la Poste, 1990. In4 br. et en ff sous reliure et étui d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 (Menus)** - Lot de 26 menus, illustrés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 (Menus)** - Lot de 7 menus (e. a. Auberge du Père Bise à Talloires, avec envoi, Café de la Paix, illustré par Dignimont, Le Grand Véfour, avec envoi du chef, A. Olivier).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Philatélie) - Pays de l'Est.** Lot de 13 albums in4 et in8 contenant de nombreux timbres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 (Philatélie) - Colonies, Congo, etc.** Lot de 6 albums in4 et in8 contenant de nombreux timbres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 (Philatélie) - Belgique.** Lot de 8 albums et classeurs, in4 et in8, contenant de nombreux timbres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 179 (Philatélie)** - Lot de 9 albums in4 et in8 (Flammes Allemagne, Andorre, Monaco, Scandinavie, Autriche, San Marino, Amérique du Sud, Italie, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 (Philatélie)** - Lot de livres sur la philatélie, enveloppes affranchies, timbres en vrac, etc. Un grand carton.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 181 (Philatélie)** - Un grand carton contenant de nombreux timbres en vrac, sous albums, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 182 (Philatélie)** - Varia (5 albums in4 et in8), documents postaux (un classeur), enveloppes et entiers postaux (2 classeurs). Ens. 8 vol.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 183 (Vieux papiers)** - Un carton contenant timbres, monnaies, chromos, images religieuses, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

- 184 Dictionnaire des oeuvres érotiques.** Domaine français. Préface de Pascal Pia. Paris, Mercure de France, 1971. Gd in8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 185 VILLENEUVE, Bernard.** Dictionnaire du Diable. Paris, Pierre Bordas & Fils, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

- 186 DUBOIS, Urbain.** La cuisine d'aujourd'hui. Paris, E. Dentu, 1889 / GERMAINE, Mme. La bonne cuisine de chez nous / LABOUREUR, S. et BOULESTIN, X. Petits et grands plats / LAMBLING, Dr, e. a. La cuisine et la table moderne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 reliés. Etats divers.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 187 MOULIN, Leo.** Les liturgies de la table. Une histoire culturelle du manger et du boire. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 188 SAINT-GEORGES, André.** Eloge de la table. Edité spécialement pour la Confrérie des Chevaliers du Tastevin, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations d'Hervé Baille. Tiré à 541 ex. num. Un des 400 sur pur chiffon.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*

- 189 STEHLIN, Paul, e. a.** La route du vin. Alsace. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Gantner. Ex. num. sur Vélin chiffon de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 WENXIANG, Gong.** Food in Chinese Culture. Ministry of Culture of the People's Republic of China, s. dat. Pt in4 oblong, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition, sous étui contenant également une cassette vidéo, un DVD et un CD-ROM.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

- 191 BOGAERT, Gaston.** Le Soir. Grande lithographie, signée au crayon en bas à droite, envoi de l'artiste. Epreuve d'artiste, 1 sur 4. Haut. 53 x 43,5 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 192 BONNEVALLE, Oscar.** Sans titre (Ysengrin et la roulotte). Grande lithographie en couleurs, signée. Haut. 42,5 x 60 cm. Tiré à 100 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CASSIERS, Henri.** Scènes hollandaises. Deux chromolithographies. Bruxelles, Lith. O. De Rycker & Mendel, s. dat. Haut. 28 x 50 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Charivari (Le) -** 45 lithographies extraites du Charivari (XIXe), illustrées par Cham ou Vernier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Dans le Petit Journal lire Le Mauvais Génie** Grand Roman Inédit. Par Jules de Gastyne. Grande affiche illustrée en couleurs par V. Michel. Haut. 61 x 43,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 DELAHAUT, Jo.** Composition géométrique. Lithographie en couleurs, signée et datée '77, tirée à 150 exemplaires. Haut. 30 x 60 cm, sous cadre métallique (50,5 x 66,5).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 197 Etablissements O. De Rycker S.A. Imprimerie d'Art.** Bruxelles-Forest. Deux affiches en couleurs illustrées par Florimond Van Acker. Haut. 51 x 36 et 46,5 x 32 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 (FOLON) - Festibelfilm.** Namur 18-24/11/1976. Paris, Imp. Moderne du Lion. Affiche illustrée en couleurs, haut. 63,5 x 42,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 GIARDINO.** Couple de femmes au salon. Daté 89. Grande sérigraphie en couleurs, haut. 31 x 65,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 200 LALLEMAND, Alex.** Neuf dessins gravés. Bruxelles, Edition Aryenne, 1926. In folio en ff sous chemise d'édition, huit bois gravés signés. Tiré à 120 ex.num. Un des 100 sur Vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 LENEPEU, V.** Musée des Horreurs. N° 38. La crainte des tomates. Belley. Paris, Imp. Gérant : Lenepveu, s. dat. Grande lithographie, en noir, haut. 65 x 49,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 MARTIN, Jacques et SIMON, Christophe.** Jacques Lefranc au pied de l'arc du parc du Cinquantenaire à Bruxelles. Casterman, 2002. Grande illustration en couleurs, signée au crayon par Christophe Simon et Jacques Martin. Haut. 47,5 x 33 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 MONNIER, Henry.** Suite de vingt vignettes en couleurs, avant la lettre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 (Planches didactiques) - Mullvad och Näbbmus.** Djurlivet i svensk natur / Jung-Kock-Quentell. Lehrmittelverlag Hagemann, Düsseldorf. Ens. 2 grandes planches didactiques, entoilées, avec tringles de suspension en bois. (Taupes et grenouilles).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

