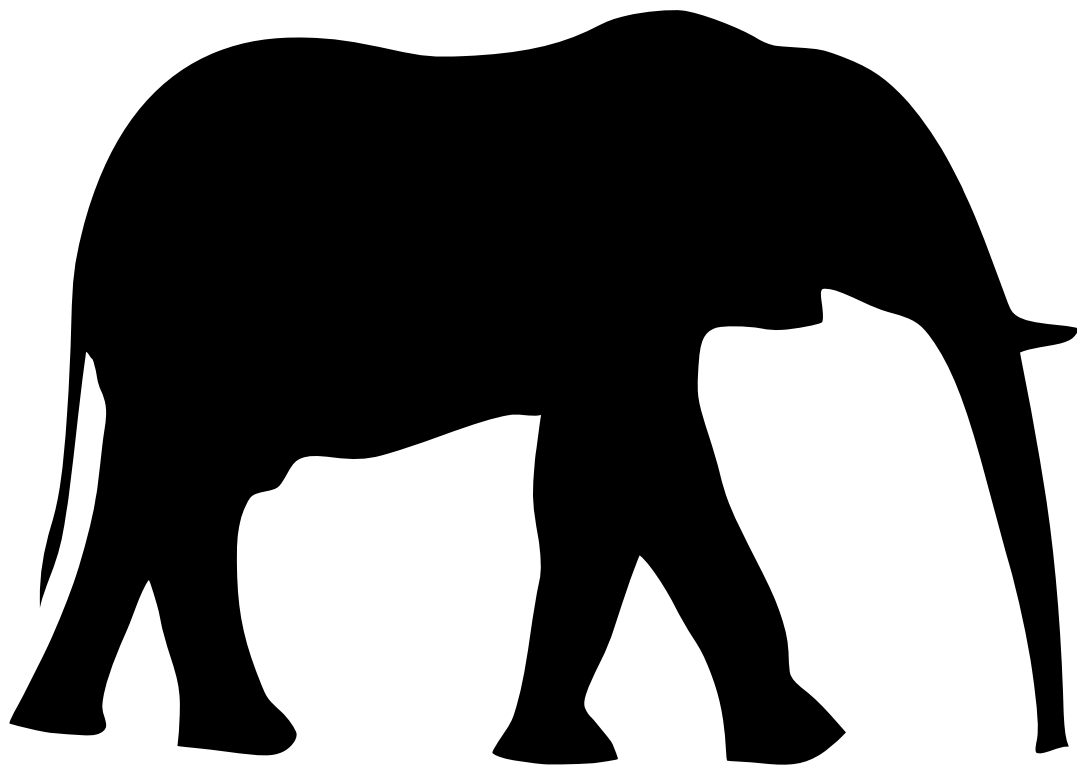


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 11 DÉCEMBRE À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 10 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 11 de 9 h. à 12 h.*

**DÉCEMBRE 2010**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 12 décembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01                      FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 11 DÉCEMBRE À 14 H.***

**Exposition générale**

Vendredi 10 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 9 décembre,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **BURDO, Adolphe et MARTRIN-DONOS, Ch. de.** Les Belges dans l'Afrique Centrale. Bruxelles, P. Maes, 1886. 3 vol. pt in4, une grande carte dépliant, 16 chromolithographies, 504 illustrations dans le texte, plans et cartes. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 2 **CORNET, Joseph.** Art de l'Afrique noire au pays du fleuve Zaïre. Bruxelles, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 3 **Encyclopédie du Congo Belge.** Bruxelles, Editions Bieleveld, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 4 **STANLEY, H. M.** Dans les ténèbres de l'Afrique. Recherche, délivrance et retraite d'Emin Pacha. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1890. 2 vol. gd in8, 3 grandes cartes en couleurs, 150 gravures d'après les dessins de A. Forestier, Sidney Hall, Montbard, Riou. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées. Reliures frottées par endroits.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 5 **(Usumbura - Banque Centrale)** - Album in4 oblong contenant 19 grandes photographies noir et blanc, par J. P. Ceuppens, de la nouvelle banque centrale d'Usumbura, à l'occasion de l'inauguration de celle-ci. Circa 1955.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 6 **ALBERT-PETIT, G., e. a.** La pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur / GERARDIN, S. Tableau élémentaire d'ornithologie, ou Histoire naturelle des oiseaux que l'on rencontre communément en France. Paris, G. Dufour et Ed. d'Ocagne, 1822. 2 vol. Sans le recueil de 41 planches / LESCUYER, F. Les oiseaux dans les harmonies de la nature / VILLATTE DES PRUGNES, R. La pêche. Les poissons d'eau douce. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **Atlante di Firenze / Atlante du Venezia.** Venezia, Marsilio Editori, 1993 et 1991. Ens. 2 vol. in4 carré, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **ATTENBOROUGH, David.** The private life of plants / BANKS, R. Living in a wild garden / COATS, A. The Book of Flowers / DEALLER, S. Wild flowers in the garden / DE HARDT, R. Gentse Floraliën. Sierteelt in Vlaanderen / MOORE, D. The Guinness Guide to plants of the world. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **AYENSU, Edward S., e. a.** Our Green and Living World. The Wisdom to Save it / BARKER, N. Hortus Eystettensis. The Bishop's Garden and Besler's Magnificent Book / DE BRAY, L. The Art of Botanical Illustration. The classic illustrators and their achievements from 1550 to 1900 / HUXLEY, A. Green inheritance / RIX, M., e. a. Redouté's fairest flowers. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 BAEDEKER, Karl.** Allemagne du Nord. 1909 / Allemagne du Sud et Autriche. 1902 / Bords du Rhin. 1906 / Suède et Norvège. 1911 / Suisse. 1913. Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Librairie Ollendorff, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BAEDEKER, Karl.** Italie centrale. Rome. 1909 / Londres et ses environs. 1913 / Paris et ses environs. 1914 / Nord-Est de la France. 1914 / Nord-Ouest de la France. 1913 / Sud-Ouest de la France. 1912. Leipzig, Karl Baedeker, Paris, Librairie Ollendorff, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BARBIE DU BOCAGE, J. G., e. a.** Atlas illustré destiné à l'enseignement de la géographie élémentaire. 48 cartes. A Paris, Maison Basset, e. a., s. dat. (au bas de la page de titre figure la mention « Revu en 1852 par E. George »). In4, 48 cartes. Reliure registre, frottée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 13 BAUDIN, Louis.** La vie quotidienne au temps des derniers Incas / BRAM, J. An analysis of Inca militarism / CHARROUX, R. L'énigme des Andes / FORD, P. Miskito Coast / HANICOTTE, R. & G. La vérité sur le Brésil / HENKEL, T. Chronique d'un chasseur d'âmes / KARSTEN, R. La civilisation de l'Empire Inca / MANGIN, Gl. Autour du Continent Latin / PRICE, R. Les premiers temps / ORLEANS-BRAGANCE, Prince Louis d'. Sous la Croix-du-Sud / URICOECHEA, E. Vocabulario Paez-Castellano / VELLARD, J. Une civilisation du miel / VISTEL, A. L'homme des Andes / ZUIDEMA, R. T. La civilisation inca au Cuzco / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BLONDEL, Jacques and ARONSON, James.** Biology and Wildlife of the Mediterranean Region / DORST, J. Les oiseaux dans leur milieu / GAYET, M. Alexandre de Humboldt, le dernier savant universel. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BORNECQUE, R.** Les Alpes / CLEBERT, J.-P. Guide de la Provence mystérieuse / DOUCET, L. Le Grand Livre des Pyrénées / DUHOURCAU, B. Guide des Pyrénées mystérieuses / LAURAS-POURRAT, A. Guide de l'Auvergne mystérieuse / LEGROS, A. et M. Histoire des anciennes mines et gites de l'Oisans / PAIRE, A. Alpillles / ROUDIL, J.-L. Préhistoire de l'Ardèche / IDEM. Les premiers paysans de l'Ardèche / IDEM. Les premiers métallurgistes de l'Ardèche / Vie et paysages des montagnes de France. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BOURNERIAS, Marcel et BOCK, Christian.** Le Génie Végétal / BROSSE, J. Atlas des arbustes, arbrisseaux et lianes de France et d'Europe occidentale / FERRARI, A. Les plus beaux paysages fleuris du monde / SPRENGEL, C. Species umbelliferarum minus cognitae. Halae, In Officina Rengeriana, 1818. Il manque les 7 planches / TOSCO, U. La flore exotique et ses merveilles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BRETON, Ernest.** Monuments de tous les peuples. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843. 2 vol. in4, nombreuses planches hors texte. Dos chagrin vert uniformément passés à 4 nerfs, titres dorés, caissons ornés. Ex-libris estampés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 18 CHEVASSUS, Lucie et Pierre.** Fleurs du Jura / CLAUSTRES, G. et TOUFFET, J. Fleurs de Bretagne / FRITSCH, R. Fleurs de Savoie / GRENIER, E. Fleurs d'Auvergne / OCHSENBEIN, G. Fleurs des Vosges. Ingersheim, Editions Saep Colmar, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 carré, ill., reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Compagnie Générale de la Céramique du Batiment.** Carreaux Grès Cérame Vitriifiés Unis de Paray-le-Monial, Pont-Ste Maxence, Wasserbillig. In8 br., illustrations en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Corps (Le) humain. Anatomie de la Femme.** Planches démontables avec notice explicative. Paris, Vigot Frères, s. dat. / LELIEVRE, Dr. L'homme. Ses muscles, ses organes, son squelette. 6 planches découpées superposées et numérotées. Paris, Fernand Nathan, s. dat. Ens. 2 vol. in folio, cartonnages imprimés illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 COUPE, S. et MARTINOT, J.-P.** Lacs de Savoie. Découverte, pêche et randonnées / JEUDY, J.-M. Vanoise, montagne de l'homme / MALY, Ch. Savoie aux mille soleils / SAMIVEL. La grande ronde autour du Mont-Blanc / IDEM. Les grands passages des Alpes / SERRE, P. Refuges des Alpes de Nice au Léman. Grenoble, Editions Glénat, dat. div. Ens. 6 vol. pt in4, ill., reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DE BELLEFON, Patrice.** Les Pyrénées. Les 100 plus belles courses et randonnées / MALY, Ch. Le Massif de la Vanoise / MOURARET, A. et S. Le Massif Central / REBUFFAT, G. Le Massif des Ecrins / IDEM. Calanques. Sainte-Baume. Sainte-Victoire / IDEM. Le Massif du Mont-Blanc. Paris, Denoël, dat. div. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DUCHARTRE, Pierre-Louis.** Dictionnaire analogique de la chasse historique et contemporain. Paris, Chêne, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Un des 450 ex. num. accompagnés d'une suite, sur papier vélin d'Arches, de 31 fac-similés de gravures de Stradanus, extraites de l'exemplaire des « Venationes ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 24 DUMONT, Gustave.** Des affaissements du sol produits par l'exploitation houillère. Mémoire adressé à l'Administration Communale de Liège. Liège, Imprimerie de Léon De Thier, 1871 et 1872. 2 vol. in4 br., 27 planches en majorité dépliantes (en fait 25 planches, car 2 planches ont une double numérotation).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 25 Exposition de Charleroi 1911.** Groupe des Beaux-Arts. Les arts anciens du Hainaut. Conférences publiées sous la direction de Jules Destrée. Envoi de Jules Destrée « à l'ami G(isbert) Combaz qui m'a aidé si gentiment à exalter la Wallonie » / Idem. Groupe I. Beaux-Arts. Les arts anciens du Hainaut. Salon d'art moderne. Catalogue général. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1911. 2 vol. in8 br., ill. Tiré à 53 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 26 Fabrique d'instruments de chirurgie,** orthopédie, prothèse, physiologie, anthropologie, coutellerie fine. Maison Mathieu. Bon & Schaerer, successeurs. Paris. 15e édition. Sans date (circa 1905). Gd in8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 FORDHAM, Sir George.** Les Guides-Routiers, Itinéraires et Cartes-Routières de l'Europe. 1500-1850. Conférence faite le 20 avril 1926 au 167<sup>e</sup> diner de la Société archéologique, historique et artistique « Le Vieux Papier ». Lille, Imprimerie Lefebvre-Ducrocq, 1926. Plaq. in4 br., 19 pl.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 Fourrures O. Wolff.** Hautes nouveautés. 1910-1911 / Fourrures O. Wolff. 1911-1912. Bruxelles, 84, Rue de la Montagne. Ens. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 GOBLET D'ALVIELLA, Comte.** Inde et Himalaya. Souvenirs de voyage / TAINÉ, H. Notes sur l'Angleterre / THEVET, A. Les Singularitez de la France Antarctique. Nouvelle édition avec Notes et Commentaires par Paul Gaffarel. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 GOSSELET, J.** L'Ardenne. Paris, Baudry et Cie, Ministère des Travaux Publics, Mémoires pour servir à l'explication de la carte géologique détaillée de la France, 1888. In4, 244 figures dans le texte, 26 planches photographiques et 11 planches dépliantes hors texte. Dos lisse percaline verte, titre doré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 31 GROENEN, Liévin.** Encyclopédie Illustrée de la Marine. Anglais. Français. Néerlandais. Anvers, Jos. Guillaume, s. dat. In4, nombreuses illustrations (334 planches), reliure d'édition. Ex-libris estampés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 32 HURET, Jules.** L'Allemagne moderne. Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1913-1914. 30 fascicules in4 en ff sous chemises de livraisons, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Indicateur Chaix.** L'indicateur des Chemins de Fer et de la navigation. Services officiels publiés tous les dimanches. Du Lundi 1<sup>er</sup> au Samedi 6 Juillet 1929. In4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 LEE, Georgia.** Rapa Nui. Histoire de l'île de Pâques / LOTI, P. L'île de Pâques. Journal d'un aspirant de La Flore / MAZIERE, F. Fantastique île de Pâques / POCCHAN, A. L'énigme de la grande pyramide. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 LINDEN, J. and ANDRE, Ed.** The Illustration Horticole. An illustrated monthly review of new and interesting plants with their descriptions, history and culture. Vol. II. New series. Ghent (Belgium), 1875. Gd in4, 34 planches en couleurs. Rel. registre. Défauts.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 36 Meccano.** Instructions pour l'emploi des boîtes O à D / NIMAL, H. de. La Métallurgie à l'Exposition de Charleroi en 1911 avec des Notes historiques sur la Forgerie / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 PAASCH, Capitaine H.** « De la Quille à la Pomme de Mât ». Dictionnaire de marine en Anglais, Français et Allemand. Anvers, Chez l'Auteur, 1901. Gd in8, nombreuses illustrations. Carton-nage illustré d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 38 PIGNATTI, Sandro.** Flora d'Italia. Bologna, Edagricole, 1982. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 POIRE, P., e. a.** Nouveau dictionnaire des sciences et de leurs applications. Paris, Librairie Delagrave, 1924. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 SAUNIER, Claudius.** Traité d'horlogerie moderne, théorique et pratique. Paris, Bureau de la Revue Chronométrique, 1875. Gd in8, 21 planches gravées, 81 figures dans le texte. Dos lisse et coins veau brun, dos à 4 faux nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 41 Steam : its generation and use**, with Catalogue of the Manufactures of The Babcock & Wilcox Co. New York, Glasgow, 1889 / FIGUIER, L. Les grandes inventions modernes / IDEM. Le savant du foyer. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Usines Jacquemin Frères.** Nivelles (Belgique). Spécialité de Clôtures métalliques brevetées. Treillis, Corselets pour jeunes Arbres, Ponts, Garde-Corps, Portes. Grilles, Grillages, Serres, Ouvrages d'Art, etc, etc. Bruxelles, Etablissement Typo-Lithographique Auguste Gilles, 1908. In4 br., nombreuses illustrations. Extraordinaire catalogue avec modèles de clôtures (brevetées) pour daims, cerfs, chevreuils, sangliers, lapins, porcs, poules et poussins, squares, promenades, châteaux et villas, lawn-tennis, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 VOCINO, Michele.** Le navire au cours des âges. Milano, Edizioni Luigi Alfieri, s. dat. (1961). In4, 700 illustrations en noir, 9 hors-texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 VUIBERT, H.** Les anaglyphes géométriques. Paris, Librairie Vuibert, s. dat. (1924) / La pochette anaglyphe. Six vues en relief de sujets académiques. Anaglyphes G. D. Paris, Librairie Franco-Anglaise, s. dat. Ens. 2 vol. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 WALTERS, S. M., e. a.** The European Garden Flora. A manual for the identification of plants cultivated in Europe, both out-of-doors and under glass. Cambridge, Cambridge University Press, 1988-2000. 6 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 46 WATELET, Marcel, e. a.** Gérard Mercator, cosmographe. Le temps et l'espace. Anvers, Fonds Mercator, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 47 BERGESE.** Buck Danny. Zone interdite. Tonnerre sur la Cordillère. Bruxelles, Editions Miklo, 2000. In4, illustrations de Francis Bergèse. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 1050 ex. num. Un des 50 réservés à l'auteur et aux éditeurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 48 CLERC, Charles et SEVESTRE, Norbert.** Quand nos Grands Rois étaient petits. Paris, Librairie Delagrave, 1931. In4, illustrations en noir et en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 49 Lot de 29 volumes,** en majorité fin XIXe, en cartonnages ornés ou illustrés d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 50 (Puzzles anciens)** - Lot de 2 boîtes de jeux, fin XIXe (puzzle à 4 sujets, sur 2 cartons forts découpés, doubles faces / Haus und Hof. Lotto-Spiel für unsere Kleinen).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Photographie.