- 205 ALECHINSKY, Pierre.** Douze papiers traités. Préface de Georges Duby. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1983. Gd in folio carré en ff sous portefeuille d'édition, 12 planches illustrées par Alechinsky. Tiré à 2000 ex. num.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 206 (Arnoux) - MALO, Henri.** La vie de Monsieur du Guay-Trouin. Paris, Editions Littéraires de France, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par Guy Arnoux. Tiré à 490 ex. num. Un des 450 sur Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BALZAC, Honoré de.** Histoire de l'Empereur. Racontée dans une Grange par un Vieux Soldat et recueillie par M. de Balzac. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, J. Hetzel et Paulin, 1842. In16, vignettes par Lorentz. (Vicaire I 193). Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 BALZAC, Honoré de.** Napoléon. Son histoire racontée par un vieux soldat dans une grange. Paris, Editions Duchartre et Van Buggenhoudt, 1927. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs par S. Olesiewicz d'après les images populaires du Ier Empire. Un des 150 ex. num. sur papier de Hollande Van Gelder, seul grand papier, avec une suite en noir des illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 BENAYOUN, Robert.** Erotique du surréalisme. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964 / Dictionnaire abrégé du surréalisme. Paris, José Corti, 1969. Ens. 2 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 210 BERANGER.** Oeuvres complètes. Nouvelle édition illustrée par J.J. Grandville. Paris, H. Fournier aîné, 1839. 3 vol. in8, illustrations hors texte de Grandville. Dos lisses ornés basane noire, titres dorés. Dos frottés. Rouss. Ex-libris de Richard Brinsley Sheridan !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 BERNANOS, Georges.** Romans. Paris, N.R.F., 1959. Gd in8, 32 aquarelles par Guerrier, Fontanarosa, Chapelain-Midy, Roland Oudot, Jean Terles et Elie Lascaux. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret 66).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 BRANTOME.** La Vie des Dames Galantes. Paris, Editions Athéna, 1948. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition, 26 illustrations en couleurs par Paul-Emile Bécot. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1449 sur Rives B.F.K.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 BRANTOME.** Vies des Dames Galantes. Paris, A la Librairie Paul Cotinaud, 1929. 2 vol. pt in4, 32 eaux-fortes originales en couleurs par André Collot. Tiré à 331 ex. num. Un des 300 sur vélin de Rives. Plein chagrin pourpre, dos à nerfs en cabochons, titres dorés sur les dos, titres dorés en cursives sur les plats, décor mosaïqué sur les plats, têtes dorées, chasses ornées, étuis bordés (Rel. L. Petit 1968).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 214 BREUIL, Roger (Roger Jézéquel, alias).** Brutus. Paris, N.R.F., 1945. In8. Un des 1000 ex. num. reliés d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret 82).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 BRILLAT-SAVARIN.** La physiologie du goût ou Méditations de Gastronomie Transcendante. Bruxelles, Editions « La Boétie », 1947. 2 vol. gd in8 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Joseph Hémard.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 CASANOVA.** Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs. Ecrite à Dux en Bohême l'année 1787. Réimpression textuelle de la rarissime édition originale de Leipsick 1788. Accompagnée d'une Notice et d'un Essai de Bibliographie Casanovienne par L. B. de F. Bordeaux, Vve Moquet, 1884. In8, ill. Tiré à 350 ex. num. Un des 330 sur papier Vergé de Hollande. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (J. Weckesser).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 CHANCEL.** Terra Park 1945-1947. Illustrations de Roger Chancel / FRANCE, A. Abeille. Paris, Charavay, 1883. Illustrations en couleurs de C. Gehrts / RAYNAUD, J. Chefs de Mer. 10 planches en couleurs de Luc-Marie Bayle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1943. In8, aquarelles de Jacques Touchet. Ex. num. sur vélin Gardenia. Plein chagrin vert émeraude, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre, encadrement et filets dorés, tête dorée, filet doré d'encadrement sur les plats, couv. et dos cons., étui bordé (Rel. Puylaert).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 219 COURTELINE, Georges.** Ah ! jeunesse. Illustrations de Peynet / MENNET, J.-J. Les ironies de Léonard Tournevent. Ill. de l'auteur / PERGAUD, L. La Guerre des Boutons. Illustrations de Joseph Hémarid / REMY, Marcel. Les ceux de chez nous. Contes. Illustr. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 DARBOY, Mgr G.** L'Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle avec réflexions. Paris, Morizot, H. Plon, s. dat. Illustrations d'Overbeck. Dessins des encadrements par Rouargue / DE GENOUDE. La vie de Jésus-Christ et des Apôtres. Paris, Pourrat Frères, 1836. 2 vol. / GUERLIN, H. Aux Pays de la Prière / LE CAMUS, E. Notre voyage aux pays bibliques. Egypte et Basse Palestine / STOLTS, A. Legende oder Der christliche Sternhimmel. Freiburg im Breisgau, 1902 / WEINHART, B. Das Neue Testament. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 DE BOECK, Colonel et DEMART, Capitaine.** Cavalerie / DE LARMANDIE, Hubert. Les 100 Numéros du Petit Français, organe authentique des Officiers français prisonniers à Brandebourg et Halle (Allemagne) / Sous le Manteau... Illustrations de Badert, Devil, Dratz, Max Moreau et Wel. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 (De Greef) - Partitions illustrées par Peter De Greef.** Classeur à pochettes en plastique contenant 32 partitions illustrées par Peter De Greef dont 18 grands formats. Plusieurs doubles voire triples exemplaires. (Marches des Chasseurs Ardennais, Norvégia, Reginella Campagnola, Marche Officielle des Commandos Belges, Marche de l'Espérance, Les Petites Mascottes, Retour de Matadi, etc).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 223 Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen** du 26 août 1789. Déclaration Universelle des Droits de l'Homme du 10 décembre 1948. Déclaration des Droits de l'Enfant du 20 novembre 1959. Seyssinet-Pariset (Isère), Editions du Grésivaudan, 1984. In4, illustrations en couleurs par Jacques Pecnard. Reliure et étui d'édition. Un des 443 exemplaires sur vélin d'Arches, comprenant à plat dans un portefeuille une suite des 57 illustrations en couleurs avec marges d'estampe.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 224 DOUARD, Cécile.** Borinage. 16 croquis de Cécile Douard. Préface par Arnold Goffin. S. 1., s. édit., s. dat. (Arts Graphiques, Jarville-Nancy). In4 en ff, 16 planches illustrées par Cécile Douard, serpentes imprimées. Tiré à 100 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 DOUCET, Jérôme.** Notre ami Pierrot. Paris, Librairie Paul Ollendorff, s. dat. In4 br., illustrations en couleurs de Louis Morin. Dos factice.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 DUBOUT.** La Mythologie de Dubout. Maurice Gonon éditeur, 1954. Gd in8 br., illustrations de Dubout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 (Editions de La Cambre) - RILKE, Rainer Maria.** Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Bruxelles, Editions de la Cambre, s. dat. Plaquette in4 en ff sous chemise d'édition, 6 pointes-sèches par A. Collette. Le texte n'est composé que d'une seule page, imprimée à plusieurs reprises, à la façon d'un specimen. Travail de fin d'étude de A. Colette, section gravure ou illustration du livre. Tiré à 3 exemplaires seulement. Forcément rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 ERASME.** L'Eloge de la Folie. Paris, La Tradition, 1942. In4 en ff sous chemise d'édition, pointes sèches de Maurice Leroy. Tiré à 645 ex. num. Un des 489 sur vélin d'Arches. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 Fabliaux et Contes du Moyen Age.** Paris, Henri Laurens, 1930. In4 br., illustrations de A. Robida.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 FERDINAND HEROLD, A.** La Guirlande d'Aphrodite. Paris, L'Edition d'Art, 1919. Pt in4 br., dessins de Paul Regnard gravés par E. Gasperini. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur papier vélin à la cuve. Avec le prospectus d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 FISCHER, Max et Alex.** Camembert sur Ourcq. Paris, Editions André, s. dat. In4 br., 29 aquarelles et 60 dessins de Georges Delaw. Tiré à 1000 ex. num. Un des 783 sur papier teinté des Papeteries Prioux. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 FONTAINAS, André.** Vers l'azur. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1931. In4 en ff sous chemise d'édition, 2 aquarelles de Laprade gravées à l'eau-forte par Ermengem. Tiré à 135 ex. num. sur Hollande Pannekoek. Un des 75 réservés aux membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, avec les eaux-fortes en couleurs et une suite en noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 FORAIN, J.-L.** Nous, vous, Eux ! Paris, Publications de la Vie Parisienne, 1893. In4 br., illustrations de Forain.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 FRANCE, Anatole.** Le Procureur de Judée. Paris, Société des Amis des Livres, 1902. Pt in8 br., compositions de Aug. Fr. Gorguet gravées à l'eau-forte par Louis Muller, texte buriné par Frédéric Pimpe. Tiré à 130 ex. num. Décharge sur la couverture.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 GIL ROESSET, Consuelo.** Rose des Bois. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Marga Gil Roësset.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 GRESSET.** Oeuvres choisies. Précédées d'un essai sur sa vie et ses écrits par M. Campenon. Paris, Janet et Cotelte, 1823. In8. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée (David). Epidermures. Exemplaire enrichi de 3 suites de gravures : un portrait et six figures attribués à Monnet (A Paris, Chez Volland, 1793-1794), un portrait et 8 figures de Moreau le jeune, avant la lettre (Paris, Renouard, 1811) et cinq figures, encadrées, par Monnet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 237 HIPPOCRATE.** Oeuvres complètes. Paris, Javal et Bourdeaux, 1932. 2 vol. in4 br., illustrations en couleurs de Kuhn-Régnier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 HUBBARD, Elbert.** A dozen & two Pastelles in Prose. Being impressions of The Wanamaker Stores written in as manys moods. New York, 1908. On y joint 20 livraisons de la revue « Little Journeys » de Elbert Hubbard, dont 10 de la série « Little Journeys to the homes of great business men » (année 1909). Ens. 21 vol. in8 br. Très belles publications typographiques.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 IRVING, Washington.** Rip Van Winkle. Paris, Hachette et Cie, 1906. Gd in8, illustrations en couleurs par Arthur Rackham. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 JAMMES, Francis.** Pomme d'Anis. Paris, Mercure de France, 1914. In4 br., illustrations en couleurs de Henri Georget. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur vélin de cuve des papeteries Blanchet-Kléber.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 JOUHANDEAU, Marcel.** Un monde. Paris, N.R.F., 1950. In8. Edition originale. Tiré à 688 ex. num. Un des 550 ex. sur alfa mousse Navarre reliés d'après la maquette de Mario Prassinos. (Huret 274). Envoi de l'auteur, sur le faux-titre, « Pour Ernest Gorbitz, qui doit écrire, puisqu'il en a le goût. Je remarque dans ce qu'il m'a lu de la verve, de l'émotion. La syntaxe tourne un peu court, mais le métier s'acquiert ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 KLEIST, Henri von.** La Cruche cassée, comédie en un acte. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1884. In4, 34 illustrations gravées sur bois d'après les compositions originales de Adolphe Menzel. Cartonnage imprimé d'édition. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 exemplaires avec gravures sur fond teinté.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 243 LABOUREUR, J.-E.** Considérations sur la gravure originale. Présentées par la Gravure Originale Belge, 1928. In4 oblong br., frontispice gravé par Laboureur, 2 burins de décoration par Emile-H. Tielemans. Tiré à 115 ex. num. Piqûres sur la couverture.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 244 LARROUY, Maurice.** Les vagabonds de la gloire. Campagne d'un Croiseur dans l'Atlantique. Paris, Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut éditeur, 1930. In4 br., pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Tiré à 350 ex. num. Un des 265 sur vélin d'Arches. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 LAURENT-TAILHADE, Marie-Louise.** Les nuits du XVIIIe siècle. Paris, Editions de l'Ibis, 1950. In8 br., illustrations en couleurs de Sigros. Tiré à 1800 ex. num. Un des 1300 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 LE BRETON, Alain.** Marseille et ses rivages. Paris, Aux dépens d'un amateur, 1961. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 25 gravures originales de R. W. Thomas. Tiré à 300 ex. num. Un des 200 sur Vélin de Rives. Envoi de l'illustrateur.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 247 LECOMTE, Marcel.** L'accent du secret. Paris, N.R.F., Collection Métamorphoses, 1944. In8 br. Envoi de l'auteur « à Ernest Gorbitz ces quelques desseins et dessins du réel ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 LEP, Raymond.** La médecine à travers les âges. Paris, Bernard Varin-Bernier, 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Lep. Tiré à 1200 ex. num. sur vélin pur chiffon des Papeteries de Condat.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 LOUYS, Pierre.** La femme et le pantin. Paris, Editions Albin Michel, s. dat. In4, 42 eaux-fortes en couleurs de Coussens. Tiré à 430 ex. num. Un des 15 ex. sur papier de Hollande contenant une suite sur hollande mince en couleurs avec remarque. Plein veau brun, dos lisse, plat supérieur orné d'une aquarelle représentant une femme espagnole, décor surmonté d'une petite grille, le tout figurant une femme à sa fenêtre, tête dorée, couv. et dos cons., étui (frotté). (Rel. C. Brunius).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 250 MAC-NAB.** Poèmes incongrus. Suite aux Poèmes mobiles. Avec une Préface de Voltaire. Paris, Imprimé aux frais et dépens de la Compagnie Générale d'Impression et d'Édition des oeuvres ne varietur de Mac-Nab, An IX de M. Grévy (1887). Plaq. in8 br. Édition originale. Rare. Maurice Mac-Nab (1856-1889), ami du Chat Noir, de la Société des Arts Incohérents, est un superbe poète, un Baudelaire rigolo...  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 MAGNANE, Georges.** Le génie de six heures. Paris, Albin Michel, 1951. In8. Un des 12 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (G. Dubois d'Enghien).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 (Magritte) - Partition illustrée par Magritte.** Valse d'amour. Bruxelles, L'Art Belge, A. B. 498, s. dat. (1926). Partition illustré par Magritte, signée en bas à gauche, fond bleu. Haut. 351 x 269 mm. (Schwilden, Tristan, « Magritte et la musique », 30 F).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 253 (Magritte) - Partition illustrée par Magritte.** Valse d'amour. Paroles de Fd Servais. Musique de L. Th. Langlois. Bruxelles, L'Art Belge, A. B. 497, s. dat. (1926). Partition pour piano, illustrée par Magritte (signée en bas à gauche), fond rouge, haut. 351 x 270 mm. (Schwilden, Tristan, « Magritte et la musique », 30 B). Petits défauts.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 MAILLART, Jean-Denis.** Les Trésors du Monde. Cinq burins de Jean-Denis Maillart. Paris, Les Editions du Crédit Lyonnais, 1950. In4 en ff sous portefeuille d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 MAINDRON, Maurice.** Saint Cendre. Paris, Editions Kra, 1929. Pt in4 br., eaux-fortes en couleurs de J. Carré. Tiré à 350 ex. num. Un des 310 sur papier vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MANN, Thomas.** Joseph le nourricier. Paris, N.R.F., « Du Monde Entier », 1948. In8 br. Un des 156 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 MAUROIS, André.** La vie de Disraëli. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In4 en ff sous chemise (défraîchie) d'édition, illustrations en couleurs par Ch. Huard. Tiré à 410 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, « Les Livres Modernes », 1927. In4 br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 685 ex. num. Un des 640 sur vélin pur fil de Rives. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MILO, Jan.** Vol à voile. Bruxelles, Editions de la Vache Rose, 1927. Gd in8 br., portrait par Floris Jaspers. Tiré à 175 ex. num. Un des 150 sur Featerweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 MURGER, Henri.** Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions Athéna, 1951. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, couverture illustrée et 12 pointes sèches par Paul-Emile Bécot. Tiré à 996 ex. num. Un des 770 sur pur chiffon B.F.K. des Papeteries de Rives. Qq piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Musée ou Magasin Comique de Philipon,** Contenant près de 800 dessins par Cham, Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, (...). Textes par Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. Paris, Chez Aubert et Cie, s. dat. (1842). Broché avec les 6 premières livraisons de la deuxième année. In4, nombreuses illustrations. Couverture muette plein carton léger brun marbré. (Vicaire V 1233).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 262 PAULHAN, Jean.** Aytré qui perd l'habitude. Bruxelles, Editions de la Nouvelle Revue Belgique, 1943 In8 br., portrait par Marie Laurencin et un fac-similé. Edition originale. Tiré à 475 ex. num. Un des 425 sur Vélin blanc. Décharge de papier collant sur les pages de garde. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 POGGE.** Contes libertins. Paris, Editions du Rameau d'Or, s. dat. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Uzelac. Tiré à 900 ex. num. sur vélin de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 PONGE, Francis.** La Seine. Lausanne, La Guilde du Livre, 1950. Gd in8, photographies de Maurice Blanc. Cartonnage d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 REBELL, Hugues.** La Clef de Saint Pierre. Paris, Bibliothèque Artistique et Littéraire, 1897. Pt in4 br., frontispice de Armand Rassenfosse, illustrations de Henry Detouche, Andhré des Gachons, Joseph Sattler & Ulm. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 REGNIER, Henri de.** La pécheresse. Paris, Albin Michel, Les Grands Livres du XXe Siècle, 1922. In4 br., 20 illustrations en couleurs et 14 dessins par Antoine Calbet. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur papier vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 (Reliure de Marguerite De Poerck)** - L'art et la vie en Belgique. 1830-1905. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1921. In folio, nombreuses illustrations in et hors texte par Privat-Livemont, Ciamberlani, Gisbert Combaz, Maurice Langaskens, Charles Doudelet, Fernand Khnopff, Louise Danse, Auguste Donnay, Amédée Lynen, etc. Les 6 eaux-fortes n'ont pas été reliées dans l'ouvrage, ni les portraits des Comte et Comtesse de Flandre, ni la planche « Au bois de la Cambre ». Plein veau lavallière, dos lisse, titre doré au dos, plats et dos ornés d'un décor géométrique mosaïqué dans un style amérindien, titre mosaïqué sur le plat supérieur, tête dorée, grecque dorée sur les chasses, couv. et dos cons. Reliure signée et datée 1930 dans le coin inférieur droit du premier plat. Reliure frottée par endroits. (Colin, Georges, « La reliure féminine et les arts du cuir en Belgique à la Belle Epoque », page 44).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 268 REPESSE, E.** Mémoires d'un petit comédien / IDEM. Mémoires d'un petit tambour. Paris, Editions Berger-Levrault, 1949. Ens. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 RILKE, Rainer Maria.** Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1942. In4 br., illustrations par Hermine David. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin blanc de Boucher de Docelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 ROBIDA, A.** Le Vingtième siècle. Paris, Georges Decaux, 1883. In4, illustrations de Robida. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi), tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 ROBIDA, A.** Les Vieilles Villes du Rhin. A travers la Suisse, l'Alsace, l'Allemagne et la Hollande. Paris, Librairie Dorbon Aîné, s. dat. Pt in4, illustrations de Robida. Bradel dos et coins percaline bleue, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 272 SACHER-MASOCH.** La Vénus aux fourrures. Maurice Gonon éditeur, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Suzanne Ballivet. Tiré à 992 ex. num. Un des 150 sur Vélin Chiffon de Lana, contenant une suite en noir sur Vélin de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 SAMIVEL.** - 10°. Quatre-vingt-dix images sur les sports d'hiver / Pantagruel d'après Rabelais. Paris, Delagrave, 1933 et 1935. Ens. 2 vol. in4, illustrations de Samivel. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 SAMIVEL.** Les malheurs d'Ysengrin. Chantefable / IDEM. Bon voyage Monsieur Dumollet ! Paris, Delagrave, 1949 et 1978. Ens. 2 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition, illustrations de Samivel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 SCHOLL, Aurélien et JOLIET, Charles.** Album des Bêtes à l'usage des gens d'esprit. Paris, Aux Bureaux du Nain Jaune, 1864. In folio, illustrations de Grandville et de Kaulbach. Cartonnage imprimé d'édition. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 SCHUBERT, Franz.** Die schöne Müllerin. Gedichte von Wilhelm Müller. Stuttgart und Leipzig, Druck und Verlag von Eduard Hallberger, s. dat. Gd in4, illustrations de Baumann et Schuster gravées sur bois par R. Brend'amour, airs notés. Cartonnage orné d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 SIENKIEWICZ, Henryk.** Quo vadis. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. 3 vol. in4, illustrations de Jan Styka. Demi chagrin brun à coins, dos lisses ornés, titres dorés, têtes dorées. Qq défauts aux reliures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 STERNE, Lawrence.** Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or, 1920. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Edouard Halouze. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 SUARES, André.** Voyage du Condottière. Paris, Les Editions d'Art Devambez, 1930. In4 en ff sous chemise d'édition (déchirure à la coiffe supérieure), 70 pointes-sèches originales et 58 bois en trois tons gravés par Louis Jou. Tiré à 110 ex. num. sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 TOLSTOI, Alexis.** Le Prince Sérébriany. Bruxelles, Le Carrefour, 1946. 2 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de D. Rawitch. Ex. num. sur vélin des Flandres. Etiquette de la librairie Simonson à Bruxelles sur la chemise de l'étui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (Triolet) - Elsa Triolet choisie par Aragon.** Paris, N.R.F., 1960. In8 br. Envoi d'Aragon "à Ernest Gorbitz, pour le nouvel ami", et d'Elsa Triolet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 VERHAEREN, Emile.** Chants dialogués. Paris, Les Editions de la Belle Page, 1927. In4 br. Tiré à 162 ex. num. Un des 105 sur vergé d'Arches. Edition originale (posthume).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 VERLAINE, Paul.** Fêtes galantes. Paris, Ferroud, 1913. Pt in4 br. sous chemises et étui d'édition, dessins et eaux-fortes de Léon Lebègue. Tiré à 512 ex. num. Un des 55 ex. sur Japon impérial contenant 3 états des eaux-fortes dont l'eau-forte pure, et le tirage à part en bistre, sur Japon à la forme, des en-têtes et culs-de-lampe.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 284 VERNE, Jules.** Michel Strogoff. Suivi de Un drame au Mexique. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées, gardes marron, dos du type « Engel a » (Engel Rel.). Coins et coiffes frottés. Qq rouss. Catalogue N° 2 in fine (fin 1876).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 285 VERNE, Jules.** Un capitaine de quinze ans. Paris, J. Hetzel, s. dat. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants ». Catalogue S in fine (fin 1878). Rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]



**286 VERNE, Jules.** Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, 111 dessins par de Neuville et Riou, six planches hors texte en couleurs. Cartonnage illustré polychrome d'édition, type « à la mappemonde dorée » (plat supérieur d'une seule pièce), tranches dorées.  
*[Est. de 200 à 300 EUR]*

**287 VIGNY, Alfred de.** Servitude et grandeur militaires. Paris, Imprimé pour les Amis des Livres par A. Lahure, 1885. Suite (seule) de onze illustrations gravées à l'eau-forte par Daniel Mor-dant d'après les dessins de H. Dupray, en plusieurs états chacune (sauf 2). Il s'agit, plus que probablement de l'exemplaire du graveur dont les épreuves sont abondamment annotées, à fin de correction, par le dessinateur, de manière très drôle parfois (« Retoucher le chien, ce n'est pas un lévrier, c'est un roquet ! », « Détourner la tête du matelot. On dirait qu'il lui mord la fesse », etc). L'ouvrage a été tiré à 121 ex. num. (Vicaire I 45). Ens. 37 gravures, appliquées sur papier fort format in4, sous portefeuille. Rare.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**288 VILLON, François.** Oeuvres. Bruxelles, Editions de la Nef d'Argent, 1943. In4 br., illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 1500 ex. num. Un des 194 ex. sur vélin pur chiffon comprenant une épreuve en « bon à tirer » (« Cy commence le Grand Testament... »), une suite en noir de 7 hors-texte (sur 9) et, non justifié, un dessin original, en couleurs, signé, non repris dans l'illustration du livre (Un gros cuisinier tourne un diable à la broche, les yeux rivés sur son livre de recettes). Envoi de l'illustrateur.  
*[Est. de 200 à 300 EUR]*

**289 ZOLA, Emile.** Le rêve. Paris, Librairie Marpon et Flammarion, s. dat. Pt in4, illustrations de Carlos Schwabe et L. Métivet. Dos chagrin aubergine à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Livres et documents anciens.