- 51 Algérie - Tunisie** - Album in4 oblong contenant 38 photographies. Circa 1920 (?).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 52 BUCINA, Ferdinand.** Prager Notturmo / DEEDES-VINCKE, P. Paris. The City and its Photographers / EINHORN, E. Prager Alltag / SILVER, K. Making Paradise. Art, Modernity, and the Myth of the French Riviera. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 53 CLERGUE, Lucien.** Langages des sables. Préface de Roland Barthes. Marseille, Agep, 1980 / PRITZKER, B. Ansel Adams. New York, Crescent Books, 1991. Ens. 2 vol. gd in4, illustrations photographiques, reliures et jaquettes d'éditions. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 54 Famille Misonne-Daubresse** - Lot de 43 albums in folio, in4 et gd in8 contenant de nombreuses photographies. Albums familiaux couvrant la période de 1923 à 1972.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 55 France** - Lot de 6 classeurs, dos 7 cm, contenant de nombreuses photographies, cartes postales, etc. Années '50 et '60.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 56 Grèce.** 1956 / Grèce. 1957 / Turquie. 1961. Ens. 3 classeurs, dos 7 cm, contenant de nombreuses photographies, cartes postales, dépliants touristiques, etc. Avec notices explicatives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 57 HAWORTH-BOOTH, Mark.** Camille Silvy. Photographer of modern life / KEANEY, M. Irving Penn. Portraits / TASCHEN, A. Leni Riefenstahl. Five lives. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 58 HIELSCHER, Kurt.** L'Espagne. Les monuments. Les paysages. Les habitants / IDEM. L'Autriche. Architecture et paysages / HURLIMANN, M. La France. Architecture et paysages / SCHMITHALS, H. Les Alpes. Berlin, Ernst Wasmuth, dat. div. Ens. 4 vol., illustrations photographiques, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 59 Italie** - Lot de 5 classeurs, dos 7 cm, contenant de nombreuses photographies, des cartes postales, des dépliants touristiques, etc. (Pâques 1953, 1955, 1958 et 1964).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 60 Tunisie** - Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses photographies noir et blanc, cartes postales, dépliants touristiques, etc. Voyage effectué en août 1959.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 61 ALEMANY-DESSAINT, Véronique.** Orfèvrerie française / Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie de collections privées / HOUART, V. L'Argenterie miniature. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 62 AMANN, Per.** Paul Gauguin / Le cercle de Gauguin en Bretagne / Gauguin. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1989 / GOLDWATER, R. Gauguin / PUGET, C., e. a. Gauguin et ses amis à Pont-Aven / VANCE, P. Gauguin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 63 Art et Décoration et l'Architecte.** Année 1946 (5 volumes) / La Cathédrale de Rheims. L'Art et les Artistes. Numéro spécial. 1915 / Croquis de campagne de Bernard Naudin. 1914-1915 / Romantisme. Formes et Couleurs, 1945 / La Guerre par Steinlen. L'Art et les Artistes. Numéro spécial. 1918 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 64 Art (L') en Belgique. 1880-1950.** Hommage à Luc et Paul Haesaerts / Cobra. Singulier pluriel. Les oeuvres collectives 1948-1995 / LOZE, P. et VAUTIER, D., e. a. Art Déco Belgique 1920-1940 / VERDET, A. Fenêtres de Karel Appel / VIRAY, A. Charles Counhaye. 1884-1971. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 65 BALIS, A., e. a.** La peinture flamande au Prado / VLIEGHE, H., e. a. La peinture flamande dans les musées d'Amérique du Nord. Anvers, Fonds Mercator, 1989 et 1992. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 66 BARRON, Stephanie, e. a.** Magritte and Contemporary Art : The Treachery of Images / DE GROOF, Piet. Le Général situationniste. Entretiens avec Gérard Berréby & Danielle Orhan / Les Lèvres Nues. 1954-1958. Paris, Editions Allia, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 67 Belgische kartoens. Cartoons belges / Cartoons na '60.** De selectie / Cartoons 2006 Knokke-Heist / CHAVAL. Vive Gutenberg / IDEM. Petit bilan / PIGEON, J. Cartoons. Wereldkartoenaal Knokke-Heist 1961-1986 / TIM. De Gaulle en France / 22e Wereldkartoenaal Knokke-Heist 1983. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés. On y joint 27 sous-bocks « Stella Artois », illustrés de cartoons, années 1983 et 1984.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 68 BELL, Keith.** Stanley Spencer / GRABNER, S. und KRAPF, M. Aufgeklärt Bürgerlich. Porträts von Gainsborough bis Waldmüller 1750-1840 / Sleeping Beauty. Masterpieces of Victorian Painting from Museo de arte de Ponce. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 69 BERTHOLET, Ferry M., e. a.** Opium. Art et histoire d'un rituel perdu. Collections Ferry M. Bertholet et Cees Hogendoorn. Anvers, Fonds Mercator, 2007 / 5000 ans d'art chinois. Architecture 1. L'architecture des palais. Bruxelles, Vander-Chine, 1990. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 70 BEX, Florent, e. a.** L'art en Belgique depuis 1975 / GEIRLANDT, K., e. a. L'art en Belgique depuis 1945. Anvers, Fonds Mercator, 2001. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BONVOISIN, Emmanuel de.** Mars témoin de son époque. Sa vie (1849-1912). Son oeuvre. Bruxelles, Editions Laconti, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BRAUDEL, Fernand.** Le modèle italien / CHENEVIÈRE, A. Asie centrale. Les fils de Tamerlan. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 (Breton) - André Breton 42, rue Fontaine.** Paris, Calmels Cohen, 2003. 8 vol. in4 sous étui d'édition, nombreuses illustrations. Catalogues de la vente André Breton (Livres, manuscrits, arts populaires, tableaux modernes, photographies, arts primitifs).  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 74 Breughel-Brueghel.** Une famille des peintres flamands vers 1600. Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998 / DE VOS, D., e. a. Hans Memling. Bruges, Groeningemuseum, 1994 / GOFFIN, A. L'art religieux en Belgique. La peinture. Des origines à la fin du XVIIIe siècle / ROBERTS-JONES, Ph. et F. Pierre Bruegel l'ancien. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BROOKS, Julian.** Guercino. Mind to Paper / CHAPMAN, H. and FAIETTI, M. Fra Angelico to Leonardo. Italian Renaissance Drawings / SCHUMACHER, A., e. a. Botticelli. Likeness. Myth. Devotion. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 (Brouet) - Auguste Brouet. Catalogue de son oeuvre gravé.** Précédé d'une étude de Gustave Geffroy. A Paris, Chez Gaston Boutitie & Cie, 1923. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, 271 illustrations. Tiré à 1030 ex. num. Un des 100 sur papier d'Arches, contenant une eau-forte originale de A. Brouet en deux états.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 77 BURY, Pol.** Les gaietés de l'esthétique / IDEM. Les 8 ramollissements de Joseph Staline pouvant servir d'illustrations de la théorie du miroir envisagé en tant que contenant et contenu / DESCARGUES, P. Les fontaines de Pol Bury / IONESCO, E. et BALTHAZAR, A. Pol Bury. Envoi de l'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CABANNE, Pierre.** Duchamp & Cie / JODIDIO, Ph., e. a. Chefs-d'oeuvre ? Architectures de musées. 1937-2014 / André Masson, Paris, Grand Palais, 1977 / Musée d'Art Moderne Troyes. Donation Pierre et Denise Lévy / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 (Cassiers) - Henri Cassiers 1858-1944.** Antwerpen, Pandora, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 CASTLEMAN, Riva.** Jasper Johns. Retrospektive der Druckgraphik / MOFFET, K. New new painting. Postface de Marcel Paquet / PASSERON, R. Maîtres de la gravure. Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 81 CLAIR, Jean, e. a.** Vienne 1880-1938. L'Apocalypse Joyeuse / Egon Schiele & Patrick Grainville / SABARSKY, S., e. a. Egon Schiele / STEINER, E. Egon Schiele. 1890-1918. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DAMIAN, Véronique.** Un Euclide retrouvé de Domenico Maroli et Figures de la réalité en Italie du Nord / Fiamminghi a Roma. 1508-1608. Artistes des Pays-Bas et de la Principauté de Liège à Rome à la Renaissance. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1995 / Simon Vouet (les années italiennes 1613-1627). Nantes, Musée des Beaux-Arts, 2008 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DAVAL, Jean-Luc.** Journal de l'art moderne. 1884-1914. Les années décisives. Genève, Skira, 1979. Gd in8, ill., reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 De Bruegel à Rubens.** L'école de peinture anversoise 1550-1650 / Tableaux de fleurs du XVIIe siècle. Peinture et botanique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DE BRY, Johann Theodor.** Emblemata Saecularia. Kulturgeschichtliches Stamm- und Wap-penbuch von Johann Theodor de Bry. Mit einer Einleitung über die Stammbücher des XVII. Jahrhunderts. Herausgegeben von Friedrich Waenecke. Berlin, J. A. Stargardt, 1894. In4 en ff sous portefeuille à rabats d'édition (défraîchi), 102 planches.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 86 DE KERCHOVE D'OUSSELGHEM, Manuela et GOYENS DE HEUSCH, S.** René Guette. Anvers, Fonds Mercator, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DE NEGRI, Emmina, e. a.** Le Ville Genovesi / PIETRANGELI, C. San Paolo fuori le mura a Roma / ROITER, F. Venise. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DE NOLHAC, Pierre. J.-M.** Nattier, peintre de la cour de Louis XV. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1905. In4 br. sous chemise d'édition, ill. Un des 75 ex. num. sur Japon, seul grand papier, avec 2 suites des planches, l'une tirée sur papier Whatman, l'autre tirée sur Chine blanc contre-collé sur papier teinté.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 89 DE VOGUE, Dom Melchior, e. a.** Glossaire des termes techniques à l'usage des lecteurs de « la nuit des temps » / DURLIAT, M. Roussillon roman / ROUQUETTE, J.-M. Provence romane. I. La Provence rhodanienne / VIDAL, M., e. a. Quercy roman. Zodiaque, La nuit des temps, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DE VOLDERE, Florence, e. a.** La peinture flamande du XVIe au XVIIIe siècle. Un relais d'idées d'Erasmus à Diderot / WHEELOCK Jr, A. Jan Lievens. A Dutch Master Rediscovered. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 91 DE VOS, Dirk, e. a.** Hans Memling. Essays / FLIPPO, W. G. Lexicon of the Belgian romantic painters / KIMBALL, W. Art afterpieces / STOREY, M. R. Mona Lisas / TORRITI, P. La Galleria del Palazzo Durazzo Pallavicini a Genova. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Descrizione delle pitture del Campo Santo di Pisa** coll' indicazione dei monumenti ivi raccolti. Quarta edizione. Pisa, Presso Niccolo Capurro, 1837. Pt in8 br., 9 planches hors texte. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DROULERS, Eug.** Dictionnaire des attributs, allégories, emblèmes et symboles. Turnhout, Etablissements Brepols, s. dat. Pt in4, ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DUBY, Georges.** Le Moyen Age. Adolescence de la chrétienté occidentale. 980-1140 / IDEM. L'Europe des Cathédrales. 1140-1280 / IDEM. Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440 / ROBERTSON, M. La peinture grecque. Genève, Skira, dat. div. Ens. 4 vol. in4 carré br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 EECKHOUT, Paul.** Retrospectieve tentoonstelling Emile Claus 1849-1924 : FREDERICQ, L. Floris Jaspers. Achterglasschilderijen. Peintures sous verre / Jordaens in Belgisch bezit / Kazimir Malevich. 1878-1935. Amsterdam, Stedelijk Museum, 1989 / Gustave van de Woestyne 1881-1947. Antwerpen, 1981. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 EMERSON, Barbara.** Delvaux. Anvers, Fonds Mercator, 1985 / Paul Delvaux. Peintures Dessins 1922-1982. Paris, Grand Palais, 1991. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et br., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 ENGEN, Luc, e. a.** Le verre en Belgique des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 FERRIER, Jean-Louis, e. a.** L'aventure de l'art au XXe siècle. Paris, Chêne, Hachette, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 FOLON.** Images pour des mots. Bruxelles, Le Botanique, 1987. Envoi de l'artiste / VAN JOLE, M. et NEETENS, A. Folon. Bruxelles, Editions Luc Pire, 1999. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 FOUREST, Henry-Pierre et GIACOMOTTI, Jeanne.** L'oeuvre des faïenciers français du XVIe à la fin du XVIIIe siècle. Paris, Hachette, 1966. In4, nombreuses illustrations. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 FRAIPONT, G.** Douze leçons d'aquarelle d'après les maîtres. Paris, Henri Laurens, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 12 fac-similés d'originaux, 12 planches de trait.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 FREGNAC, Claude.** Les ébénistes du XVIIIe siècle français. Paris, Hachette, 1963. In4, nombreuses illustrations. Plein chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 GANZ, Paul.** La peinture suisse avant la Renaissance. Paris, Editions Jean Budry & Cie, 1925. In4 br., 120 planches. Tiré à 300 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 GAUTHIOT, Robert et PELLIOT, Paul.** Mission Pelliot en Asie Centrale. II. Le Sûtra des Causes et des Effets du Bien et du Mal. 2 vol. / GROSLIER, G. Les Collections Khmères du Musée Albert Sarraut à Phnom Penh / OPRESU, G. Peasant Art in Roumania / THALASSO, A. L'art ottoman. Les peintres de Turquie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et en ff, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 GERSON, Horst.** Rembrandt. Paintings / Rembrandt par lui-même. La Haye, Cabinet Royal de Peintures Mauritshuis, 1999 / Johannes Vermeer. La Haye, Muritshuis, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 HERBERT, Robert L., e. a.** Georges Seurat 1859-1891. NEW YORK, The Metropolitan Museum of Art, 1991 / LAFARGUE, J. Victor Hugo. Dessins et lavis. Paris, Editions Hervas, 1983. Ens. 2 vol in4 br. et rel. d'édition., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 HITTORFF, J. J.** Les antiquités inédites de l'Attique, contenant les restes d'architecture d'Eleusis, de Rhamnus, de Sunium et de Thoricus, Par la Société des Dilettanti. Ouvrage traduit de l'anglais, augmenté de Notes et de plusieurs Dessins par J. J. Hittorff, architecte. A Paris, De l'Imprimerie de Firmin Didot Frères, 1832. In folio, 60 planches. Pleine percaline brun foncé, dos lisse, titre doré.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 108 LEMOISNE, P.-André.** Eugène Lami. 1800-1890. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1912. In4 br. sous chemise et étui d'édition, planches hors texte. Un des 75 ex. num. sur Japon, seul grand papier, avec une double suite des planches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 MARIEN, Marcel, e. a.** René Magritte et le Surréalisme en Belgique / ROMERO, L. Tout Dali en un visage. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 MARIJNISSEN, Roger H., e. a.** Bruegel. Tout l'oeuvre peint et dessiné. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 MAZAHERI, A.** Les Trésors de l'Iran. Mèdes et Perses. Trésors des Mages. La Renaissance iranienne / YOYOTTE, J. Les Trésors des Pharaons. Genève, Skira, 1977 et 1968. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 Mobilier d'Eglises.** Spécimens des divers styles depuis le XI<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Ouvrages en bois. 65 planches / Idem. Ouvrages en pierre, en marbre et en fer. 65 planches. Paris, Ducher et Cie, 1881. Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles d'édition, 65 et 65 planches.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 113 New (The) Yorker Twenty-Fifth Anniversary Album.** 1925-1950 / The New Yorker Album. 1950-1955 / The New Yorker Book of Cat Cartoons / The New Yorker Book of Doctors Cartoons / The New Yorker Book of Dog Cartoons / The New Yorker Book of Lawyer Cartoons / UNGER, J. The 1st Treasury of Herman / IDEM. The second Herman Treasury. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 OLDENBOURG, Zoé.** L'épopée des cathédrales. Paris, Réalités, Hachette, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 PAPAIOANNOU, K., e. a.** L'art grec. Paris, Editions Mazenod, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 116 PASTON, George.** Social caricature in the Eighteenth Century. London, Methuen & Co, s. dat. In folio, plus de 200 illustrations. Reliure d'édition. Défauts aux plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 ROOSES, Max, e. a.** Les peintres néerlandais du XIX<sup>e</sup> siècle. Anvers, La Librairie Néerlandaise, s. dat. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. Ex-libris estampés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 118 SCHWARZ, Arturo.** Marcel Duchamp. Paris, Hachette, Milano, Fabbri, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 STUART, J. et REVETT, N.** Les antiquités d'Athènes et de l'Attique mesurées et dessinées Par J. Stuart et N. Revett, peintres et architectes. Complétées par J.-J. Hittorff, architecte. Paris, Librairie Centrale d'Architecture, 1881. 5 tomes in folio en ff sous portefeuille d'édition, 251 planches avec tables explicatives.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 120 Studio (The) Year-Book of Decorative Art.** Années 1906, 1909 à 1911, 1913, 1921 à 1927, 1929 à 1931 et 1934. Ens. 16 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 121 SUTTON, Peter C., e. a.** Le siècle de Rubens. Boston, Museum of Fine Arts, Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 122 SYLVESTER, David, e. a.** René Magritte. Catalogue raisonné. I. Oil Paintings. 1916-1930. II. Oil Paintings and Objects. 1931-1948. III. Oil Paintings, Objects and Bronzes. 1949-1967. IV. Gouaches, Temperas, Watercolours and Papiers Collés. 1918-1967. V. Supplement. Antwerp, Fonds Mercator, Menil Foundation, 1992-1997. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition. Ex-libris estampés.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 123 Table (La) d'un roi.** L'orfèvrerie du XVIIIe siècle à la Cour de Danemark. Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1988 / TARDY. Poinçons d'argent / IDEM. Poinçons d'étain / Trésors sur table. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Toison (La) d'Or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire.** Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1987 / Carolus. Charles Quint 1500-1558. Gand, Sint-Pietersabdij, 1999. Ens. 3 vol. gd in8 reliure d'édition et in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Anvers, Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 VAN DER MEER, Frédéric.** L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 VAN HEURCK, Em. et BOEKENOOGEN, G. J.** L'imagerie populaire des Pays-Bas. Belgique-Hollande. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1930. In4 br., nombreuses illustrations. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 VAN KALCK, Michèle, e. a.** Les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Deux siècles d'histoire. Bruxelles, Editions Racine, Dexia, 2003. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition. Ex-libris estampés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 129 VIOLLET-LE-DUC, E.** Important lot de planches extraites de l'ouvrage « Monuments historiques ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 130 WEBBER, Byron.** James Orrock, R. I. Painter, Connoisseur, Collector. London, Chatto & Windus, 1903. 2 vol. in4, nombreuses planches hors texte. Reliures ornées d'édition. Tiré à 500 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 131 WOLFRADT, Willi.** George Grosz. Leipzig, Verlag von Klinkhardt & Biermann, Junge Kunst Band 21, 1921. In8, frontispice en couleurs, 32 illustrations en noir. Cartonnage illustré d'édition. Bel ex-libris de Betty & Neville Main, avec la devise « The bright day is done, and we are for the dark ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]