**290 Avesnes / Cimai / Philippeville.** Ens. 3 plans extraits de Braun et Hogenberg.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**291 BOYER, A.** Le nouveau dictionnaire universel françois-anglois, et anglois-françois. A Rouen, Chez la Veuve Pierre Dumesnil et Fils, An X, 1802. 2 vol. in4. Plein veau brun marbré, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**292 BRANTOME.** Mémoires contenant Les Vies des Dames Illustres De France de son temps. A Leyde, Chez Jean Sambix, 1722 / DORAT. Roséide ou L'intrigant. A Paris, Chez Monory, 1780. Relié avec d'autres / Les Epistres de S. Paul. Les Epistres canoniques. L'Apocalypse. A Mons, Chez Gaspard Migeot, 1667 / GROU, Abbé. Maximes spirituelles, avec des explications. A Paris, Chez Belin, 1789 / JEANNIN, Président. Les Négociations. Chez Pierre le Petit, 1659 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8, rel. anc. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 293 (CAVEIRAC, Abbé Jean Novi de).** Appel à la raison, des écrits et libelles publiés par la passion, contre les Jésuites de France. Septième Edition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs pièces intéressantes. S. l., s. édit., 1764. In8 br. Couverture muette. Papier uniformément bruni.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 (DE BECKERS, Jean).** Description historique, chronologique et géographique du Duché de Brabant. A Bruxelles, Chez J.J. Boucherie, 1756. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 295 DE P....., Paul.** Ligue des nobles et des prêtres contre les peuples et les rois, depuis la commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, ou Tableau des conspirations, révoltes, détrônemens, actes arbitraires, jugemens iniques, violations des lois, etc., etc., dont les privilégiés se sont rendus coupables. A Paris, Chez J.-N. Barba, 1820. 2 vol. in8. Plein veau orange granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins émoussés, coiffes et plats frottés. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 Delineatio Conventus Bruxellensis F.F. Minorum Recollectorum.** Gravure de Harrewyn / Monasterium Bruxellense P.P. Minorum S. Francisci de Paula. Gravure de Harrewyn / Monasterium Regium Carmelitissarum Discalceatarum A. Serenissimis Principibus Alberto et Isabella in Civitate Bruxellensi erectum fundatum et dotatum anno 1610. Gravure de Blokhuyse / Vallis Liliorum vulgo Leliendael. Gravure de D. Coster. Ens. 4 grandes gravures extraites d'une édition début XVIII de l'ouvrage de Sanderus « Chorographia sacra Brabantiae ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 297 (DELISLE DE SALES).** Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. Paris, Musier fils, 1769. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors usés. (Thiébaud 260). Relié sans le feuillet de privilège.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 298 DEMOUSTIER, C. A.** Lettres à Emilie sur la mythologie. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1809. 6 tomes in12 reliés en 3 vol., portrait, 36 figures d'après Moreau. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches dorées. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 (DESMARETS).** Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de feu M. Louis du Four de Longuerue, Abbé de Sept-Fontaines, & de Saint-Jean-du-Jard. A Berlin, 1754. 2 vol. in12. Plein veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 DU DEFFAND, Madame.** Correspondance inédite avec d'Alembert, Montesquieu, (...) suivie des Lettres de M. de Voltaire à Mme du Deffand. A Paris, Chez Léopold Collin, 1809. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 DURAND DE MAILLANE.** Dictionnaire de droit canonique, et de pratique bénéficiaire, conféré avec les maximes de la jurisprudence de France. A Lyon, Chez Benoît Duplain, 1770. 4 vol. in4. Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titres et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors frottés et partiellement fendus.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 302 (GRIFFET, Henri).** Histoire des hosties miraculeuses, qu'on nomme le Très-Saint Sacrement de Miracle, Qui se conserve à Bruxelles depuis l'an 1370, & dont on y célèbre tous les cinquante ans l'année jubilaire. A Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, 1770. In8 br., frontispice, 26 planches dont 8 dépliantes. Couverture muette.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 303 Guide ou Nouvelle description de La Haye** et de ses environs. A La Haye, Chez la Société des Libraires, 1785. In8 br., une planche dépliantes en couleurs hors texte (très beau plan de La Haye). Dos usag. Rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 LE BEAU et AMEILHON.** Histoire du Bas-Empire, en commençant à Constantin le Grand. A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1780-1787. 24 vol. in12. Dos lisses basane brune, pièces de titres et de tom. (casi illisibles), dentelles dorées.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 305 ADAM, Antoine, e. a.** Littérature française. Paris, Larousse, 1967-1968. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 Album Aragon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Album Les écrivains de la Révolution.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Album Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1993. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 Album Saint-Simon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1969. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 Album Stendhal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1966. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 311 Album Théâtre classique.** La vie théâtrale sous Louis XIII et Louis XIV. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1970. In8 br., nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 ANACREON.** Odes. Avec 54 compositions par Girodet / HORACE. Opera. Cum. novo commentarium ad modum Joannis Bond / VIRGILE. Carmina omnia. Paris, Typographie de Firmin Didot, 1864, 1855 et 1858. Ens. 3 vol. pt in8, ill. Reliures d'édition. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Artaud.** Obliques numéro 10-11. Nyons, 1976. In4, ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BALZAC, H. de.** Oeuvres complètes. Paris, Michel Lévy Frères, 1869-1873. 23 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Coins et coiffes frottés. Un 24e volume est paru en 1876.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 BARBEY D'AUREVILLY.** Oeuvres romanesques complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977 et 1972. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 Bibliothèque du Temps Présent.** Lot de 43 volumes de la collection "Bibliothèque du Temps Présent" aux éditions Rombaldi. Ens. 43 vol. in8, ill., reliures ornées d'édition. (Raymond Radiguet, Louis Guilloux, Pierre Boule, Milan Kundera, Rezvani, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BOISSONNADE, P.** Du nouveau sur la Chanson de Roland / GUITTON, J. Journal de ma vie. 2 vol. / HEULHARD, A. Rabelais. Ses voyages en Italie. Son exil à Metz / LA BRUYERE. Oeuvres complètes / LACOUTURE, J. François Mauriac / IDEM. Montaigne à cheval / RABELAIS. Oeuvres complètes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 CHAMFORT.** Oeuvres complètes. Paris, Chez Chaumerot Jeune, 1824-1825. 5 vol. in8. Dos lisses ornés basane lavallière, titres dorés. Coiffes frottées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 CLESSE, Antoine.** Chansons. Bruxelles, Imp. de J. Delfosse, 1852 / DELVAU, A. Henry Murger et la Bohème. Paris, 1866 / DESBORDES-VALMORE, Mme. Les Pleurs. Bruxelles, E. Laurent, 1837 / LE GAI, Hilaire. Petit trésor de poésie récréative. Paris, Passard, 1848 / LEMER, J. Les Poètes de l'amour / MAROT, C. Choix des poésies de Clément Marot et de ses devanciers. Paris, Librairie de Garnier Frères, s. dat. Ens. 6 vol. in12 et in16, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 DOUBNOV, Simon.** Précis d'histoire juive des origines à 1934 / FLEG, E. Anthologie juive. Des origines au Moyen Age / IDEM. Anthologie juive. Du Moyen Age à nos jours / SPIRE, A. Quelques juifs et demi-juifs. 2 vol. / ZANGWILL, I. Les Rêveurs du Ghetto. 3 vol. / IDEM. Les affranchis du Ghetto / IDEM. Comédies du Ghetto / IDEM. Les Enfants du Ghetto / IDEM. La Voix de Jérusalem. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 FRANCE, Anatole.** Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1984-1994. 4 vol. in8, reliures et jaquette ou étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Gaudriole (La).** Chansonnier joyeux, facétieux et grivois. Dos brisé / GOETHE. Werther. Avec deux dessins de Delbos / Les omnibus du langage. Fautes contre la langue signalées par l'Académie et les Grammairiens. Bruxelles, Wahlen-Fierlants, 1861 / STAHL, P.-J. L'esprit des femmes et les femmes d'esprit / + 6 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in12 br. Plusieurs dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. Paris, Diane de Selliers, 1994. In4, illustrations de Jean-Honoré Fragonard. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 LA FONTAINE, Jean de.** Fables. Paris, Diane de Selliers, 1992. 2 vol. in4, illustrations de Jean-Baptiste Oudry. Reliures et étui d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 325 LAS CASES, Comte de.** Le Mémorial de Sainte-Hélène. 2 vol. / MONTHERLANT, H. de. Romans. 2 vol. / VIGNY, A. de. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 LECLERCQ, T.** Proverbes dramatiques. Bruxelles, Chez Ode et Wodon, 1829. 10 vol. in16. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés. Rouss. Recueil de pièces de théâtre ayant toutes un proverbe comme point de départ (ex. « Le mariage manqué, ou On attrape plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 MARIEN, Marcel.** Théorie de la révolution mondiale immédiate / Sous le manteau de Magritte / Le radeau au radoub / Le néné de Cléopâtre / Tout est possible. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 PELADAN, Joséphin.** Mélusine / La Décadence Esthétique. Réponse à Tolstoï / Sémiramis. Tragédie en quatre actes / La dernière leçon de Léonard de Vinci à son Académie de Milan (1499) / L'Art Idéaliste et Mystique précédé de la Réfutation de Taine / Les dévotes d'Avignon / Les dévotes vaincues / Modestie et Vanité / Curieuse / A Coeur perdu / La Victoire du Mari / Typhonia / Le dernier Bourbon / La Vertu suprême / Preat ! / Pérégrine et Pérégrin / La Licorne. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br. Dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 REGNIER, Henri de.** Poèmes 1887-1892 / Les Médailles d'Argile / La Sandale ailée. 1903-1905. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 3 vol. in12. Dos lisses ornés chagrin noir, titres dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 330 RENARD, Jules.** La Maîtresse. Paris, H. Simonis Empis, 1896. Dessins de F. Vallotton / L'Écornifleur. Paris, Ollendorff, 1904. Dessins de Ch. Huard / Le Vigneron dans sa Vigne. Paris, Mercure de France, 1910 / La Maîtresse. P., N.R.F., 1927. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. Edition définitive. A Paris, Editions Tête de Feuilles, 1973. 16 tomes in8 reliés en 8 vol., ill., reliures d'édition. Défaut à une coiffe supérieure et à deux coiffes inférieures. Textes critiques par Pierre Klossowski, Roland Barthes, Hubert Damisch, Philippe Sollers, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 SIMENON, Georges.** Trois chambres à Manhattan. Paris, Les Presses de la Cité, 1946. Jaquette illustrée défraîchie / DE FALLOIS, B. Simenon / Simenon en jaquettes. Calendrier édité par Blondiau Print Beersel pour l'année 1990. Texte de J.-B. Baronian. Ens. 3 vol. in8 et in folio br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 THOORENS, Léon.** Panorama des littératures. Verviers, Marabout, 1966-1970. 8 vol. in8, ill. Pleine pervaline verte, dos lisses, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 VERLAINE, Paul.** Sagesse / Fêtes galantes. Paris, Albert Messein, 1913 et 1920. Ens. 2 vol. gd in8 br., portraits. Edition en fac-similé des manuscrits originaux. Tirés à 947 et 999 ex. num. Un des 922 ex. sur vélin réglé et un des 950 sur Vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 335 AMBROSII, Sancti.** Opera omnia. Paris, Migne, 1845. 4 vol. gd in8. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 ARON, Raymond.** L'âge des empires et l'avenir de la France / Le grand schisme / Les guerres en chaîne / Paix et guerre entre les nations / Etudes politiques / République impériale. Les Etats-Unis dans le monde 1945-1972 / Mémoires. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 AVRILLON.** Conduite pour passer saintement les fêtes et octaves de la Pentecôte, du Saint Sacrement, et de l'Assomption. Paris, Imprimerie Stéréotype de Mame, 1811 / BAUSSET, Cardinal de. Histoire de Bossuet. A Versailles, De l'Imprimerie de J. A. Lebel, 1821. 4 vol. / Heures illustrées par Ch. Mathieu. Terminées par MM. Gsell & G. Regamey. Paris, Bachelin-Deflorenne, s. dat. Ens. 6 vol. in8 et in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 BAQUOL, J. et SCHNITZLER, J.-H.** Atlas historique et pittoresque de l'histoire universelle. Tome I. Antiquité. Tome II. Moyen-Age. Strasbourg, E. Simon, 1864 et 1868. 2 vol. in4, 32 planches, 8 cartes. Dos basane bleu nuit à 5 nerfs, titres dorés. Reliures frottées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 339 BARROIS, A.-G.** Manuel d'archéologie biblique. Paris, Editions Auguste Picard, 1939 et 1953. 2 vol. in8 br., nombr. ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 BENOIST-MECHIN.** Soixante jours qui ébranlèrent l'Occident. 3 vol. / CAILLIAU, H. L'esprit des religions / DANTOING, A. La « collaboration » du Cardinal. L'Eglise de Belgique dans la Guerre 40 / DE CHAMBRUN, R. Le « procès » Laval / ERLANGER, Ph. Charles VII et son mystère / NAUDEAU, L. Le Japon moderne / NENNI, P. La guerre d'Espagne / OUDIN, B. Aristide Briand. Biographie / PIRENNE, H. Mahomet et Charlemagne / IDEM. Les villes et les institutions urbaines. 2 vol. / ROTHSHILD, R. La chute de Chiang Kai-shek / RUGE, G. Mikhaïl Gorbatchev. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 nr. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 BOISSELIER, Jean.** Ceylan. Sri Lanka / METZGER, H. Anatolie II / PERROT, J. Syrie-Palestine I / PIOTROVSKY, B. Ourartou / SOUSTELLE, J. Mexique / TADDEI, M. Inde. Genève, Les Editions Nagel, Archaeologia Mundi, dat. div. Ens. 6 vol. in8, ill., reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BOURGIN, Georges, e. a.** La guerre de 1870-1871 et la Commune. Paris, Les Editions Nationales, 1939. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BOURGUIGNON, Jean, e. a.** Napoléon Bonaparte. Paris, Les Editions Nationales, 1936. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 344 BREASTED, James Henry.** Histoire de l'Egypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête persane. 2 vol. / Précis de l'histoire d'Egypte par divers historiens et archéologues. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BURET DE LONGCHAMPS.** Les Fastes Universels, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques. A Bruxelles, Chez Aug Wahlen et Cie, 1822. In plano oblong. Reliure usag. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 CASTELOT, André.** La Révolution Française. Paris, Librairie Académique Perrin, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 CASTELOT, André.** Napoléon Bonaparte. Paris, Librairie Académique Perrin, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Collection « Archives » aux éditions Julliard.** Lot de 22 volumes de cette collection. Ens. 22 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 DE LA COSTE-MESSELIÈRE, Pierre.** Delphes. Photographies de Georges de Miré / RICHEPIN, J., e. a. Nouvelle mythologie illustrée. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 rel., en ff et br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DE LA GOURNERIE, Eugène.** Histoire de Paris et de ses monuments. Tours, Alfred Mame et Fils, 1883 / Géographie pittoresque et monumentale de la France gravée et imprimée par Gillot. Paris et le Département de la Seine. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. Ens. 2 vol. in4, ill., cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Doctrines morales et politiques, cas de conscience** et aphorismes des Jésuites, textuellement extraits et traduits des écrivains de la Compagnie de Jésus. Paris, Jules Labitte, 1844. In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et chiffre couronné dorés, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 FAIN, Baron.** Mémoires. Paris, Plon, 1908. (Tulard 522 : "(...) Source de tout premier ordre pour l'histoire de l'Empire") / MARBOT, Gén. Baron de. Mémoires. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1891. 3 vol. Ens. 4 vol. in8, reliés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 353 FURET, François et RICHEL, Denis.** La Révolution. Paris, Réalités Hachette, 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 GUIRAUD, Jean.** Histoire de l'Inquisition au Moyen Age. Paris, Editions Auguste Picard, 1935 et 1938. 2 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 HERITIER, Jean, e. a.** Histoire de la IIIe République. Paris, Librairie de France, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 JACQUIN, Abbé et DUESBERG, J.** Dictionnaire usuel du curé de campagne contenant ce qu'il importe le plus au curé de connaître sur la jurisprudence ecclésiastique, l'archéologie chrétienne, la liturgie, l'éloquence sacrée, l'administration et l'achat du matériel et du mobilier des églises, l'économie domestique, l'agriculture, la médecine usuelle, l'enseignement, les salles d'asile, le système métrique, etc., etc. Paris, Plon Frères, 1848. Gd in8. Bradel pleine percaline brune, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 JULLIAN, Camille.** Vercingétorix / IDEM. De la Gaule à la France / THIERRY, A. Récits des temps mérovingiens. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 LACORDAIRE, Henri-Dominique.** Oeuvres. Paris, J. De Gigord, dat. div. 9 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 359 MARIETTE-PACHA, Auguste.** Abydos. Description des fouilles exécutées sur l'emplacement de cette ville. Tome deuxième. Temple de Sési (supplément). Temple de Ramsès. Temple d'Osiris. Petit temple de l'ouest. Nécropole. Paris, Imprimerie Nationale, 1880. In folio, 68 planches. Dos chagrin bleu nuit à 5 nerfs, titre doré. Epidermures. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 MIEGE.** Histoire de Malte. Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Cie, 1841. 4 tomes in8 reliés en 2 vol., une carte et un plan dépliant. Dos lisses basane verte, titre, dentelles et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 NORVINS.** Histoire de Napoléon. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1827-1828. 4 vol. in8, portraits, vignettes, cartes et plans. Dos lisses veau havane, titres et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 NOTOR, G.** La Femme dans l'Antiquité grecque. Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, éditeur, 1901. In4, illustrations de G. Notor. Reliure d'édition. Tiré à 1135 ex. num. Un des 1100 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 (Numismatique) - DE SAULCY, F.** Essai de classification des suites monétaires byzantines. Planches gravées par A. Dembour. Metz, 1836. 33 planches. Rouss. / LELEWEL, J. Types gaulois ou celtiques. Atlas (seul) contenant 7 tableaux et 12 planches. Bruxelles, Voglet, 1840. Ens. 2 vol. in4, rel. div.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 364 PIRENNE, Jacques.** Alexandre Ier, autocrate de bonne volonté. Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 RETZ, Cardinal de.** Mémoires du Cardinal de Retz, de Guy Joli, et de la duchesse de Nemours ; contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. Paris, Furne, 1828. 5 vol. in8. Dos lisses basane lavallière, titres et filets dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 ROSELLY DE LORGUES, Comte.** Christophe Colomb. Paris, Société Générale de Librairie Catholique, 1880. In4, nombreuses illustrations, 6 chromolithographies hors texte dont une carte. Plein chagrin vert, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, dentelles et fleurons dorés, tranches dorées. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 SAGNAC, Philippe, e. a.** La Révolution de 1789. Paris, Les Editions Nationales, 1934. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 368 TAINÉ, H.** Les origines de la France contemporaine. Paris, Librairie Hachette, 1926-1927. 12 vol. in8. Dos chagrin vert uniformément passés à 5 nerfs, titres et tom. dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 TEILHARD DE CHARDIN, Pierre.** Oeuvres. 10 vol. / RIDEAU, E. La pensée du Père Teilhard de Chardin. Paris, Aux Editions du Seuil, dat. div. Ens. 11 vol. in8 reliés et broché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845 - Paris, Lheureux et Cie, 1862. 20 vol. in8 + un volume de 75 planches (sur 79). Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et tom. dorés. Qq coiffes frottées. Rouss. Un 21e volume (Table analytique) est paru en 1869 (Vicaire VII 825).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 371 VIOLLET-LE-DUC, E.** Mémoire sur la défense de Paris. Septembre 1870-Janvier 1871. Atlas (seul). Paris, Ve A. Morel & Cie, 1871. In folio, 12 planches. Dos chagrin bleu à 4 nerfs, titre et filets dorés. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 372 WEYGAND, Général.** Histoire de l'Armée Française. Paris, Flammarion, 1938. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.**