## Belgicana.

- 132 ANRYS, Henri, e. a.** La Force Navale / BAUDOUIN, J. C., e. a. Arbres de Belgique. Inventaire dendrologique 1987-1992 / THYS, A. Historique des rues et places publiques de la ville d'Anvers. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliés. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 133 (Armée belge) -** Lot de 13 grandes planches en couleurs, style « imagerie d'Epinal », éditées par Brepols à Turnhout e. a.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 134 BALACE, Francis, e. a.** Jours de guerre. 24 tomes en 17 volumes / IDEM. Jours libérés. Tiré à 1000 ex. num. et rel. Bruxelles, Crédit Communal, 1990-2001. Ens. 18 vol. in4 br. et rel., nombreuses illustrations. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 135 BARTLETT, W. H.** Suite de 20 planches in4 avec 2 vues chacune de sites et monuments de Belgique. Ens. 40 vues gravées sur acier. XIXe.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 136 Belgique (La) monumentale, historique et pittoresque,** par MM. H.G. Moke, Victor Joly, Eugène Gens, Théodore Juste, (...). Bruxelles, A. Jamar et Ch. Hen, 1844. 2 vol. pt in4, vignettes d'après les dessins de MM. Wappers, de Keyzer, Madou, H. Hendrickx, Lauters, etc, etc. Dos lisses ornés basane bordeaux, titres dorés, plats recouverts des couvertures.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 137 BERGMANS, Paul et HEINS, Armand.** Album du Vieux Gand. Vues monumentales et pittoresques de la Ville de Gand à travers les âges, accompagnées de notices historiques. Bruxelles et Paris, G. Van Oest, 1913. In folio, 4 planches en couleurs, 52 planches en noir. Cartonnage illustré d'édition. Défaut au plat supérieur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 138 BLANC DE SAINT-BONNET, A.** La légitimité. Tournai, Vve H. Casterman, e. a., 1873. Moulures / Statistique des grèves en Belgique. 1901-1905. Bruxelles, Office de Publicité, e. a., 1907. Ens. 2 vol. in8, rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 139 BLANCHARD, Raoul.** La Flandre. Etude géographique de la plaine flamande en France, Belgique et Hollande. Paris, Librairie Armand Colin, 1906. Gd in8, 2 grandes cartes dépliantes, 48 photographies hors texte, 76 figures dans le texte. Bradel pleine percaline verte, titre et fleuron dorés.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 140 CARNOY, Albert.** Origines des noms des communes de Belgique y compris les noms des rivières et principaux hameaux. 2 vol. / CHOTIN, A.-G. Etudes étymologiques et archéologiques sur les noms des villes, bourgs, hameaux, forêts, lacs, rivières et ruisseaux de la province du Hainaut / GRANDGAGNAGE, Ch. Mémoire sur les anciens noms de lieux dans la Belgique orientale. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 141 Carte de Belgique indiquant toutes les voies de communication**, Dressée au Dépôt de la Guerre, à l'échelle de 1/160.000. 1875. 8 grandes feuilles pliées et entoilées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Carte de la Forêt de Soignes**. Bruxelles, Alfred Castaigne, s. dat. Grande carte en couleurs, pliée et entoilée. Haut. 79 x 75,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 Catastrophe d'Anvers du 6 Septembre 1889**. S. l., s. édit., s. dat. (Phototypie J. Maes). In4 oblong, 18 phototypies. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 CHASTELLAIN, Georges**. Oeuvres. Publiées par le Baron Kervyn de Lettenhove. Bruxelles, F. Heussner, 1863-18. 8 vol. in8 br. Dos brisés, couvertures défraîchies. Tome sixième sans plat supérieur de couverture ni titre ni faux-titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 CRUYPLANTS, Eugène**. Histoire illustrée d'un corps belge au service de la République et de l'Empire. La 112e Demi-Brigade. Bruxelles, Librairie Militaire Spineux & Cie, 1902. In4 br., 4 reproductions en couleurs, 130 gravures en noir, 10 cartes ou plans.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 CUVELIER, J.** La formation de la Ville de Louvain. Des origines à la fin du XIVe siècle. Bruxelles, Palais des Académies, 1935 / IDEM. Les institutions de la ville de Louvain au Moyen Age. Bruxelles, 1935 / VAN EVEN, E. L'Omgang de Louvain, Dissertation historique et archéologique sur ce célèbre cortège communal. Louvain, Typographie de C.-J. Fonteyn, Bruxelles, Arnold, 1863. 36 planches. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 DE BECDELIEVRE, Cte.** Biographie liégeoise, ou Précis historique et chronologique de toutes les personnes qui se sont rendues célèbres par leurs talents, leurs vertus ou leurs actions, dans l'ancien diocèse et pays de Liège, les duchés de Limbourg et de Bouillon, le pays de Stavelot, et la ville de Maestricht. Liège, Imprimerie de Jeunehomme Frères, 1836-1837. 2 vol. in8. Demi percaline bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, pièces de titre, couv. cons. (à la date de 1839).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 148 DE BO, L.-L.** Westvlaamsch Idioticon. Gent, Alfons Siffer, 1892. In4, reliure d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 149 DE BUSSCHER, Edmond**. Description du Cortège historique des Comtes de Flandre. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1849. Une planche dépliant. Relié avec IDEM. Album du Cortège des Comtes de Flandre, personnages et costumes dessinés par Félix De Vigne. Gand, Imprimerie et Lithographie de De Busscher Frères, 1852. Frontispice, 79 planches. Dos lisse percaline verte, 5 faux nerfs, titre doré.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 150 DE CLOET**. Album Pittoresque des Pays-Bas Pour faire suite au Voyage pittoresque. Bruxelles, A la lithographie Royale de Jobard, s. dat. Livraisons 1 à 6, sous chemises de livraisons, 30 lithographies. Qq rouss.  
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 151 DE COUSSEMAKER, Ed.** Troubles religieux du XVI<sup>e</sup> siècle dans la Flandre Maritime 1560-1570. Documents originaux. Bruges, Aimé De Zuttere, 1876. 4 vol. in4, portrait. Dos lisses basane rouge, titres et filets dorés. Envoi du président et du secrétaire de la Société d'Emulation de Bruges à L. Galesloot, membre d'honneur de ladite société.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 152 DE PAUW, L.-F.** La Vallée du Maelbeek. Avec monographie d'Etterbeek / RYCKMAN DE BETZ, Baron de, e. a. L'abbaye cistercienne de La Cambre. Un des 100 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 DE POTTER, Frans en BROECKAERT, Jan.** Geschiedenis van de Gemeenten der Provincie Oost-Vlaanderen. Tweede reeks. Arrondissement Eekloo. Gent, Drukkerij C. Annoot-Braeckman, 1870-1872. 3 vol. gd in8. Dos lisses uniformément passés percaline violette, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 DE POTTER, Fr.** Petit cartulaire de Gand / NOLF, J. La réforme de la bienfaisance publique à Ypres au XVI<sup>e</sup> siècle / VAN DAMME, P. De haven van Brugge. Tiré à 1500 ex. num. Un des 100 sur Hollande / VAN DUYSE, H. Les souterrains du château des Comtes à Gand / VAN PUYVELDE, L. Un hôpital du Moyen Age et une abbaye y annexée. La Biloke de Gand. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 DE PREMORÉL, Adrien.** La Lesse, fille d'Ardenne. Bruges, Desclée de Brouwer, 1948. In4 br., illustrations par Camille Barthélémy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 DE REIFFENBERG, Baron.** Chronique rimée de Philippe Mouskes. Bruxelles, M. Hayez, Imprimeur de la Commission Royale d'Histoire, 1836 et 1838. 2 vol. in4, frontispices, planches hors texte. Dos et coins percaline brune, dos à 5 nerfs, pièces de titre. En fin du second tome a été relié le fascicule de supplément, publié en 1845.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 157 DE REIFFENBERG, Baron.** Introduction à la Chronique de Philippe Mouskes. Bruxelles, M. Hayez, Imprimeur de la Commission Royale d'Histoire, 1836 et 1837. 2 vol. in4 br. Dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 DE RYCKEL, Major d'Etat-Major, Baron.** Historique de l'établissement militaire de la Belgique. Gand, Imprimerie V. Van Doosselaere, 1907. 2 vol. gd in8, 24 cartes et plans dépliant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 DE SMEDT, Oskar.** De Engelse Natie te Antwerpen in de 16e eeuw (1496-1582). Antwerpen, De Sikkell, 1950 et 1954. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 DELEPIERRE, Joseph Octave.** Chroniques, traditions et légendes de l'ancienne histoire des Flandres. Bruges, Imprimerie de Felix De Pachtere, 1834. In8. Bradel demi percaline brune à coins, pièce de titre, filets et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 161 DELEPIERRE, Octave.** Philippide de Guillaume-le-Breton. Extraits concernant les Guerres de Flandre. Texte latin et français. Avec une introduction et des notes par Octave Delepierre. Bruges, Imprimerie de Vandecasteele-Werbrouck, 1841. In4, frontispice. Dos chagrin vieux rose à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Rel. frottée. Qq rouss.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 162 DENEFF, Alain, e. a.** Les Jésuites belges 1542-1992 / LEBRUN, F. et ANTEBI, E. Les Jésuites ou la Gloire de Dieu / MARCHAL, O. Un Jésuite dans la Résistance, le Père Joset. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 DENUCE, J.** Afrika in de XVIe eeuw en de handel van Antwerpen / ROOSES, M. Le Vieil Anvers. Aquarelles et dessins de Frans Van Kuyck. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1894. Edition de luxe / VAN HEURCK, E. L'Oeuvre des Folkloristes anversoises. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 DES MAREZ, G. et DE SAGHER, E.** Comptes de la Ville d'Ypres de 1267 à 1329. Bruxelles, Académie Royale de Belgique, Commission Royale d'Histoire, 1909 et 1913. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 DIERICX DE TEN HAMME, Joe.** Souvenirs du Vieux Bruxelles. Tomes 1 et 2. Bruxelles, Em. Rossel, 1890 et 1891 / (FLOR, Ch.) Histoire anecdotique du Casino Saint-Hubert. Par Ch. M. Flor O'Squarr. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1884 / SCHOONEN, L. Le Parc de Bruxelles. Bruxelles, Ch. Vanderauwera, 1849. Frontispice et une planche. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 FAIDER, Ch.** Coutumes du pays et comté de Hainaut. Bruxelles, Fr. Gobbaerts, 1871-1878. 3 vol. in4. Dos lisses toile grise, pièces de titre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 167 Funérailles de S. M. Léopold Ier Roi des Belges et Avènement de Léopold II au Trône.** Bruxelles, Ghémar Frères, Photographes du Roi, s. dat. In plano en ff sous portefeuille (défraîchi) d'édition, 13 grandes photographies des Frères Ghémar.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 168 GACHARD et PIOT.** Collection des voyages des souverains des Pays-Bas. Bruxelles, F. Hayez, Imprimeur de la Commission Royale d'Histoire, 1874-1881. 4 vol. in4 br.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 GACHARD.** Relation des Troubles de Gand sous Charles-Quint, par un anonyme ; suivie de trois cent trente documents inédits sur cet événement. Bruxelles, M. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique, 1846. In4. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Dos frotté.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 170 GERARD, Jo.** Ces Belges qui firent 1830 / IDEM. 1830. La Révolution Belge. Dessins de Franz / HASQUIN, H., e. a. La Belgique autrichienne, 1713-1794. Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourg d'Autriche / VAN MOLLE, P. Le Parlement Belge. 1894-1972. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 GERARD, P. A. F.** Ferdinand Rapédius De Berg, Conseiller au Conseil Privé de Sa Majesté Impériale et Royale Apostolique. Mémoires et documents pour servir à l'histoire de la Révolution Brabançonne. Bruxelles, Imprimerie de Demanet, 1842-1843. 2 vol. gd in8, portrait. Bradel plein papier beige, pièces de titre. Reliures frottées. Ex-libris armoriés du Baron Jules d'Anethan.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 172 GILLIODTS-VAN SEVEREN, L.** Coutumes des pays et comtés de Flandre. Quartier d'Ypres. Coutume de la Ville d'Ypres. Bruxelles, J. Goemaere, Commission Royale pour la Publication des Anciennes Lois et Ordonnances de la Belgique, 1908. 2 vol. in4 br. Couvertures muettes.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 173 GOFFINET, Hippolyte.** Cartulaire de l'Abbaye d'Orval, depuis l'origine de ce monastère, jusqu'à l'année 1365 inclusivement, époque de la réunion du Comté de Chiny au Duché de Luxembourg. Bruxelles, F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique, 1879. In4 br. Dos brisé.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 174 GOFFINET, Hippolyte.** Les comtes de Chiny, étude historique. Arlon, Typ. & Lith. de P.-A. Brück, 1880. Gd in8. Dos lisse basane lavallière, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 GRANDGAGNAGE, J.** Coutumes de Namur et coutume de Philippeville. Bruxelles, Fr. Gobbaerts, 1869 et 1874. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 176 HUBERT, Eugène.** Le protestantisme dans le Hainaut au XVIIIe siècle / IDEM. Notes et documents sur l'histoire religieuse des Pays-Bas Autrichiens au XVIIIe siècle. Une enquête sur l'état religieux de la partie flamande des Pays-Bas en 1723. Bruxelles, M. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale de Belgique, 1923 et 1924. Ens. 2 vol. in4. Envois de l'auteur au Comte Goblet d'Alviella.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 JOLY, Victor.** Les Ardennes. Bruxelles, A. Dailliet, s. dat. 2 vol. in folio, frontispice et 29 planches lithographiées, 2 plans et une vue de l'abbaye d'Orval, et illustrations dans le texte par Martinus A. Kuytenbrouwer. Reliures d'édition restaurées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 178 JOURDAIN, Alf. et VAN STALLE, L.** Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Description de ses neuf provinces et de ses 2607 communes. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 2 vol. gd in8 br., 400 croquis d'après nature par Louis Titz.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 179 JUSTE, Théodore.** Histoire du Congrès National de Belgique, ou De la fondation de la monarchie belge. Bruxelles, Librairie Polytechnique d'Aug. Decq, 1850. 2 tomes in8 reliés en un vol. Dos lisse orné chagrin vert olive, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 KERVYN DE LETTENHOVE, Baron.** Istore et Croniques de Flandres, d'après les textes de divers manuscrits. Bruxelles, F. Hayez, Académie Royale de Belgique, Commission Royale d'Histoire, 1879 et 1880. 2 vol. in4 br., frontispices en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 LIEBRECHT, Henri.** Quelques traditions et coutumes du folklore belge. Bruxelles, Côte d'Or, 1947 et 1950. 2 vol. in4, ill., cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 MABILLE, Alfred.** Bruxelles / VAN NECK, L. Vieux Bruxelles illustré / VERREYDT, L. Schaerbeek. Le village des ânes. Un des 50 ex. de tête accompagnés d'une petite lithographie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 MADOU.** Suite de 30 lithographies d'après Madou (dont 24 sur la vie à Bruxelles). XIXe.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 184 MARTINET, André.** Léopold Ier et l'intervention française en 1831 / IDEM. La seconde intervention française et le siège d'Anvers 1832 / (THEMMEN, Jean Guillaume). Relation du siège de la citadelle d'Anvers, par l'armée française, en décembre 1832. Bruxelles, Chez H. Remy, 1833. Avec une grande carte et un grand plan dépliant. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 (Mechelen) - Vyftig-Jaerig Jubilé** van den Heyligen Rumoldus te Mechelen 1825. Te Mechelen, By Van Velsen-Van Der Elst, s. dat. In4 br., un plan, 14 planches dont 11 dépliantes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 MOTTLEY, John Lothrop.** La Révolution des Pays-Bas au XVIIe siècle. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. dat. 6 vol. in12. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, plats supérieurs aux armes de l'Athénée Royal de Verviers - Concours du Gouvernement. (Ernest Gilon, Relieur-Doreur, Verviers). Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 NORMAND, Abbé.** Galerie des Saints et des Saintes qui protègent la Belgique et les Pays-Bas. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1841. In8, 150 vignettes de J. Coomans. Dos lisse orné basane rouge, titre doré. Mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 PIOT, Charles.** Histoire des troubles des Pays-Bas, par Messire Renon de France. Bruxelles, F. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale, 1886-1891. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 PIRENNE, H.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1908-1932. 7 vol. in8 br., une carte dépliant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 PONCELET, Alfred.** Histoire de la Compagnie de Jésus dans les anciens Pays-Bas. Etablissement de la Compagnie de Jésus en Belgique et ses développements jusqu'à la fin du règne d'Albert et d'Isabelle. Bruxelles, Maurice Lamertin, Académie Royale de Belgique, 1927-1928. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 191 POSWICK, Eugène.** Histoire des troupes liégeoises au service des Princes-Evêques de Liège et de l'Autriche pendant le XVIIIe siècle. Liège, L. Grandmont-Donders, Imprimeur-Libraire, D. Cormaux, Succ., 1893. In4, portrait. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 192 Revue d'histoire et d'archéologie.** Tomes 1 à 4. Bruxelles, Emm. Devroye, Imprimeur du Roi, 1859-1864. 4 vol. gd in8 br., planches hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 Souvenirs de Belgique.** Paris, Typographie de E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. (1890). In8, une grande carte dépliant (mais probablement ajoutée). Ouvrage, non mis dans le commerce, tiré à 100 ex. num. sur papier de Hollande. Dos et coins veau havane, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et pointillés dorés, tête dorée. (L'étiquette mentionne, comme auteur, le « Vte de B. »). Un visiteur français, officier de cavalerie, donne, avec beaucoup d'acuité, ses impressions sur la situation de la Belgique aux points de vue industriel, militaire, minier, économique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 TARLIER, Jules et WAUTERS, Alphonse.** Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Canton de Genappe / IDEM. Idem. Province de Brabant. Canton de Perwez / WAUTERS, A. Idem. Arrondissement de Louvain. Canton de Léau. Bruxelles, Decq, dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Traité entre la Belgique et les Pays-Bas du 5 Novembre 1842** Bruxelles, Chambre des Représentants, Séances du 23 Novembre 1842 et du 1er Décembre 1842. In4, 9 grandes cartes dépliantes. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. Relilure frottée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 196 VAN DER ESSEN, Léon.** Alexandre Farnèse, Prince de Parme, Gouverneur Général des Pays-Bas (1545-1592). Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1933-1937. 5 vol. gd in8 br., planches hors texte.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 197 VAN HOUTTE, Hubert.** Les occupations étrangères en Belgique sous l'Ancien Régime. Gand, Van Rysselberghe & Rombaut, Paris, Edouard Champion, 1930. 3 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 VAN MALDERGHEM, Robert.** Le Refuge des Vieillards aux Ursulines à Bruxelles. 1805-1905. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1909 / Vieux Bruxelles. 50 planches hors texte d'après les oeuvres architecturales les plus caractéristiques du XIIIe au XVIIIe siècle précédées d'une Etude sur l'évolution historique et architecturale de la ville par G. Des Marez. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1910. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 rel. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 VAN PAPENBROECK, Daniel.** Annales Antverpiensis. Antverpiae, E Typographia J. E. Buschmann, 1845-1848. 5 vol. in8. Dos lisses ornés basane brune, titre et filets dorés, tranches marbrées. Reliures frottées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 200 VANDENPEEREBOOM, Alphonse.** Ypriana. Notices, études, notes et documents sur Ypres. Bruges, Aimé De Zuttere, 1878-1883. 7 vol. gd in8 br., frontispices. Dos brisés. Envoi de l'auteur à l'historien Alexandre Henne.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 201 VANDER MAELEN, Ph.** Dictionnaire géographique de la Province d'Anvers. Bruxelles, A l'Etablissement Géographique, 1834. Pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 VANDERVYNCKT.** Histoire des troubles des Pays-Bas, sous Philippe II. A Bruxelles, Chez Hublou, Imprimeur, Rue des Eperonniers, 1822. 4 vol. in8. Bradel dos et coins percaline violette, dos uniformément passés, titres et filets dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 VEREECKE, J. J. J.** Histoire militaire de la Ville d'Ypres, jadis place-forte de la Flandre Occidentale. Gand, Imprimerie et Lithographie de I. S. Van Doosselaere, 1858. In8 br et atlas in folio relié contenant 32 planches (sur 37. Il manque les planches 6, 22, 23, 24 et 35).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 VERHAEGEN, Paul.** La Belgique sous la domination française. 1792-1814. Bruxelles, Goe-maere, Paris, Librairie Plon, dat. div. 5 vol. gd in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 Vive le Roi ! Cantate** Exécutée à Louvain le 12 Septembre 1852, à l'occasion de la visite de Sa Majesté Léopold Ier, Roi des Belges, et de Leurs Altesses Royales Le Duc de Brabant, le Comte de Flandre Et la Princesse Charlotte. Paroles de F. Schollaert, Musique de A. Tenstedt. S. lieu, Typographie de C.-J. Fonteyn, s. dat. In folio. Reliure usagée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'ammunie de cette ville. Bruxelles, Typographie de Ch. Vander-auwera, 1855. 3 vol. gd in8, une carte dépliant, nombreuses gravures sur bois dans le texte. Reliures d'édition, plats supérieurs aux armes de la Ville de Bruxelles. Qq défauts aux dos.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 207 WAUTERS, Alphonse.** Les délices de la Belgique, ou Description historique, pittoresque et monumentale de ce Royaume. Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1844. Pt in4, une carte dépliant en couleurs, un plan dépliant en couleurs de Bruxelles (déchirure sans perte), frontispice, 96 planches dessinées par Lauters, Stroobant, Ghémar, etc (le titre en renseigne 100). Cartonage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



## Généalogie, héraldique (voir aussi Livres et documents anciens).

- 208 BAGLION DE LA DUFFERIE, Comte L. de.** Histoire de la maison de Baglion. Les Baglion de Pérouse. Poitiers, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, 1907. Gd in4, 46 planches en phototypie hors texte reproduisant 116 clichés. Tiré à 100 ex. num. non mis dans le commerce. Plein cuir havane, dos à 5 nerfs, plats et dos ornés à froid, titre à froid au dos et sur le plat supérieur, tête dorée, couv. cons. (Rel. De Samblanx & J. Weckesser). Bien complet de l'arbre généalogique de la Maison de Baglion. Traces blanches sur la reliure, cirée à l'aide d'un produit à base de silicone.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 209 BATJIN, N.** Histoire complète de la noblesse de France, depuis 1789 jusque vers l'année 1862. Paris, E. Dentu, Bruxelles, C. Muquardt, 1862. In8. Dos et coins veau bleu nuit, dos à 4 nerfs, titre et monogramme couronné dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 210 BOSMANS, Jules.** Armorial ancien et moderne de la Belgique. Bruxelles, 1889. In8 br. Dos brisé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 211 BOUTON, Victor.** Nouveau traité des armoiries ou La science et l'art du blason. Paris, Dentu & Cie, 1887. Gd in8 br., 900 gravures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 212 D'OSTENDE-A-ARLON, Blaise.** Noblesse belge d'aujourd'hui. Paris, Les Cahiers Nobles, Numéros 31 à 33, 1967-1968. 3 plaq. in4 br. Tiré à 888 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 213 DAGUIN, A.** Ordres de chevalerie autorisés en France. Notice sur ces ordres. Législation les concernant. Paris, Charles Mendel, 1894. Gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 214 DANCOISNE.** Recherches historiques sur Hénin-Liétard. Douai, Chez Adolphe Obez, 1847. In8, frontispice et 13 planches hors texte. Dos lisse orné basane verte, pièce de titre. Mors partiellement fendus.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 215 DANSAERT, G.** Histoire de l'Ordre Souverain et Militaire de Saint-Jean de Jérusalem dit de Rhodes ou de Malte en Belgique. Bruxelles et Paris, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1932. In4 br., 72 planches hors texte. Envoi de l'auteur.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 216 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne précédé de L'Art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorhamers, 1949. Gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 217 DE BAECKER, Louis.** La Noblesse Flamande de France En présence de l'article 259 du Code pénal suivie de L'origine de l'orthographe des noms de famille des Flamands de France. Paris, Auguste Aubry, 1859 / DE BEAUMONT, A. Recherches sur l'origine du blason et en particulier sur la fleur de lis. Paris, A. Leleux, 1853. 22 planches gravées / VAN MALDERGHEM, J. La bataille de Staveren. 26 septembre 1345. Noms et armoiries des chevaliers tués dans cette journée. Bruxelles, Imprimerie de P.-J. Leemans et Cie, 1869. Blasons en couleurs. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vicomte.** Sceaux et armoiries des Villes, Communes, Echevinages, Châtellenies, Métiers et Seigneuries de la Flandre ancienne et moderne. Paris, Desclée De Brouwer et Cie, 1935. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 DE HERCKENRODE, Baron Léon.** Collection de tombes, épitaphes et blasons, recueillis dans les églises et couvents de la Hesbaye, auxquels on a joint des notes généalogiques sur plusieurs anciennes familles qui ont habité ou habitent encore ce pays. Gand, Chez F. et E. Gyselynck, 1845. Pt in4, nombreux blasons. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Ex-libris armoriés. (XGV 1799).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 DE LAIGUE, A. L.** Les Familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires, ou Recherches historiques sur l'origine de la noblesse, les divers moyens dont elle pouvoit être acquise en France, l'institution des majorats, et l'établissement des ordres de chevalerie, de la Légion d'Honneur et armoiries. A Paris, De l'Imprimerie Royale, Chez Petit, Chez Rondonneau et Declé, 1815. In8 plein papier havane, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 221 DE RAADT, J.-Th.** Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants. Recueil historique et héraldique. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1897-1903. 4 tomes en 16 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 222 DHONT-DE WAEPENAERT, Ed.** Quartiers généalogiques des familles flamandes. Bruges, Typo- & Lithographie Edw. Gailliard & Comp., 1871. In4, nombr. ill. Rel. abîmée. (XGV 1665).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 223 DOUXCHAMPS, Hervé.** La famille Bauchau. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, 2003. 2 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 (Fonderie Gillé) - Armorial du Royaume de France,** ou Recueil d'Armes, Ecussons, Fleurons de la Famille royale, de la Noblesse de France et des Armoiries de nos différentes Villes. Cette Collection gravée sur cuivre ou bois, est politypée en métal, et se multiplie avec célérité. Paris, Chez Gillé, Editeur, Fondateur-Imprimeur, 1814. Plaq. in folio br., fx-titre, titre, 9 feuilles avec plus de 130 exemples et chacune avec un superbe encadrement différent à chaque feuille, plus un avis de l'éditeur. Rarissime plaquette publicitaire d'un fondeur de caractères, spécialisé en art héraldique.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 225 GOETHALS, F.-V.** Généalogie de la maison d'Hane-Steenhuysse. Bruxelles, Imprimerie de Polack-Duvivier, 1847. In4, une double planche en noir, 6 planches en couleurs. Dos et coins chagrin noir, dos muet à 6 faux nerfs, filets dorés, titre doré sur le plat supérieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 GOETHALS, F.-V.** Histoire généalogique de la maison de Hornes. Bruxelles, Imprimerie de Polack-Duvivier, 1848. In4, 2 cartes, 14 tableaux généalogiques, 52 planches hors texte (vues, portraits, fac-similés, monnaies, 2 cabinets d'armes en couleurs, etc). Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée par endroits. Exemplaire dans lequel ont été reliés les rares cartons des pages 311 à 313 (plus 314 et 314 bis).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 227 LARCHEY, Lorédan.** Ancien Armorial équestre de la Toison d'or et de l'Europe au 15e siècle. Fac-similé contenant 942 écus, 74 figures équestres, en 114 planches chromotypographiées reproduites et publiées pour la première fois d'après le manuscrit 4790 de la Bibliothèque de l'Arsenal. Paris, Berger-Levrault et Cie, 1890. Gd in folio en ff sous portefeuille (défraîchi) d'édition, 116 planches. Tiré à 500 ex. num. Un des 490 sur papier vélin teinté.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 228 REY, E.-G.** Les Familles d'outre-mer de Du Cange. Paris, Imprimerie Impériale, 1869. In4. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré. Ex-libris du Comte de Saint-Périer et cachet de la « Bibliothèque de S.A.R. Mgr le Comte de Paris ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 229 ROLLAND, HENRI.** Armorial général. Supplément à l'oeuvre de J.-B. Rietstap. Paris, Georges Saffroy, La Haye, Martinus Nijhoff, 1933. Gd in8, 24 planches hors texte, figures dans le texte. Demi chagrin vert foncé à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 TARDIEU, Ambroise.** Livre d'Or du Cortège des Croisés. A Clermont-Ferrand (19 mai 1895). Avec une liste générale des familles existantes en France qui ont été aux Croisades. Clermont-Ferrand, 1895. In4 br., 21 planches hors texte, ill. Rare ouvrage, non mis dans la commerce.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 Taxandria.** Tijdschrift voor Noordbrabantsche geschiedenis en volkskunde. Onder redactie van W.J.F. Juten. Bergen-op-Zoom, Jan A. G. Juten, 1894 (Eerste Jaargang) tot 1907 (Veertiende Jaargang). 14 vol. gd in8. Bradel pleine percaline vieux rose, titres, tom. et fleurons armoriés dorés, filets et dentelles en noir.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 232 TRETIAKOFF, Igor de.** Armorial de la noblesse de Russie. Paris, Richard-Masse, 1946. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 VALYNSEELE, Joseph.** Les Maréchaux de Napoléon III. Leur famille et leur descendance. Paris, 1980. Gd in8 br. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 VRIGNAULT, Henri.** Généalogie de la Maison de Bourbon. A Paris, Chez Henri Lefebvre, 1957. Gd in8 br. br. Bien complet du feuillet d'errata et du cahier de supplément.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 235 Alphabets classiques** / BAUDIN, F. La lettre d'imprimerie / DREYFUS, J. et BAUDIN, F. Dossier mise en page / GODENNE, W. La Bible à quarante-deux lignes, tome premier, de Jehan Gutenberg / MARGRAFF, P. Histoire sérieuse et curieuse de la presse quotidienne et de la composition typographique / RICHEZ, J. Textes et prétextes. 35 ans de réflexion(s) sur le graphisme / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 236 Annales (Les) de l'Imprimerie.** Revue belge de l'industrie du livre. Du numéro 1 (Décembre 1901) au numéro 13 (Décembre 1902), + 2ème année, 1903, sauf numéro 12 (Décembre 1903), + Février 1912 à Mai 1914, sauf Septembre 1913. Ens. 49 vol. in4 br., nombreuses illustrations et specimens.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 237 AUSTIN, Gabriel.** The Library of Jean Grolier / Bibliothèque Carlo De Poortere / DOGAER, G. et DEBAE, M. La Librairie de Phiippe le Bon. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 238 BYVANCK, A. W.** Les principaux manuscrits à peintures de la Bibliothèque Royale des Pays-Bas et du Musée Meermanno-Westreenianum à La Haye. 67 planches / DURRIEU, Cte. Les Très Belles Heures de Notre-Dame du Duc Jean de Berry. 30 planches / LYNA, F. Le Mortifiement de Vaine Plaisance de René d'Anjou. 32 planches en noir et 10 planches en couleurs. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 239 Catalogue d'une belle collection de livres,** en toutes sortes de langues et facultés, en partie délaissés par J. B. Van Boterdael, En son vivant Bâtonnier de l'ordre des Avocats à Gand. Dont la Vente aura lieu à Gand, par le Greffier De Porre et Verhulst, le Lundi 23 Décembre 1839 et jour suivant (...). Gand, Imprimerie de D. J. Vanderhaeghen-Hulin, s. dat. Plaq. in8 br., interfoliée, avec mentions des acheteurs et des prix. Cachet de Malfait Fils, Sculpteur Statuaire. (Non cité dans Blogie, Répertoire des catalogues de ventes de livres imprimés. I. Catalogues belges appartenant à la Bibliothèque Royale Albert Ier).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 240 Courrier (Le) graphique.** Revue des arts graphiques. Numéros 28 (Novembre-Décembre 1946), 32 à 37, 41 à 46, 48, 49, 59, 64, 67, 90, 92, 95, 97 et 101 (Novembre-Décembre 1958). Ens. 23 vol. in4 br., ill. textes de Pierre Mornand (Les Artistes du Livre), J.-R. Thomé, Waldemar George, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 241 Fonderie Bauer** / Letters op papier, in steen & in glass / The Penrose Annual. Vol. 53. 1959 / REINER, I. Grafika. Modern design for advertising and printing / SEABY, A. The Roman Alphabet and its Derivatives / Vierde Internationale Tentoonstelling van Hedendaagse Kalligrafie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 242 GASPAR, Camille.** Le Pontifical de l'Eglise de Sens. Bruxelles, 1925. Tiré à 810 ex. num. Un des 173 sur papier d'Arches imprimés pour les Membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique / LAUER, Ph. Les enluminures romanes des manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Paris, Editions de la Gazette des Beaux-Arts, 1927. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin Navarre. Ens. 2 vol. in4 en ff et br., ill.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 243 GODFROID, François.** Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique / SARTORIUS, F. Tirs croisés. La petite presse bruxelloise des années 1860. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 LANSON, Gustave.** Manuel bibliographique de la littérature française moderne. XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Librairie Hachette, 1925. In8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 Livre d'Or du Bibliophile.** Première année 1925 / Idem. Deuxième année. 1926-1927. Paris, Chambre Syndicale des Editeurs de Livres d'Art et de Publications à Tirage Limité. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Couvertures légèrement défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 OURSEL, Charles.** Miniatures cisterciennes (1109-1134). Macon, Imprimerie Protat Frères, 1960. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 40 planches en couleurs. Tiré à 750 ex. Un des 500 num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 PEIGNOT, Gabriel.** Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. A Dijon, Chez Victor Lagier, 1823. 2 vol. in8. Dos chagrin vert à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Dos frottés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique.** Annuaire. 1911 à 1917 et 1923-1924. 8 vol. in8 br. Tirage limité (entre 200 et 260 ex. selon l'année).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** Cinq siècles de bibliophilie. Catalogue XV. 1997 / De la Renaissance au Romantisme. Catalogue XIX. 1999. Chartres, Librairie Sourget, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 250 Cartes postales - Départements de France.** 89 cartes postales (sur 90. Il manque le numéro 83) / France et colonies. 38 cartes postales / Types et costumes brabançons vers 1835. 24 cartes postales / Les arrondissements de Paris illustrés. 20 cartes postales. Cartes postales appliquées sur 2 grands cahiers in folio.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 251 Cartes postales églomisées** - Château de Bismarck / Düsseldorf. Rheinwerft. Ens. 2 cartes postales en couleurs, églomisées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 Cartes postales** - France, Bretagne, Suisse, Italie, etc. Lot de 2 albums in4 oblong contenant 179 et 251 cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 Cartes postales** - Lot de 136 cartes postales (Belgique).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 Cartes postales** - Lot de 6 albums vides, ou casi vides.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 Cartes postales** - Lot de cartes postales (Belgique, France, etc). Une boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 Cartes postales** - Quatre boîtes à chaussures et un petit album contenant de nombreuses cartes postales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 Chromos Liebig** - Lot de 3 albums contenant 118 séries de 6 chromos, plus qq autres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 (Jeux de cartes) - Lot de 5 jeux** (Cartes étroites Van Genechten, Turnhout. Circa 1875 / Patience Marguerite. 2 jeux miniatures sous étui en cuir / Politiciens européens. Turnhout, Nationaal Museum van de Speelkaart, 1991 / Botanisches Kartenspiel von J. H. Löschenkohl. Faksimile Ausgabe. Wien, Piatnik, 1978 / Hofämterspiel. Wien, Piatnik, 1976. Tiré à 1000 ex. num.)  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 (Mignonnettes)** - Album de photographies in4 contenant 164 mignonnettes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 (Monnaies de nécessité)** - 3 cahiers in8 contenant 145 billets de nécessité. Allemagne, 1920-1923.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 (Monnaies de nécessité)** - 4 cahiers in8 br. contenant 283 billets de nécessité (principalement Belgique et France).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 Prince de Casino et Vindor** - Important lot (un carton) de dépliants publicitaires (identiques), en forme de bouteille. Le plat supérieur représente la Cuvée Royale Prince de Casino, le quatrième plat la « Grande Réserve Vindor ». La bouteille s'ouvre, permettant tout envol livresque, la devise de Prince de Casino n'étant elle pas « Bien faire et laisser dire » !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 (Tarots) - Lot de 4 jeux de tarots** (L'énigme Da Vinci. Tarot / Grand Jeu de Mlle Lenormand / Oracle Dessuart / Tarot universel Dali).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 (Vieux papiers)** - Important lot de vieux papiers, dépliants, « leporello », etc, etc. Dans une valisette « UTA », une boîte en fer blanc et une boîte d'archives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 (Vieux papiers)** - Un petit carton contenant de nombreux « leporello », des photographies (e. a. d'Afrique), des vues chromolithographiques de Bruxelles (Lith. Léon Mertens), etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 266 AUCH, Lord.** Histoire de l'oeil. Nouvelle version. Burgos, 1941. (Paris, circa 1950). Tiré à 500 ex. num. (Pia 583) / AVENEL, P. Alcôve et boudoir. Paris, Typographie de A. Quantin, 1885. Tiré à 250 ex. num. sur Japon / BATAILLE, G. Le petit / IDEM. Ma mère / CLAUS, H. L'amour du prochain / DE SERTILLANGES, Ch. La galante bergère. Six figures libres (Pia 507) / KLOSSOWSKI, P. Roberte ce soir. Ill. de l'auteur. Tiré à 1000 ex. num. / IDEM. Le Baphomet / REAGE, P. Histoire d'O / IDEM. Retour à Roissy. Une fille amoureuse. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 BELEN.** Le réservoir des sens. Ill. de André Masson / IDEM. Mémoires d'une liseuse de draps / BRION, M. Lettres d'amour / DE ROCHAS, A. L'envoûtement / DESERGY, R.-M. Sévère éducation. 16 illustrations / Lesbos. Le culte de Sapho. Les amours féminines / MONTHELANT. Sur les femmes / MORION, P. L'Anglais décrit dans le château fermé / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. L'Anglais décrit dans le château fermé / REAGE, P. Retour à Roissy. Une fille amoureuse. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 Correspondance de Madame Gourdan** dite La Comtesse. Introduction et notes par Jean Hervez / Mémoires d'une femme de chambre. Ecrits par elle-même en 1786 / SADE. Zoloé et ses deux acolytes. 11 eaux-fortes de Luc Lafnet (sur 12). Paris, Bibliothèque des Curieux, dat. div. Ens. 3 vol. pt in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 DE BERG, Jean.** L'image / De l'amour. 1937. Envoi de l'auteur (anonyme) à Louis Piérard / DE ROUTISIE, A. (alias Louis Aragon) Irène / DESFORGES, R. O m'a dit / FURRYA, S. Les Gêoles de Dentelles. Avec 16 héliogravures par Jim Black / REAGE, P. Histoire d'O / IDEM. Retour à Roissy. Une fille amoureuse / Soeur Monika / Thérèse philosophe. Avec une suite de 5 figures libres / VATSYAYANA. Le Kama Soutra. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 DUJOUR, Nane et GARDIN, Nanon.** Belles et rebelles. 1915-1945 / MAILLARD, C. Les Vespasiennes de Paris ou les Précieux Edicules / ROMI. Histoire pittoresque du pantalon féminin / IDEM. Le nu / IDEM. Maisons closes. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**271 Ma Vie de Garçon.** Faits et gestes du Vicomte de Nantel. Illustrations de P. E. Bécât / Souvenirs d'une Cocodette. Rédigés par elle-même. Revus, corrigés, élagués, adoucis et mis en bon français par Ernest Feydeau. Introduction par G. Apollinaire. Illustrations de Luc Lafnet / Vénus dans le Cloître ou La Religieuse en chemise. Entretiens curieux par L'Abbé Du Prat. Illustrations de Pierre Gandon. Paris, Le Livre du Bibliophile, dat. div. Ens. 3 vol. pt in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**272 PERCEAU, Louis.** La redoute des contrepétries. Paris, G. Briffaut, Le Coffret du Bibliophile Illustré, 1949. Pt in8 br., illustrations par J. Touchet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

**273 (AUDOT, Louis-Eustache).** La cuisinière de la campagne et de la ville, ou nouvelle cuisine économique. Paris, Audot Fils, 1832. 9 planches, dont le frontispice. La dernière des planches en couleurs / Mein Kochbuch / STAFFE, Baronne. Traditions culinaires / URBAIN-DUBOIS, F. Le Livre de la Ménagère. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 et in8, rel. div.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**274 BAILLEUX, Nathalie, e. a.** Le Livre du Chocolat / FAVALELLI, C. La grande cuisine du Périgord / GUINET, R. Les Pains de France. Recettes de tradition / LABEYRIE, F. Le foie gras / LICHINE, A. Encyclopédie des vins et des alcools / MANIERE, J. Le grand livre de la cuisine à la vapeur / VERGE, R. Les Fêtes de mon Moulin. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**275 BUREN, Raymond.** Le jambon / CARLUCCIO, A. La Passion des Champignons / GIRARD, S. Guide de la bière et de ses à-côtés / LENOTRE, G. Desserts traditionnels de France / Faites la fête comme Gaston Lenôtre / PAGNOL, J. La truffe / PATROONS, W. La route belge de la bière. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**276 COFFE, Jean-Pierre.** Gourmandise au singulier / Le vrai vivre / Au secours le goût / A vos paniers / Comme à la maison. 2 vol. / De la vache folle en général et de notre survie en particulier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**277 DUMAS, Alexandre.** Le grand dictionnaire de cuisine. Paris, Tchou, 1965. Pt in4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**278 GRAND-CARTERET, John.** Raphaël et Gambrinus ou L'Art dans la Brasserie. Paris, Louis Westhausser, 1886. In8, frontispice de Marcellin Desboutin, illustrations de De Pille, G. Jeanniot, Félix Régamey, Mars, Jules Adeline, Auguste Viollier, Coll-Toc et Fernand Fau. Dos chagrin brun à 5 nerfs, pièce de titre, fleurons dorés. Plusieurs feuillets restaurés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 279 COLLEYE, N. J.** Départ, la permission de dix heures / Retour, la permission de dix heures. Ens. 2 lithographies en couleurs d'après Eug. Giraud. Bruxelles, Imprimerie de P. Cremetti.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 280 DE GUIDE, Frédéric.** Les Vénitiens au théâtre no. Grande eau-forte signée au crayon, datée 2005, justifiée 11/50. Haut. 40 x 30,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 281 DE GUIDE, Frédéric.** Les Vénitiens à Bruges. Grande eau-forte, signée au crayon, datée 2004, justifiée 1/50. Haut. 47 x 36,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 282 (Ecole chinoise) - Vases K'ien-long,** avec fleurs. Deux peintures sur soie, haut. 83 x 27 cm et 81 x 26 cm.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 283 Notre Pays.** Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1909. 2 vol. gd in4 en ff sous chemises d'édition, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Plusieurs pages, en papier glacé, collées entre elles par endroits. Bien complet des eaux fortes de Louis Le Nain, Emile Berchmans, R. Wytsman, H. Meunier, L. Titz, F. Hens, Albert Bartsoen, Omer Coppens, Eugène Lucq, Comtesse de Flandre, Armand Rassenfosse, G. Gaudy, V. Mignot, F. Charlet, Frans Gaillard.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 284 (Publicités) - Lot de 27 publicités** provenant des seconds plats de couvertures de numéros de l'Illustration, années 1936 et 1937. (Automobiles, Byrrh, Solex, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 285 Scrap-book - Album** gd in8 contenant 49 vignettes dont 30 lithos (e. a. par Eugène Lami, Charlet, Devéria, etc), appliquées sur papier vergé. XIXe.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 286 Scrapbook - Cahier** gd in8 carré br. contenant 27 bois gravés XIXe, en majorité par Grandville.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 287 UYTTERHOEVEN, René.** Lot de 30 projets publicitaires (Cognac Prince Hubert de Polignac (avec la mention « Cognac » sur la bouteille), Rubby Auto Banden, Casino Likeurstokerij, Nomotta De Motvrije Wol, etc).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 288 VAN DE SPIEGELE, Louis.** Cahier de croquis. 1938. Gd in4, reliure à spirale. Contient 6 grands croquis à la mine de plomb, dont un autoportrait, un portrait d'Olivier Ferdinand, plus six croquis, à la mine de plomb, sur feuillets libres (ruelles de Menton), dont 5 signés au dos. Deux des portraits sont signés.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 289 YOSHITORA.** Affrontement entre Takeda Shingem et Uésugi Kenshin. Estampe japonaise en couleurs, haut. 34,5 x 24 cm.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 290 YOSHITORA.** Noble personnage à cheval, et sa suite, à l'aurore, sur la plage. Estampe en couleurs, haut. 36,5 x 25 cm.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Autographes.

- 291 LOUYS, Pierre.** Lettre autographe signée, adressée à Georges Louis, 130 rue de l'Université à Paris, le 21 juillet 1906, enveloppe timbrée et oblitérée jointe. Lettre et enveloppe à en-tête de la Maison Carrée ou Hôtel Carré à Biarritz, Henri Vispaly propriétaire, avec vignettes. « Paz a trouvé hier dans la chambre d'Augusta trois lettres de ta cuisinière, dont une est une sorte de journal écrit sur papier ministre. Chacune de ces lettres commence par 1 p. 1/2 ou 2 p. des injures les plus grossières contre toi, à propos des observations et des scènes que tu lui fais, par exemple pour ne pas être levée à 8 h. 10 ou pour toute autre cause. (...) Après ce début invariable les deux tiers de chaque lettre n'ont plus trait qu'à des histoires de coucheries. La cuisinière raconte qu'elle a tout le temps quelqu'un avec elle, tantôt le matin de 9 h. à midi, tantôt l'après-midi, tantôt la nuit. Elle a ainsi plusieurs amants ordinaires et ne songe qu'à en faire d'autres, nomme ceux qu'elle espère séduire, etc. (...) ».  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 292 ADES, A. et JOSIPOVICI, A.** Le Livre de Goha le Simple. Paris, La Connaissance, « Collection des chefs-d'oeuvre », 1926. 2 vol. in8 br., gravures hors-texte de Mariette Lydis. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur vergé de Rives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 293 Almanach de Paris An 2000.** Paris, Cercle d'Echanges Artistiques Internationaux, 1949. Gd in8 carré, ill., cartonnage d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 294 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Paris, Georges Briffaut, Le Livre du Bibliophile, 1928. In4 br., illustrations en couleurs de Carlègle. Tiré à 850 ex. num. Un des 790 sur vélin d'Arches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 295 BALZAC, H. de.** La Peau de Chagrin. Paris, Houdaille et Cie, s. dat. (1838). Pt in4, 100 vignettes dans le texte d'après Baron, Janet-Lange, Gavarni, Français et Marckl. (Vicaire I 184). Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré. Dos frotté. Très beau livre illustré.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 296 (Bécat) - BRANTOME.** La Vie des Dames Galantes. Paris, Editions Athéna, 1948. 2 vol. pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 26 illustrations en couleurs de P. E. Bécat. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1449 sur Rives B.F.K.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 297 BERAUD, Henri.** Le vitriol de lune. Paris, Editions Mornay, 1931. In8 br., illustrations en couleurs de Guy Arnoux. Tiré à 965 ex. num. Un des 767 sur papier de Rives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 298 BERNANOS, Georges.** Romans. Paris, N.R.F., 1959. Gd in8, 32 aquarelles par Guerrier, Fontanarosa, Chapelain-Midy, Roland Oudot, Jean Terles et Elie Lascaux. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Paul Bonet. (Huret 66).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 BOGAERTS, Félix.** Lord Strafford. Bruxelles, Alex. Jamar et Ch. Hen, s. dat. Pt in4, 12 planches composées et dessinées par Nicaise De Keyser et gravées par Henri Brown. Plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre doré, quadruple filet doré d'encadrement dans les caissons, décor doré et à froid sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées, gardes en papier blanc ornées d'un décor estampé (avec éléphants, lions, etc). Reliure attribuée à Masquelier.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 BOURGOIGNIE, Paul.** Lettres de mon moulin. Exercice des lettres pour petites polices / GOEMANS, C. De la fausse ressemblance / JOOSTENS, P. Histoire de Mérimod et Mérédoc ou les Hérodotes selon le genre humain. Avec 2 dessins de l'auteur / MARIEN, M. Le paraquet noir / SCUTENAIRE, L. Petit album / SOURIS, A. Hommage à Babeuf. Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 6 plaq. in4 br. Tirages limités (entre 70 et 100 ex). Exemplaires sur vélin de couleur (rouge, bleu ou vert).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 CAMUS, Albert.** Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Editeur, 1962. 6 vol. in4 br., sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavaillès et Borès. Tiré à 5000 ex. num. Un des quelques exemplaires hors commerce réservés aux artisans de l'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 302 CERVANTES.** Don Quichotte. Liège, Les Editions du Balancier, 1929-1931. 5 vol. in4 en ff dont 4 sous chemises et étuis d'édition, illustrations par Hermann Paul. Tiré à 375 ex. num. Un des 30 sur vieux Hollande à la forme des papeteries « De Haesbeek », avec une suite des bois sur Japon et 4 dessins originaux dont 2 grands, à la plume, inédits.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 303 (Ciry) - Poèmes des Quatre Saisons. L'Automne.** Poèmes de Jean Moréas, Rémy Belleau, Francis Jammes, Sainte-Beuve, Georges Rodenbach, Paul Verlaine, Guillaume Apollinaire, Stéphane Mallarmé, Charles Baudelaire, Emile Verhaeren. Paris, Editions « Odé », 1942. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales de Michel Ciry. Tiré à 273 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 COURTELINE, Georges.** Le train de 8 h. 47. La vie de caserne. Monte Carlo, Aux Editions du Livre, 1951. In8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Dubout. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 Daily-Bul. Numéro 13.** Mega\*\* Loma\*\* Niac Issue. La Louvière, Le Daily-Bul, s. dat. (1967). Chemise ornée d'édition contenant une pochette contenant elle-même un pin's « Daily-Bul ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 (David) - Poèmes des Quatre Saisons. Le Printemps.** Poèmes de Théophile Gautier, Charles d'Orléans, (...). Paris, Editions « Odé », 1942. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithos et pointes sèches de Hermine David. Tiré à 273 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 DEAUVILLE, Max.** Fourrière / DUPIERREUX, R. Eloge des eaux et des fontaines de Rome. Avec 15 dessins de Marie Howet / LINZE, G. Orages sur la France. Anvers, Ca Ira, 1933, 1940 et 1936. Ens. 3 vol. in8 br. Tirés à 112, 137 et 112 ex. num. Un des 100, 125 et 100 sur papier Featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 (DELMOTTE, Henri).** Scènes populaires montoises; Calligraphiées par Anatole-Oscar Prud'homme, Neveu de l'illustre Joseph Prud'homme. Mons, Em. Hoyois, s. dat. (1834). In8, ill. Pleine percaline verte, dos lisse muet. Avec un glossaire. Très amusant !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 DEVERIA, A.** Contes de La Fontaine par A. Devéria. A Paris, E. Ardit et chez Henry Gauguin, s. dat. Gd in4 en ff, 13 lithographies de Devéria sous chemise (défraîchie) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 DIDOT, Firmin.** Poésies et traductions en vers / IDEM. Les Chants de Tyrtée, traduits en vers français; suivis de La Reine de Portugal, tragédie en cinq actes; et d'une notice sur Robert et Henri Estienne. Paris, De la Typographie de l'Auteur, 1822 et 1826. 2 vol. in12. Plein veau vert, dos ornés uniformément passés, pièces de titres (« Oeuvres de F. Didot ») et de tom., dentelles d'encadrement à froid et double filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées. (Rel. Purgold). Qq rouss. (Purgold travailla à Paris entre 1810 et 1829, et fut considéré par les connaisseurs comme « le prince des relieurs de son temps »).  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 311 (Dignimont) - Poèmes des Quatre Saisons. L'Eté.** Poèmes de Arthur Rimbaud, Leconte de Lisle, Emile Verhaeren, (...). Paris, Editions « Odé », 1942. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Dignimont. Tiré à 273 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 DOYLE, Richard.** Manners and Customs of the Englynsne. Drawn from the quick. To which be added some extracts from Mr Pips hys Diary, contributed by Percival Leigh. (London), Bradbury & Evans, s. dat. (circa 1850). In4 oblong, 40 illustrations par Richard Doyle. Reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 EEKHOUD, Georges.** Les sorciers de Borght. Bruxelles, Editions des "Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs", s. dat. (1929). In4, compositions gravées sur bois par Jozef Cantré. Cartonnage d'édition. Tiré à 350 ex. num. sur papier à la cuve Pannekoek (celui-ci sans numéro). Composé en caractères »antiqua", gravés en 1900 d'après les dessins de Georges Lemmen. Edition originale.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 Feminilia** (Panorama de la Littérature féminine) / Trilogie néerlandaise. Ruusbroec. Erasme. Gezelle / VANDEPUTTE, H. Petites lumières. Anvers, Ca Ira, 1932, 1935 et 1933. Ens. 3 vol. in8 br. Tirés à 112, 112 et 137 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 FLAUBERT, Gustave.** La Légende de S. Julien l'Hospitalier. Fac-simile d'un Manuscrit Calligraphié, Enluminé et Historié par Malatesta. Paris, Aux Dépens de la Société Normande du Livre Illustré, 1906. (Presses de Draeger Frères). In4, illustrations en couleurs par Malatesta. Tiré à 170 ex. num. sur Japon. Plein maroquin à longs grains tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons et plats ornés à froid, tranches dorées, double garde, couv. et dos cons. (Rel. E. Carayon). Petites taches marginales. Ex-dono manuscrit au verso de la page en papier marbré.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 316 FRAGEROLLE, G. et DESVEAUX-VERITE.** Jeanne d'Arc. Epopée en 15 tableaux. Musique de Georges Fragerolle. Paris, E. Flammarion, Enoch & Co., 1900. In4 oblong, dessins de Henri Callot, lettre, décor des gardes et ornementation de George Auriol. Cartonnage illustré d'édition, jaquette illustrée d'édition (défraîchie).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 FRAGONARD, H.** Suite des Cent estampes pour illustrer les Contes et Nouvelles en vers par J. de La Fontaine. Réimpression de l'édition de Paris, Didot, 1795, deux volumes in4. Paris, Chez J. Lemonnier, 1882. In4, 100 planches. Relié avec MARTIAL, A. P. Figures des Contes de La Fontaine. 14 compositions par A. P. Martial, pour faire suite aux 60 planches gravées par le même artiste d'après les originaux de Fragonard qui laissaient (sic) sans estampes 13 Contes de Lafontaine (resic). Paris, Imprimerie Beillet, s. dat. Tiré à 200 ex. Un des 50 du 1er état, sur Japon. Plein chagrin brun, dos lisse, titre doré, tête dorée (Bound by Zaehnsdorf). Qq défauts à la reliure.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 318 GAUTIER, Théophile.** Emaux et Camées. Paris, L'Édition d'Art Henri Piazza, 1943. In8 br., illustrations en couleurs de A.-E. Marty. Tiré à 250 ex. num. Un des 210 sur papier Hollande contenant une suite en noir des illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 GAVARNI.** Masques et visages. Paris, Librairie du Figaro, Docks de la Librairie, 1868. Gd in8, ill. de Gavarni. Reliure d'édition, tranches dorés. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Gedenkboek van het XIe Lustrum van het Delftsch Studentencorps.** Delft, J. Waltman Jr, 1903. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Grondleggers (De) van Neêrlands Vrijheid,** (tijd van Willem I.) voorgesteld door H. H. Leden van het Utrechtsche Studenten-Corps, ter Viering van het 220jarig bestaan der Utrechtsche Hoogeschool, den 17. junij 1856. Naar de oorspronkelijke teekeningen van W. P. Hoevenaar. Utrecht, Uitgave van W. F. Dannenfelser, s. dat. Gd in4 carré, 5 doubles planches en couleurs. Dos lisse muet et coins percaline verte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 HEMON, Louis.** Maria Chapdelaine. Récit du Canada Français. A Paris, Editions du Polygone, 1927. In4, 25 lithographies originales par A. Alexeieff. Tiré à 670 ex. num. Un des 600 sur vélin des Manufactures Montgolfier d'Annonay. Bradel demi chagrin chocolat à bandes, titre en noir, tête dorée, couv. et dos cons. Coins, coiffes et dos frottés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 323 Histoire et aventures du Baron de Munchhausen.** Bruxelles & Leipzig, Chez Ch. Muquardt, 1840. In8, ill. Dos lisse muet percaline taupe. Reliure modeste. Rare ouvrage romantique belge. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 HORION, Constant de.** Aventure / RAINA. Aller-retour / TEUGELS, J. Poèmes. Anvers, Ca Ira, 1935, 1939 et 1934. Ens. 3 vol. in8 br. Tirés à 112 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 HUYSMANS, J.-K.** Sainte Lydwine de Schiedam. Paris, Stock, 1901 / La Fleur des épistres du divin Bernard, premier abbé de Clairevaux. Dijon, Aux Editions du Raisin, 1927. Tiré à 135 ex. num. Un des 125 sur vergé d'Auvergne / HEROLD, A.-F. Le livre de la naissance, de la vie et de la mort de la bienheureuse Vierge Marie. Lettres ornées de Paul Ranson. Dos brisé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 JANIN, Jules.** Les petits bonheurs. Paris, Morizot, s. dat. Gd in8, illustrations de Gavarni. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 JESPERS, Henri-Floris.** Genealogie van de Herinnering / PEE, P. D'Anciens Baisers. Portrait de l'auteur par Joris Minne / WYSEUR, M. Quelques poèmes de Flandre. Couverture abîmée / + 6 couvertures de livres édités par les éditions Ca Ira (dont 2 « Démonstrations » de Marcel Lecomte) / + 2 autres. Ens. 3 vol. in8 br. + 8 feuilles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 LA FONTAINE.** Contes. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, 1947. 2 vol. in8 br. sous étui, illustrations de Nicolas Monsiau. Tiré à 2300 ex. num. Un des 300 sur vélin du Marais, avec une suite en noir des illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 LA FONTAINE, Jean de.** Les Amours de Psyché et de Cupidon. Edition conforme aux textes originaux publiée par Louis Perceau. Paris, Georges Briffaut, Le Livre du Bibliophile, 1932. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Carlègle. Tiré à 1230 ex. num. Un des 1200 sur vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 LECONTE DE LISLE.** Poèmes antiques / Poèmes barbares. Paris, Alphonse Lemerre, s. dat. Ens. 2 vol. in12. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 LOUYS, Pierre.** Les aventures du Roi Pausole. Paris, Librairie Charpentier et Fasquelle, 1901. Gd in8 br. Tiré à 380 ex. num. Un des 300 sur vélin. Edition originale.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 332 MAC ORLAN, Pierre.** A bord de l'Etoile Matutine. Paris, Aux dépens de l'Artiste, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de Pierre Leconte. Tiré à 310 ex. num. Un des 30 sur vélin d'Arches contenant un dessin original, une suite en premier état et une suite en deuxième état avec remarques des gravures.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 333 MAETERLINCK, Maurice.** Pelléas et Mélisande. (Bruxelles), Les Editions de la Mappemonde, 1944. In8 br., illustrations en couleurs par André-E. Marty. Tiré à 2040 ex. num. Un des 1900 sur vélin pur fil.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 (Magritte) - JOUFFROY, Alain.** Aube à l'antipode. Carnets de bord tenus sous forme de notes analogiques expéditives. Paris, Le Soleil Noir, 1966. In8 br., illustrations de René Magritte. Tiré à 1077 ex. num. Celui-ci sans numéro.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 MARITAIN, Raïssa.** Arbre Patriarche. Trente poèmes. Traduits en anglais par une bénédictine de Stanbrook. Avec une préface de Robert Speaight. Worcester, Les Presses de Stanbrook, 1965. In4, portrait. Bradel chagrin anthracite, titre doré en long, tête dorée, plats de papier orné. Tiré à 550. Un des 500 reliés dos cuir, plats et gardes Japon. Sans l'emboîtement annoncé. Textes français et anglais en vis-à-vis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 MINNE, Joris.** Atmosfeer van Antwerpen. Voorwoord van Dr. Maurits Sabbe. Uitgegeven door het Gemeentebestuur van Antwerpen, s. dat. (1930). In8, 36 bois gravés par Joris Minne. Plein percaline beige, dos lisse muet. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 (Miro) - SIMON, Claude.** Femmes. Maeght Editeur, 1965. In plano en ff sous chemise et portefeuille d'édition, illustrations en couleurs de Joan Miro.  
[Est. de 500 à 800 EUR]
- 338 MONTAIGNE.** Les Essais. Reproduction typographique de l'exemplaire annoté par l'auteur et conservé à la Bibliothèque de Bordeaux. Paris, Imprimerie Nationale, 1906, 1927 et 1931. 3 vol. gd in4 br. Tiré à 600 ex. num. Un des 500 sur vergé d'Arches, filigrané « Imprimerie Nationale - Montaigne - Essais ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 339 MUSSET, Alfred de.** Les Nuits et Souvenir. Paris, Edouard Pelletan, 1896. In4 en ff sous chemise et portefeuille d'édition, portrait d'après David d'Angers, interprété par Florian, illustrations de A. Gérardin gravées par Florian. Tiré à 500 ex. num. Un des 25 sur Japon, avec une suite sur Chine et une suite sur Japon ancien.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 340 MUSSET, Alfred de.** Oeuvres complètes. Paris, Charpentier, 1866. 10 vol. in8, portrait gravé par Flameng d'après l'original de M. Landelle, 28 gravures d'après les dessins de Bida. Bradel dos et coins veau noir, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid ornés de points dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. E. Carayon).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 341 NERVAL, Gérard de.** Voyage en Orient. Paris, Typographie François Bernouard, 1928. 2 vol. in8 br., à grandes marges. Tiré à 1710 ex. num. Un des 10 de tête sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 NEUHUYS, Paul.** La Source et l'Infini. Bruxelles, Oscar Lamberty, s. dat. (1914). In8 br., 5 illustrations par Paul Joostens. Premier livre édité de Paul Neuhuys. Envoi de l'auteur. Joint une lettre autographe signée, du 21-1-69, adressée à la même personne : « Ma chère Hélène, voici le petit dépliant où se trouve annoncée ma causerie du 25 février prochain. Comme je te l'ai dit hier au téléphone, Lucien Christophe étant tombé malade, je l'ai remplacé mardi dernier sur le sujet qu'il s'était proposé : Présence de Péguy ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 NEUHUYS, Paul.** Salutations anversoises. Lyon, Henneuse, 1954. Envoi de l'auteur / Paul Joostens. Bruxelles, 1961 / Nieuwe huisjes van Paul Neuhuys in de Nederlandse verf gestoken door Jan Schepens. Damme, 1968. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in8 br., en, ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 QUATRELLES.** Colin Tampon. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1885. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs par Eugène Courboin. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 RAY, Jean.** Malpertuis (Histoire d'une maison fantastique). Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. In8 br. Couverture illustrée, légèrement défraîchie. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 (Reliure d'Auguste Petit) - Nouveau formulaire de prières.** Lille, J. Lefort éditeur, Paris, A. Fonteney Fils, s. dat. (circa 1883). In12, 2 planches hors texte avec illustration photographique appliquée. Plein maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats et les coiffes (en continu), tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées, gardes en soie moirée, deux fermoirs (Rel. Auguste Petit). Ex-dono calligraphié sur une page de garde, à la date du 4 juin 1885. Très bel exemplaire.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 RENARD, Jules.** Correspondance inédite. Paris, Typographie François Bernouard, 1927. 2 vol. in8 br. à grandes marges. Tiré à 1550 ex. num. Un des 10 de tête sur Japon. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 RILKE, Rainer Maria.** Les cahiers de Malte Laurids Brigge. Illustrations d'Hermine David / Poésies. Gravures de Philippe Jullian. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1942 et 1943. Ens. 2 vol. in4 br. sous étuis d'édition. Tirés à 1600 ex. num. Un des 1500 sur vélin blanc de Boucher de Docelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 SEUPHOR, Michel.** Le Silence. Presses des Ateliers Henri Peladan à Uzès (Gard) pour le compte des Bibliophiles Alésiens, 1944. In8 br., 2 dessins par Raymond Gid. Tiré à 345 ex. num. Un des 300 sur Montgolfier Annonay à la forme. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 STENDHAL.** Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Frankfurt A. M., Verlag Tiedemann & Uzielli, 1920. In4, 88 lithographies par Ottomar Starke. Plein veau havane, dos à 5 nerfs, titre, filets et roulettes à froid (reliure d'édition). Tiré à 1200 ex. num. Un des 100 sur Haesbeek de luxe signés par l'artiste et en reliure d'édition. Qq taches sur la reliure.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 351 UZANNE, Octave.** Bouquineurs et bouquinistes. Physiologie des quais de Paris. Du Pont Royal au Pont Sully. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1893. Pt in4, illustrations d'Emile Mas, eau-forte frontispice de Manesse (en quadruple état). Tiré à 1600 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Chine. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, pointillés, dentelles et fleurons dorés, couverture conservée (avec manques en marges). Qq épidermures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 VAN LERBERGHE, Charles.** Contes hors du temps. Bruxelles, Les Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, s. dat. (1931). In4. Reliure d'édition. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier à la cuve « Vidalon ». Edition en partie originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 VAN LERBERGHE, Charles.** La Chanson d'Eve. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1924. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Jos. Bouuaert. Tiré à 150 ex. num. Un des 90 ex. sur Japon avec une suite des planches hors texte en noir, réservée aux Membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique (Section du Livre Moderne). Superbe publication. Bien complet des feuilles de papiers ornés destinées aux plats et gardes d'une future reliure, papiers au chiffre de la Société des Bibliophiles. Mors de la chemise extérieure partiellement fendus.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 354 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Gd in8, illustrations par Riou et de Montaut, 4 planches hors texte en couleurs. Cartonnage illustré polychrome d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Circa 1900, cfr Jauzac, pages 64-65.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 355 VERNE, Jules.** Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1872 ou 1873). Pt in4, 150 vignettes par Riou. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'obus » sur fond bordeaux, second plat type « Lenègre b », tranches dorées. Traces de restauration visibles au dos. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 VIGNY, Alfred de.** Servitude et grandeur militaires. Paris, Edouard Pelletan, 1897 et 1898. 2 vol. in8 jésus, 84 et 51 illustrations de L. Dunki gravées par Clément Bellenger. Tiré à 400 ex. num. Un des 250 sur vélin du Marais, et parmi ceux-ci un des 100 avec un tirage sur Chine de toutes les gravures. Plein maroquin rouge à longs grains, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons., étuis. (Rel. Weckesser et ses fils).  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 357 VIGNY, Cte Alfred de.** Cinq-Mars ou Une conjuration sous Louis XIII. Paris, Maison Quantin, 1889. 2 vol. in4, portrait de l'auteur et 10 compositions hors-texte par Albert Dawant, gravés à l'eau-forte par Gaujean. Tiré à 1100 ex. num. Un des 50 ex. num. sur papier à la cuve imprimés pour M. A. Ferroud avec le filigrane de la Librairie des Amateurs, avec 3 états des illustrations. Demi veau havane à coins, dos lisses ornés et mosaïqués, pièces de titre et de tom., filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. V. Champs). (Carteret V 197 : « Intéressante publication »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 358 VOLTAIRE.** Candide ou l'optimisme. Paris, Editions du Charme, 1941. In8 br., illustrations en couleurs de Jylbert. Ex. num. sur vélin teinté Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 359** **Airs variés pour le violon** avec accompagnement d'un violon et d'une taille. Ens. 2 recueils manuscrits, airs notés. Ens. 2 vol. pt in4 oblong. Circa 1820.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 360** **Almanach Nouveau pour l'année 1764**, ou Le Guide Fidèle, Tant des Etrangers que Domiciliés dans la Ville de Bruxelles / Idem. 1765 / Idem. 1766. A Bruxelles, Chez J. Moris. Ens. 3 vol. pt in8 br. Couvertures muettes. Défauts au 3e volume.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 361** **Brusselsche Eer-Triumphen**, Dat is Eene waerachtige beschrijvinge van alle de Hertoghlijcke Huldighen, der Keyseren, Koninghen, Koninghinnen, Hertoghen en Princen Inne-komsten, Vreugde-feesten en Tournoy-spelen, Gheschiet binnen de Princelijcke Stadt Brussel, t'sedert hare op-bauwinghe tot desen tegenwoordighen dagh toe. Eyndende, Met de waerachtighe beschrijvinghe, van de Groote Feeste, van het Dry Hondert Jarigh Jubile van het hoogh-weerdigh H. Sacrament van Mirakelen (...). Tot Brussel, By Peeter De Dobbeleer, s. dat. (1670). In folio, frontispice, 10 planches hors texte. Dos lisse veau brun, pièce de titre, roulettes dorées. Mouillures.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 362** **Calendrier de la Cour de leurs Altesses Royales Marie-Christine** et Albert ; Pour l'Année Bissextile 1788. A Bruxelles, Chez J. Vanden Berghen, s. dat. In12. Plein veau brun, dos lisse orné. Plats aux armes. Coins et coiffes émoussés, reliure frottée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 363** **(Cartographie) - MOLL, Herman**. A New Map of the Baltick &c Shewing all the Dominions about it, with they Great or Post Roads and principal Cross-Roads. Grande carte XVIIIe en couleurs, entoillée. Haut. 51 x 59,5 cm. Plusieurs manques sur les bords latéraux (entre 2 et 3 cm).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 364** **CHRISTYN, J. B.** Les droits et coutumes de la Ville de Bruxelles, Du Chef-Banc de S. M. à Uccle, de la Ville de Nivelles, de la Souveraine Cour Féodale de Brabant, de celle de Lothier : Ensemble Les Statuts de la Ville de Bruxelles, pour les Chef-Tuteurs, pour les Divisions, les Préscriptions, les Partageurs & les Emborneurs jurez ; les Turbes et Sentences récueillies par Monsieur J. B. Christyn. A Bruxelles, Chez J. Moris, 1762. 3 vol. in8 br. Couvertures muettes.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 365** **COLQUHOUN, P.** Traité sur la police de Londres, Contenant le Détail des Crimes et Délits qui se commettent dans cette Capitale, et indiquant les Moyens de les prévenir. A Paris, Chez Léopold Collin, 1797. 2 vol. in8. Rel. anc. usag.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 366** **DE CAFMEYER, Pierre**. Vénérable histoire du Très-Saint Sacrement de Miracle. A Bruxelles, Chez George de Backer, 1720. In folio, 40 planches hors texte, dont plusieurs dépliantes. Dos lisse basane noire, pièce de titre. Nombreux feuillets restaurés.  
*[Est. de 200 à 250 EUR]*

- 367 (DE CHENEDOLE, Charles).** Le Martyrologe Belgique, l'an de fer 1790. Sans lieu (Liège ?), A la Vérité et à la Postérité, 1791. In8. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés. (de le Court 756). Rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 368 Description de la Cavalcade,** accompagnée de Chars de Triomphe, qui sera exécutée par les Ecoliers du Collège de la Compagnie de Jésus, à l'Occasion du Jubilé de Quatre Cents Ans du Très-Saint Sacrement de Miracles, à Bruxelles le 16 & le 29 de Juillet 1770. A Bruxelles, Chez J. Van den Berghen, s. dat. Pt in4 br., 5 planches dépliantes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 DUFOUR, Julien-Michel.** Charte Constitutionnelle, du 4 Juin 1814. A Paris, Chez Germain Mathiot, 1814. Portrait de Louis XVIII / NENY, Comte de. Mémoires historiques et politiques des Pays-Bas Autrichiens. A Bruxelles, Chez Benoît Le Francq, 1785. 2 tomes reliés en un vol., portrait. Mouillures. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 ERNST, Simon Pierre.** Histoire abrégée du Tiers-Etat de Brabant, ou Mémoire historique Dans lequel, après un coup d'oeil sur la Constitution des Villes en général au Moyen Age ; on voit l'Origine des Communes en Brabant (...). A Maestricht, de l'Imprimerie & aux Dépens de P. L. Lekens, 1788. Relié avec IDEM. Ordines apud Brabantos ejusdem cum eorum principibus esse aetatis. Trajecti ad Mosam, Typis & Sumptibus P. L. Lekens, 1788. In8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 FLORIAN.** Galatée, Roman pastoral ; imité de Cervantes. A Paris, Chez Defer de Maisonneuve, 1793. In4, 4 gravures en couleurs par Cazenave et Colibert d'après les dessins de Monsiau. Rel. anc. usag. Mouillures. Exemplaire sur grand papier avec les gravures avant la lettre. (Cohen 400).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 (HELLIN, Chanoine E. A.).** Histoire chronologique des Evêques, et du chapitre exempt de l'église cathédrale S. Bavon à Gand ; suivie d'un recueil des Epitaphes modernes et anciennes de cette église. A Gand, Chez Pierre de Goesin, 1772. In8, frontispice, blasons dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges, armoiries à froid sur les plats. Page 159 déchirée et restaurée. Un Supplément est paru en 1777.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 373 (Landas, arrondissement de Douai) - Livre de comptes** de baux, rentes, etc, dressé par Etienne Dubiez à partir de 1762 ; et continué par ses descendants jusqu'en 1864. Région de Landas, commune du Nord, arrondissement de Douai. In folio, manuscrit (plusieurs mains). Plein vélin noirci, dos lisse muet.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 374 Missale Romanum.** Burdigalae (Bordeaux), Apud Simonem Millangium, 1601. Gd in8, impression en noir et rouge, nombreuses vignettes et lettrines. Incomplet. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 375 (MOREAU, Jacob Nicolas).** Manloveriana, Pour servir de supplément à L'Europe ridicule, Par rapport à la guerre présente. S. l., De l'Imprimerie du futur Congrès, 1762. Broché avec Mémoires de notre tems. Nouvelles considérations sur la présente guerre en Allemagne. Par l'Auteur des précédentes Considérations sur le même Sujet ; Traduites sur la Quatrième Edition corrigée et augmentée. Francfort et Leipzig, Aux Dépens de la Compagnie, 1763. In8 br. Couverture muette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 NEUMANN, Caspar.** Hoc est Exodus linguae sanctae V. T. ex Captivitate Babylonicâ, tentatus in Lexico Etymologico Hebraeo Biblico. Norimbergae, Apud Andream Ottonem, 1697. Pt in4 br. Couverture muette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 (PARNY, Evariste).** Porte-feuille volé, contenant : 1°. Le Paradis Perdu, poème en quatre chants ; 2°. Les déguisemens de Vénus, tableaux imités du grec ; 3°. Les Galanteries de la Bible, sermon en vers. A Paris, Au Magazin de Librairie, 1805. In12 br. Edition originale. Non rogné. Couverture muette défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 POUILLAIN DE SAINT-FOIX, Aug.** Essais historiques sur Paris, Pour faire suite aux Essais de M. Poullain de Saint-Foix. A Paris, Chez A. G. Debray, Philibert Lenoir, An XIII, 1805, 1er de l'Empire Français. 2 vol. in8 br., portrait.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 (Révolution brabançonne) -** Recueil factice contenant 54 brochures et ouvrages relatifs à la Révolution brabançonne. 2 vol. in8. Dos lisses vélin sali, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 380 (ROBINEAU DE BEAUNOIR, A. L. B.).** Histoire secrète et anecdotique de l'insurrection Belgique, ou Vander-Noot, Drame historique En cinq Actes et en Prose. Traduit du Flamand de Van-Schon-Swaartz, Gantois, Par M. D. B. A Bruxelles, Chez les FF. de Vryheid et de Waarheid, 1790. In8 br. Couverture muette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 SADI.** Gulistan ou L'Empire des Roses. Traduit en François par André Du Ryer. A Paris, Chez Anthoine de Sommaville, 1634. Pt in8. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, reliure frottée. Cachet estampé sur la page de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 382 (VANDEN ELSKEN, J. J.).** Versameling van cretieke stukken (...) By een vergaedert door Sincerus Recht-Uyt. Tot Brussel, 1790. 2 vol. in8, 14 planches satiriques dont 3 dépliantes. Bradel dos percaline verte, titres dorés. Tome premier sans page de titre. Recueil de pièces critiques flétrissant les abus des troupes autrichiennes, dénonçant les collaborateurs, relatant des pillages, etc. Qq planches très curieuses.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 383 (VERVIER, COPPENS et DIERICX, Charles).** Premier supplément au Livre Blanc. A Lille, Chez J. J. Jacquez, 1791. In8. Dos veau blond à 4 nerfs, pièces de titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 (VIGNOLE).** Les Cinq Ordres d'Architecture. S. l., s. édit., s. dat. Babel inv. et sculp. 53 feuillets gravés, pt in4 br. Défauts. Les 2 derniers feuillets sont déchirés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 (VILAIN XIII, Comte Henry).** Mémoires militaires sur la campagne de l'Armée Belgique Dans les Pays-Bas Autrichiens, Pendant la Révolution de 1790. Par un Officier de l'Armée. A Londres, De l'Imprimerie de T. Spilsbury & Fils, s. dat. In8 br. Couverture muette.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

**386 VIRGILE.** Oeuvres. Traduites en François, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par M. l'Abbé Des Fontaines. A Paris, De l'Imprimerie de P. Plassan, An IVe (1796, v. st.). 4 vol. in8, portrait, 17 figures d'après Moreau et Zocchi. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches dorés. Coins et coiffes émoussés, reliures frottées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**387 (VOLTAIRE).** Le Taureau blanc. Traduit du syriaque. A Memphis, 1774. In12, LIII pp. Relié avec Testament politique de M. de V\*\*\*. A Genève, 1771. In12. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets dorés, plats estampés à froid aux armes du Cte d'Hane de Steenhuyse.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

**388 Album Maupassant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1987. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition. Ex-libris estampé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**389 ALLAIS, Alphonse.** Oeuvres anthumes / IDEM. Oeuvres posthumes / IDEM. Le boomerang / IDEM. Le vol du grand escalier de l'Opéra / AUDIARD, M. La nuit, le jour et toutes les autres nuits / CAMPION, L. Klette / IDEM. Le roman d'un fripon / CHATEAU, R. Audiard par Audiard / DEVOS, R. Sans titre de noblesse / IDEM. Les 40èmes délirants / IDEM. Matière à rire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**390 ARISTOPHANE.** Comédies / CESAR. Commentaires sur la guerre des Gaules / ESCHYLE. Tragédies / HERODOTE. Histoires / HOMERE. Iliade / IDEM. Odyssée / PETRONE. Satiricon / PLATON. Oeuvres choisies / SALLUSTE. Guerre de Jugurtha / SUETONE. Vies des douze Césars / THUCYDIDE. Guerre du Péloponnèse / VIRGILE. Oeuvres choisies. Genève, Editions Famot, Chefs-d'oeuvre littéraires de l'Antiquité, 1988. 12 vol. in8, reliures ornées d'édition. Ex-libris estampés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**391 AYCARD, Albert et FRANCK, Jacqueline.** La réalité dépasse la fiction. Tomes 1 à 4 / BAROUKH, E. et LEMBERG, D. De Deauville à Jérusalem. 5000 ans d'humour juif / BENAYOUN, R. Les dingues du nonsense. De Lewis Carroll à Woody Allen / BRETON, A. Anthologie de l'humour noir / MARX, G. Mémoires d'un amant lamentable / MARX Brothers. Pensées, répliques et anecdotes / PLANTU. Ici Maastricht ! Les Européennes parlent aux Européens ! Envoi de l'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**392 BALZAC, Honoré de.** Le lys dans la vallée / CONSTANT, B. Adolphe / DIDEROT. Le neveu de Rameau / LA FAYETTE, Mme de. La Princesse de Clèves / LAMARTINE. Graziella / LONGUS. Daphnis et Chloé / NERVAL, G. de. Sylvie. La main enchantée / PREVOST, Abbé. Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut / VIGNY, A. de. Servitude et grandeur militaires / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, H. Piazza, Le Livre Français, dat. div. Ens. 10 vol. pt in4. Demi chagrin bleu à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons. Epidermures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 393 BALZAC, Honoré de.** Scènes de la vie privée, par M. de Balzac. Seconde édition. Paris, Librairie de Mame-Delaunay, 1832. 4 vol. in8. Rel. usag. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 BERNARD, Tristan.** Dictionnaire humoristique de A à Z / **BLANCHE, F.** Pensées, répliques et anecdotes / **DAC, P.** Les Pensées / **IDEM.** Arrière-pensées / **IDEM.** L'os à moelle / **IDEM.** Les meilleures petites annonces de L'Os à Moelle / **IDEM.** Bons baisers de partout. 3 vol. / **DAC, P.** et **BLANCHE, F.** Malheur aux barbus / **IDEM.** Confession de Furax / **DESPROGES, P.** Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des biens nantis / **IDEM.** Chroniques de la haine ordinaire / **IDEM.** Textes de scène / **IDEM.** La minute nécessaire de monsieur Cyclopède / **JARRY, A.** Ubu Roi. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 BORY, Jean-François.** Félicien Rops. L'oeuvre graphique complet / **EECKHOUT, P.** Rétrospective Théo van Rysselberghe. Gand, Musée des Beaux-Arts, 1962 / **ROBERTS-JONES, Ph., e. a.** Eugène Laermans. 1864-1940 / **VANZYPE, G.** Henri De Braekeleer. Dos brisé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 BURKE, David.** Writers in Paris. Literary lives in the City of Light / **DURRY, M.-J.** Jules Laforgue / Julien Gracq. 303, numéro 93 / **HELION, J.** Lettres d'Amérique. Correspondance avec Raymond Queneau 1934-1967 / **JUSTIN, H.** Avec Poe jusqu'au bout de la prose / **LACARELLE, B.** Arthur Cravan, précipité / **MARCHAL, B., e. a.** Mallarmé ou l'obscurité lumineuse / **MITTERRAND, F.** La mauvaise vie / **PELLISSIER, P.** Prosper Mérimée / **PIERRAT, E.** Familles, je vous hais ! Les héritiers d'auteurs / **WALZER, P.** Paul-Jean Toulet / **WARMOES, J.** Cinquante ans d'avant-garde 1917-1967. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 CORNEILLE.** Oeuvres complètes. 2 vol. / **HUGO, V.** Théâtre complet. 2 vol. / **MARIVAUX.** Théâtre complet. 2 vol. / **MOLIERE.** Oeuvres complètes. 2 vol. / **RACINE.** Oeuvres complètes. 2 vol. Genève, Crémille, 1988-1989. 10 vol. in4, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 398 D'ORMESSON, Jean.** La gloire et l'empire / Au plaisir de Dieu / Au revoir et merci / Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée / Garçon de quoi écrire / Histoire du Juif errant / Casimir mène la grande vie / Le vent du soir / Tous les hommes en sont fous / Le bonheur à San Miniato / Une autre histoire de la littérature française. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 DE BOTTON, Alain.** L'art du voyage / **GALEY, M.** Journal 1953-1973 / **BUKOWSKI, Ch.** Correspondance 1958-1994 / **CALAFERTE, L.** Situation. Carnets XIII. 1991 / **IDEM.** Dimensions. Carnets XV. 1993 / **CLERC, C.** De Gaulle - Malraux. Une histoire d'amour / **GIDE, A.** et **VALERY, P.** Correspondance 1890-1942 / **HEBEY, P.** L'Esprit N.R.F. 1908-1940 / **KOHL, C.** La maison des témoins. Les coulisses du Procès de Nuremberg. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 DEMAZIERE, Albert.** Anthologie de la prose française du Moyen Age à nos jours. Genève, Editions Famot, 1987-1988. 3 vol. in4, ill., reliures ornées d'édition. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 401 FLORIAN.** Oeuvres complètes. Paris, Ladrangé, Furne, 1829. 16 vol. in12, 2 portraits et 80 gravures d'après dessins. Bradel dos et coins chagrin rouge, titres dorés, couv. cons.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 402 GOSCINNY, René.** Le petit Nicolas. Ill. de Sempé / IDEM. Les Récres du petit Nicolas. Ill. de Sempé / IDEM. Les aventures du petit Nicolas. Ill. de Sempé / GUS. Ha ! ha ! l'amour. Envoi de l'auteur, avec dessin, au R. P. Pirard, critique littéraire de la Libre Belgique / Souriez Lui. 2 / UCHBAR, C. Pardon ! Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 carré, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 GUADALUPI, Gianni et MANGUEL, Alberto.** Guide de nulle part et d'ailleurs à l'usage du voyageur intrépide en maints lieux imaginaires de la littérature universelle. Paris, Editions du Fanal, 1981. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 Histoire de Valentin et Orson,** Très-hardis, très-nobles et très-vaillans chevaliers, fils de l'empereur de Grèce, et neveux du très-vaillant et très-chrétien Pépin, roi de France. A Lille, Chez J. Fourray, s. dat. Pt in4 br., vignette sur la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1970-1971. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures richement ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 O'HENRY.** Nouveaux Contes du Far West / Les aventures de Jeff Peters / Les Nouvelles Aventures de Jeff Peters / Les Routes de la Destinée / Phébé / La Renaissance de Charleroi / La Rose de Dixie / La Chasse au Trésor / La Belle et l'Ermite / Le Dernier des Troubadours / Bagdad sur le Métro / La Chasse à l'Homme. Paeis, Editions Robeyr, s. dat. Ens. 12 vol. in12 et in8 br. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Petits poètes français,** depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires sur chacun d'eux par M. Prosper Poitevin. Paris, Chez Firmin Didot Frères, 1856. 2 vol. gd in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, tom. et filets dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 PICARD, Edmond.** Paradoxe sur l'avocat. Bruxelles, Ferdinand Larcier, Paris, Arthur Rousseau, 1880 / Synthèse de l'antisémitisme. Bruxelles, Julien Bernaerts, Editions de la Phalange, 1941. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 QUENEAU, Raymond, e. a.** Les écrivains célèbres. 3 vol. / DORIVAL, B., e. a. Les peintres célèbres. 2 vol. / FRANCASTEL, P. Les sculpteurs célèbres. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, dat. div. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, frontispices de Pignon, Jacques Villon, Raoul Dufy, Georges Braque, Manessier et Henri Laurens. Reliures d'édition, défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**410 Université de Gand. Cercle des Etudiants Wallons Libéraux** Fêtes du 45e Anniversaire. 1868-1913. 25-26-27 Janvier. Gd in8 br., couverture lithographiée par Maurice Dupuis. Exemplaire avec de nombreuses signatures d'étudiants. Rare.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**411 VOLTAIRE.** Contes et romans. Texte établi et présenté par Philippe Van Tieghem. Paris, Editions Fernand Roches, « Les Textes Français », 1930. 4 vol. in8 br. Tiré à 516 ex. num. Un des 200 sur papier de chiffe d'Auvergne.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Militaria, histoire, religions.

**412 (Anti-communisme) - Que dirais-tu, si...** Au lieu de rentrer et de de vendre tes récoltes... Tu voyais tes terres dévastées et ta ferme pillée ? Le Bolchevisme pille en Russie les fermes et métairies pour nourrir les soldats de l'Armée Rouge (...). Paris,, N.-R. Money, s. dat. Affiche illustrée en couleurs par Guy Arnoux. Haut. 31,5 x 24 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**413 AUBRY, Octave.** La Révolution française / Napoléon. Paris, Flammarion, s. dat. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**414 AUPHAN, Amiral et MORDAL, Jacques.** La marine française pendant la seconde guerre mondiale / BEAU, G. et GAUBUSSEAU, L. Dix erreurs, une défaite / CATROUX, Gén. Dans la bataille de Méditerranée. Egypte. Levant. Afrique du Nord. 1940-1944 / MORDAL, J. Narvik / IDEM. Les Canadiens à Dieppe / IDEM. Versailles ou la paix impossible / IDEM. Bir Hacheim / IDEM. Le fabuleux destin du maréchal Rommel / IDEM. La bataille de France / OGDEN, Cdt M. La bataille du Cap Nord. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**415 BISMARCK.** Correspondance diplomatique de M. de Bismarck (1851-1859). Paris, E. Plon et Cie, 1883. 2 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**416 BORNERT, Lucien.** Les rescapés de l'enfer. Les héros de Dien Bien Phu / DESPUECH, J. Le trafic de piastres / D'ORCIVAL, F. et DE CHAUNAC, J. F. Les Marines à Khé Sanh. Vietnam 1968 / FALL, B. Indochine 1946-1962. Chronique d'une guerre révolutionnaire / IDEM. Viet-Nam. Dernières réflexions sur une guerre / LOUSTAU, H.-J. Les derniers combats d'Indochine 1952-1954 / MACDONALD, P. Giap. Les deux guerres d'Indochine / NAVARRE, H. Agonie de l'Indochine (1953-1954) / SERGENT, P. Paras-Légion. Le 2ème B.E.P. en Indochine / SCHMITT, Gén. M. De Diên Biên Phu à Koweït City / SPILLMANN, G. Souvenirs d'un colonialiste / TREGASKIS, R. La 2ème guerre d'Indochine. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**417 CABANES, Docteur.** Moeurs intimes du Passé. Paris, Albin Michel, s. dat. 8 vol. in8, ill. Bradel demi percaline verte, pièces de titre, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 418 CHACK, Paul et ANTIER, Jean-Jacques.** Histoire maritime de la première guerre mondiale. Editions France-Empire, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 COXE, William.** Histoire de la Maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg, jusqu'à la mort de Léopold II (1218-1792). A Paris, Chez Nicolle, 1809. 5 vol. in8, 12 tableaux dépliant. Dos lisses veau blond, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coiffes frottées ou émoussées, dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 DARLET, A.** La Guerre et la Commune 1870-1871. Dessins par les principaux artistes de la France et de l'Etranger. Paris, Michel Lévy Frères, 1872. In folio, 77 illustrations. Cartonnage illustré d'édition, défraîchi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 DE GAILLARD, Léopold.** L'expédition de Rome en 1849 / PALANDRI, E. Les négociations politiques et religieuses entre la Toscane et la France à l'époque de Cosme Ier et de Catherine de Médicis (1544-1580) / PEPE, Général G. Histoire des Révolutions et des Guerres d'Italie en 1847, 1848 et 1849. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 DE LOMENIE, Louis.** Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIIIe siècle. Paris, E. Dentu, 1879-1891. 5 vol. in8. Dos chagrin à 5 nerfs, titres, tom. et fleurons dorés. Qq défauts aux reliures. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 DE MAS LATRIE, Cte.** Trésor de Chronologie d'histoire et de géographie pour l'étude et l'emploi des documents du Moyen Age. Paris, Librairie Victor Palmé, 1889. Gd in4. Demi maroquin lavallière, dos à 6 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 424 DEKKER, C., e. a.** Album Palaeographicum XVII Provinciarum. Album de paléographie des Pays-Bas, de Belgique, du Luxembourg et du Nord de la France. Brepols, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Ex-libris estampé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 Dix-neuvième (Le) siècle.** Les Moeurs. Les Arts. Les Idées. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1901. In4 en ff sous portefeuille d'édition, ill. Un des 10 ex. sur Japon, seul grand papier avec 15 Chine.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 DU BLED, Victor.** La société française du XVIe au XXe siècle. Paris, Perrin et Cie, 1903-1909. 7 vol. in8. Dos lisses et coins basane bleue, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 DU CAMP, Maxime.** Les convulsions de Paris. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1889. 4 vol. in8. Bradel dos et coins percaline bleue, pièces de titre, tom. et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 428 DUCHESNE, Abbé L.** Le Liber Pontificalis. Texte, introduction et commentaires par l'Abbé L. Duchesne. Paris, Ernest Thorin, 1886 et 1892. 2 vol. in4, 7 planches hors texte. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 429 DUCROT, Général.** La défense de Paris (1870-71). Paris, E. Dentu, 1875-1878. 4 vol. in8, nombreuses planches hors texte. Dos lisse et coins basane verte, dos ornés uniformément passés, pièces de titre, tranches peignées. Reliures frottées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 430 FRANKLIN, Alfred, e. a.** Les Grandes Scènes Historiques du XVIe siècle. Reproduction fac-similé du recueil de J. Tortorel et J. Perissin. Paris, Librairie Fischbacher, 1886. In folio br., 43 doubles planches. Second plat de couverture déchiré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 GACHARD.** Retraite et mort de Charles-Quint au Monastère de Yuste. Bruxelles, Gand et Leipzig, C. Muquardt, 1854-1855. 3 vol. in8, un plan dépliant. Bradel pleine percaline verte, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 GAILLARD.** Histoire de François Ier, Roi de France. A Paris, Chez J. J. Blaise, 1819. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 GAUTHIER, Léon.** La chevalerie. Paris, H. Welter, 1895. Gd in8 br., nombreuses illustrations. Couverture muette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 GAVARD, Alexandre.** Histoire de la Suisse au XIXe siècle. La Chaux-de-Fonds, F. Zahn, s. dat. Gd in8, illustrations de A. Anker, P. Robert, Ed. Kaiser, Th. Rocholl. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 GUIZOT.** L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789 racontée à mes petits-enfants. Paris, Librairie Hachette, 1875-1876. 5 vol. in4, nombreuses illustrations par Alph. de Neuville. Cartonnages ornés d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 436 Histoire de France illustrée.** Paris, Librairie Larousse, s. dat. Dos et coins maroquin aubergine, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 JANSSEN, Jean.** L'Allemagne et la Réforme. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1887-1911. 8 vol. gd in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 438 JULLIAN, Camille.** Histoire de la Gaule. Paris, Librairie Hachette, 1924-1926. 8 vol. gd in8. Dos lisses et coins percaline verte, titres et fleurons dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 439 LAS CASAS, Barthélemi de.** Oeuvres de Don Barthélemi de Las Casas, évêque de Chiapa, Défenseur de la liberté des naturels de l'Amérique ; précédées de sa vie et accompagnées de notes historiques, additions, développemens, etc., etc. ; par J.-A. Llorente. Paris, Alexis Eymery, Bruxelles, De Mat, 1822. 2 vol. in8, portrait. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Petits défauts aux dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 LE FEBVRE, Yves.** Etienne Marcel ou Le Paris des marchands au XIVe siècle. Paris, La Pensée Française, 1926. In4 br., illustrations de Pierre Robiquet. Tiré à 520 ex. num. Un des 320 sur papier vergé antique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 LESAGE, A.** Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de A. Lesage (comte de Las Cases), avec des augmentations et des annotations, par le chevalier Marchal, de Bruxelles. Bruxelles, Alexandre De Mat, 1853. In plano. Dos et coins chagrin lavallière, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 442 LESSING, Erich.** L'Odyssée. L'épopée d'Homère racontée en images par Erich Lessing / MOSSE, C. Dictionnaire de la civilisation grecque. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, reliures et jaquettes d'édition. Ex-libris estampés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 MARX, Karl.** Das Kapital. Kritik der politischen Oekonomie. Zweite verbesserte Auflage. Hamburg, Verlag von Otto Meissner, 1872, 1885, 1894 et 1894. 4 vol. in8. Dos lisses percaline noire, titres, filets et dentelles dorés. Qq mors fendus.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 444 Mémorial des Alliés.** Paris, Société d'Editions Nationales, 1926. In folio, nombreux fac-similés d'autographes, nombreuses illustrations. Reliure d'édition, frottée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 NAMECHE.** Le règne de Philippe II et la lutte religieuse dans les Pays-Bas au XVIe siècle. Louvain, Charles Fonteyn, 1885-1887. 8 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 (NAPOLEON III).** Histoire de Jules César. Paris, Henri Plon, Imprimeur-Editeur, Vienne, Charles Gerold Fils, Londres, Cassell, Petter et Galpin, 1865-1866. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 RIOUST.** Joseph II, Empereur d'Allemagne, peint par lui-même. Avec un Précis historique sur la vie de ce prince. A Bruxelles, Chez Tarlier, 1823. In8 br., portrait.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 ROUSSET, Lt-Colonel L.** Histoire populaire de la guerre de 1870-71. Paris, Librairie Illustrée, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 449 SAHAGUN, R. P. Fray Bernardino de.** Histoire générale des choses de la Nouvelle-Espagne. Traduite et annotée par D. Jourdanet et par Rémi Simon. Paris, G. Masson, 1880. Gd in8. Dos et coins percaline rouge, dos à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 450 VALOIS, Noël.** La France et le grand schisme d'Occident. Paris, Alphonse Picard et Fils, 1896-1902. 4 vol. gd in8. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, tom. et filets dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 451 WAVRE, W.** Compagnies des Mousquetaires et des Fusiliers de Neuchâtel. 1406-1906. Neuchâtel, Imprimerie Wolfrath & Sperlé, 1907. In4 br., 12 planches hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 452 YRIARTE, Charles.** Un Condottiere au XVe siècle. Rimini. Etudes sur les lettres et les arts à la cour des Malatesta. Paris, J. Rothschild, 1882. In4 en ff, 200 dessins. Un des 100 ex. num. sur Japon, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 453 BEAUSSANT, Philippe.** François Couperin / IDEM. Dardanus de Rameau / BRUNEL, P. Vincenzo Bellini / EINSTEIN, A. Schubert / GEIRINGER, K. Bach et sa famille / LABIE, J.-F. George Frederic Haendel / MASSIN, J. et B. Wolfgang Amadeus Mozart / NANQUETTE, C. Les grands interprètes romantiques / VUILLERMOZ, E. Histoire de la musique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 454 BOUCHENE, D.** Maquettes de D. Bouchène pour le costume de Diane de Poitiers (3e acte) dans le ballet du même nom de Jacques Ibert, créé en 1935 à l'Opéra de Paris par la compagnie de Mme Ida Rubinstein. Deux dessins en couleurs, in4, appliqués sur papier Japon noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 455 LAPIERRE, Marcel.** Les cent visages du cinéma. Paris, Bernard Grasset, 1948. Gd in8 br., 64 planches hors texte, 161 dessins ou croquis in texte. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 456 PEARCE, Christopher.** Honderd jaar Jukebox / STEENSMA, F., e. a. Pop encyclopedie / WENNER, J. 20 years of Rolling Stones. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 (Programmes) - Important lot** (un grand carton) de programmes de concerts, ballets, pièces de théâtre, coupures de presse, etc (5 classeurs et 2 boîtes d'archives). Années 1950 et 1960.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Revue.

- 458 Album (L').** Publication mensuelle paraissant le 1er de chaque mois. Paris, Montgrédien et Cie, Editeurs, s. dat. (1901-1902). Du numéro 1 au numéro 18. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline bordeaux, pièce de titre. (Chaque numéro est consacré à un illustrateur, e. a. Albert Guillaume, Ferdinand Bac, Caran d'Ache, Léandre, Job, Benjamin Rabier, A. Robida, Steinlen, Hermann Paul, etc).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 459 Apollo.** Chronique des beaux-arts. Du numéro 1 (1er Mai 1941) au numéro 7 (1er décembre 1941). 7 vol. in4 br., ill. Textes de Paul Fierens, Jean Helbig, R.-L. Delevoy, Paul Haesaerts, Jean Milo, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 460 Assiette (L') au Beurre.** Du numéro 53 (5 avril 1902) au numéro 104 (28 mars 1903). In4, nombreuses illustrations par Kupka, Jossot, Iribe, Camara, Granjouan, etc. Reliure d'édition. Qq défauts.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 461 Figaro (Le) illustré.** 4 numéros spéciaux (Avril 1902. Le peintre Toulouse-Lautrec / Octobre 1904. La Carte postale illustrée / Juillet 1910. Les Jardins de Paris. Par Jean Robiquet / Juin 1911. Un siècle de modes interprétées par les artistes. Par Octave Uzanne) / + 4 revues anglaises. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in folio br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 462 Gaule (La).** Magazine bimensuel illustré. Du numéro 1 (1er Juin 1929) au numéro 14 (22 Décembre 1929). In4, ill. Dos lisse et coins percaline grise, titre doré. Rel. frottée par endroits.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 463 Illustration (L').** 1843, 1844 et 1845. Tomes 1 à 6. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane verte, titres, filets et roulettes dorés. Coins renforcés.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 464 Illustration (L').** 1846, 1847 et 1848. Tomes 7 à 12. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane verte, titres, filets et roulettes dorés. Coins renforcés.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 465 Illustration (L').** 1849, 1850 et 1851. Tomes 13 à 18. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 466 Illustration (L').** 1852, 1853 et 1854. Tomes 19 à 24. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane verte, titres, filets et dentelles dorés. Coins renforcés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 467 Illustration (L').** 1855, 1856 et 1857. Tomes 25 à 30. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins chagrin rouge, 5 faux nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 468 Illustration (L').** 1858, 1859 et 1860. Tomes 31 à 36. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins chagrin rouge, dos à 5 faux nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 469 Illustration (L').** 1861, 1862 et 1863. Tomes 37 à 42. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos lisses chagrin rouge, dos à 5 faux nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 470 Illustration (L').** 1864, 1865 et 1866. Tomes 43 à 48. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 7 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 471 Illustration (L').** 1867, 1868 et 1869. Tomes 49 à 54. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 7 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 472 Illustration (L').** 1870, 1871 et 1872. Tomes 55 à 60. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 7 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 473 Illustration (L').** 1873, 1874 et 1875. Tomes 61 à 66. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 7 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Coins renforcés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 474 Illustration (L').** 1876, 1877 et 1878. Tomes 67 à 72. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 7 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Coins renforcés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 475 Illustration (L').** 1879, 1880 et 1881. Tomes 73 à 78. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 476 Illustration (L').** 1882, 1883 et 1884. Tomes 79 à 84. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 7 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Coins renforcés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 477 Illustration (L').** 1885, 1886 et 1887. Tomes 85 à 90. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin rouge à 7 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid. Coins renforcés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 478 Illustration (L').** 1888, 1889 et 1890. Tomes 91 à 96. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 479 Illustration (L').** 1891, 1892 et 1893. Tomes 97 à 102. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 480 Illustration (L')**. 1894, 1895 et 1896. Tomes 103 à 108. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 481 Illustration (L')**. 1897, 1898 et 1899. Tomes 109 à 114. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 482 Journal des Demoiselles. Année 1843.** Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp., 1843. Gd in8, 10 planches en couleurs, 2 planches en noir. Dos lisse basane verte uniformément passé, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 483 Magasin (Le) Pittoresque.** Publié sous la direction de M. Edouard Charton. Années 1838, 1841, 1843, 1847, 1850, 1851, 1854, 1855, 1857, 1859 et 1871. Ens. 11 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses toile bleue, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 484 Mort d'Hécube.** Editeur responsable : Tom Gutt. Numéros 1 et 2. Sans date. Ens. 2 plaq. in8 br., couvertures illustrées par Yves Bossut. Textes de Tom Gutt, Jean Wallenborn, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 485 Mosaïque (La).** Revue pittoresque illustrée de tous les temps et de tous les pays. 1873 et 1874 (Première et deuxième années). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 486 Moustique (Le).** Jean Dupuis, Editeur, Marcinelle-Charleroi. 30 numéros entre le 3 mai 1925 et le 14 novembre 1954. 30 vol. in4 br., ill. Quelques couvertures illustrées par Sempé (1), Morris (2), etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 487 Pages (Les) de la S.E.L.F.** Numéros 1 (1952) à 10 (1963), sauf 5 et 8. Luxembourg, Editions de la Société des Ecrivains Luxembourgeois de Langue Française. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 488 (Parfumerie) - Bulletin scientifique et industriel** de la Maison Roure-Bertrand Fils de Grasse. Evreux, Imprimerie de Charles Hérissey. 10 vol. in8 br. entre avril 1904 et avril 1910, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 489 Voleur (Le).** Du numéro 727 (9 juin 1871) au numéro 808 (27 décembre 1872). In4, nombreuses illustrations. Dos veau havane à 5 nerfs, titre, fleurons et dentelles à froid. (Reprise de la publication, après son interruption au 30 septembre 1870).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 490 Yellow (The) Book.** An Illustrated Quarterly. Volumes 1 (April 1894), 5 (April 1895) et 12 (January 1897). Ens. 3 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]