- 373 BERANGER.** Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes. Dixième édition, revue par Frédéric Bérat. Augmentée de la musique des chansons posthumes, d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rillé. Avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre historique des 450 airs du recueil. Paris, Garnier Frères, s. dat. In4, airs notés, nombreuses illustrations. Demi chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 BROOK, Barry.** Thematic Catalogues in Music. An Annotated Bibliography / CARSE, A. The History of Orchestration / COATES, H. Palestrina / DEAN, W. Handel's dramatic oratorios and masques / EMERY, W. Bach's ornaments / KOLNEDER, W. Performance practices in Vivaldi / ROSEN, Ch. Senata forms / VANSCHEEUWIJCK, M. The Cappella Musicale of San Petronio in Bologna under Giovanni Colonna (1674-95) / WILSON, J. Roger North on Music. Being a Selection from his Essays written during the years c.1695-1728. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 BRUNOLD, Paul.** Traité des signes et agréments employés par les clavecinistes français des XVIIe et XVIIIe siècles / LEWIS, A. John Blow. Venus and Adonis. Tercentenary edition / MASSON, P.-M. L'opéra de Rameau. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Cirque Knie / CROFT-COOKE, R. et COTES, P.** Circus. Histoire internationale du Cirque / FABBRI, J. et SALLEE, A., e. a. Clowns et Farceurs / JANDO, D. Histoire mondiale du cirque / REMY, T. Le cirque et ses étoiles / SAGNE, J. Toulouse-Lautrec au cirque. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures d'éditons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 377 CLEMENT, Félix.** Les musiciens célèbres. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. Gd in8, 45 portraits gravés. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Closer look.** UBS Verbier Festival Orchestra. Photographs by Alberto Venzago / DE HAAS, Fons, e. a. Mozart en Belgique. Un enfant prodige traverse les Pays-Bas méridionaux, 1763-1766 / Opera.be. La collection Yves Becko. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 DE LA FEILLEE.** Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles du plain-chant et de la psalmodie. A Lyon, Chez Amable Leroy, 1811. In12, airs notés. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 EXPERT, Henry.** Les Maîtres Musiciens de la Renaissance Française. Claude le Jeune. Le Printemps. 3 vol. / IDEM. Idem. François Regnard. Poésies de P. de Ronsard et autres poètes / IDEM. Idem. Danceries (1er volume). Claude Gervaise, Estienne du Tertre et anonymes. New York, Broude Brothers, s. dat. Ens. 5 vol. in4 br., airs notés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 FETIS, F. J.** Traité du contrepoint et de la fugue. Paris, Chez E. Troupenas & Cie, s. dat. In4. Reliure abîmée. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 GRETRY, (André).** Richard Coeur de Lion. Comédie en 3 Actes En Prose et en Vers par M. Sedaine. Représentée pour la Première fois, à Paris par les Comédiens Italiens Ordinaires du Roi, le 2 Octobre 1784 ; et à Fontainebleau, devant leurs Majestés, le 15 Octobre 1785. Dédiée à Madame des Entelles. Mise en musique par M. Gretry. Gravée par Huguet Musicien de la Comédie Italienne. A Paris, Chez Houbaut, A Lion (sic), Chez Castaud, s. dat. In4, titre gravé, 144 pages gravées, 1 ff n. ch. (Catalogue de la Musique de M. Gretry). Dos lisse muet basane brune. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 383 HINDEMITH, Paul.** Cantique de l'Espérance. Gesang an die Hofffnung. Cantic to Hope. Dichtung von - Poème de Paul Claudel. Réduction de Piano. Mainz, e. a., B. Schott's Söhne, 1953. In4 br. Envois de Paul Claudel « A Yvette Martens avec toutes mes félicitations et mes remerciements » et de Paul Hindemith « To Miss Martens after the first performances (wonderful !!) of this piece. Paul Hindemith. July 1953 ». Ex-dono, daté du 16 novembre 1981, en 3e de couverture. Cette cantate, commandée par l'UNESCO, fut créée le 9 juillet 1953 à Bruxelles.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 384 ISNARDON, Jacques.** Le Théâtre de la Monnaie. Depuis sa Fondation jusqu'à nos Jours. Bruxelles, Schott Frères, Leipzig, Otto Junne, 1890. Gd in8, ill. Dos percaline bleue à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Lot de documents, programmes, photos** (e. a. photo dédicacée de Line Renaud, photo dédicacée de Lambertiny, photo dédicacée d'Irène de Trébert, partitions, portraits, programmes de concerts, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 386 MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix.** Drei Motetten für weibliche Stimme, mit Begleitung der Orgel für die Nonnen auf Trinita de Monti in Rom. Bonn, Bei N. Simrock, s. dat. In4, airs notés. Reliure registre. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 MOUSSINAC, Léon.** Le théâtre des origines à nos jours. Paris, Le Livre Contemporain, Amiot-Dumont, 1957. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 (Partitions illustrées) - Classeur in4 à pochettes en plastique contenant 76 partitions illustrées, petit format.** Chansons de Joséphine Baker, Mistinguett, Annie Cordy, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 (Partitions illustrées) - Deux classeurs contenant huit partitions XXe illustrée par Magritte (Elle a mis son smoking. Défauts), Anto-Carte, Polo, etc, et, l'autre, 31 partitions illustrées XIXe.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 (Partitions illustrées) - Lot de 330 partitions illustrées, XIXe et XXe.**  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 391 Partitions avec envoi le plus souvent - ABSIL, Jean.** Trois poèmes de Tristan Klingsor pour voix moyenne avec accompagnement de petit orchestre ou de piano / IDEM. Automne / DI VITO-DELVAUX, B. Satires des Contes et Apologues de F. Bodson / MAZINGUE, Ern. Ave Maria pour baryton solo & chœur à 3 v. avec accompt d'orgue (violon, violoncelle, c. bse & harpe ad libitum).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Partitions XXe.** Classeur à pochettes en plastique contenant de nombreuses partitions XXe, certaines avec envoi ou manuscrites (René Bernier, Jan Broeckx, Fernand Colson, Remi Ghesquiere, Gaston Waucampt, Leo Vanderhaegen, Léon Gullier, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Partitions XIXe.** Grand classeur à pochettes en plastique contenant de nombreuses partitions XIXe, certaines illustrées (Weber, Rosssini, Beethoven, Frédéric Brisson, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 PEETERS, Flor et VENTE, Maarten Albert.** L'orgue et la musique d'orgue dans les Pays-Bas et la Principauté de Liège du 16e au 18e siècle. Anvers, Fonds Mercator, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. Bien complet des 2 disques 33 T.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 POUGIN, Arthur.** Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885. Gd in8, 350 gravures, 8 chromolithographies hors texte. Reliure d'édition, coins et coiffes émoussés, plat supérieur détaché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 WANGERMEE, Robert et MERCIER, Philippe, e. a.** La musique en Wallonie et à Bruxelles. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1980 et 1982. 2 vol. in4 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 397 Art et Décoration.** Revue mensuelle d'art moderne. Publié sous la direction de MM. Puvis de Chavannes, Vaudremer, Grasset, Jean-Paul Laurens, Cazin, L.-O. Merson, Fremiet, Roty, Lucien Magne. Du tome 1 (Janvier-Juin 1897) au tome 28 (2e semestre 1910), sauf tomes 19 et 20 (année 1906). Ens. 13 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Il manque des planches hors-texte. Non coll.  
*[Est. de 150 à 250 EUR]*
- 398 Cinémond.** Année 1930 (2e année). In folio, nombreuses illustrations. Dos lisse et coins toile brune, pièce de titre.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 399 Harry Dickson. Le Sherlock Holmes américain.** Numéros 1 à 4. Amsterdam, Editeur Roman-, Boek- en Kunsthandel, s. dat. Ens. 4 fascicules gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 400 Illustration (L') Européenne.** 14e et 15e années (3 Novembre 1883 au 25 Octobre 1884 et 1er Novembre 1884 au 10 Octobre 1885). Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure abîmée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 401 Illustration (L') Nationale** des Fêtes et Cérémonies du 50e Anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Organe spécial des expositions. Du numéro 1 (Janvier 1880) au numéro 40 (5 Décembre 1880). Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition usag. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 402 Maison (La) de Campagne.** Journal agricole et horticole illustré des châteaux, des villas, des petites et des grandes propriétés rurales. 28e et 29e années (1887 et 1888) reliées en un volume. Gd in8, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisse muet et coins percaline verte.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 403 Maison (La) illustrée** Recueil de la Vie domestique. Journal hebdomadaire. Rédacteur en Chef : Henry de Graffigny. Du numéro 1 (Vendredi 21 Juin 1889) au numéro 81 (Vendredi 2 Janvier 1891). Gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline verte, titre et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 404 Mon Ciné.** Lot de 90 numéros entre les numéros 1 (Février 1922) et 153 (22 Janvier 1925), plus 2 autres plaq. Ens. 92 plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 405 Opus International.** Du numéro 42 (Mars 1973) au numéro 81 (Eté 1981). 36 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*



# Ordre d'achat pour la vente publique du 24 avril 2010

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limites d'achat (EURO) <sup>1</sup>

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 24 avril 2010

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limites d'achat (EURO) <sup>1</sup>

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :