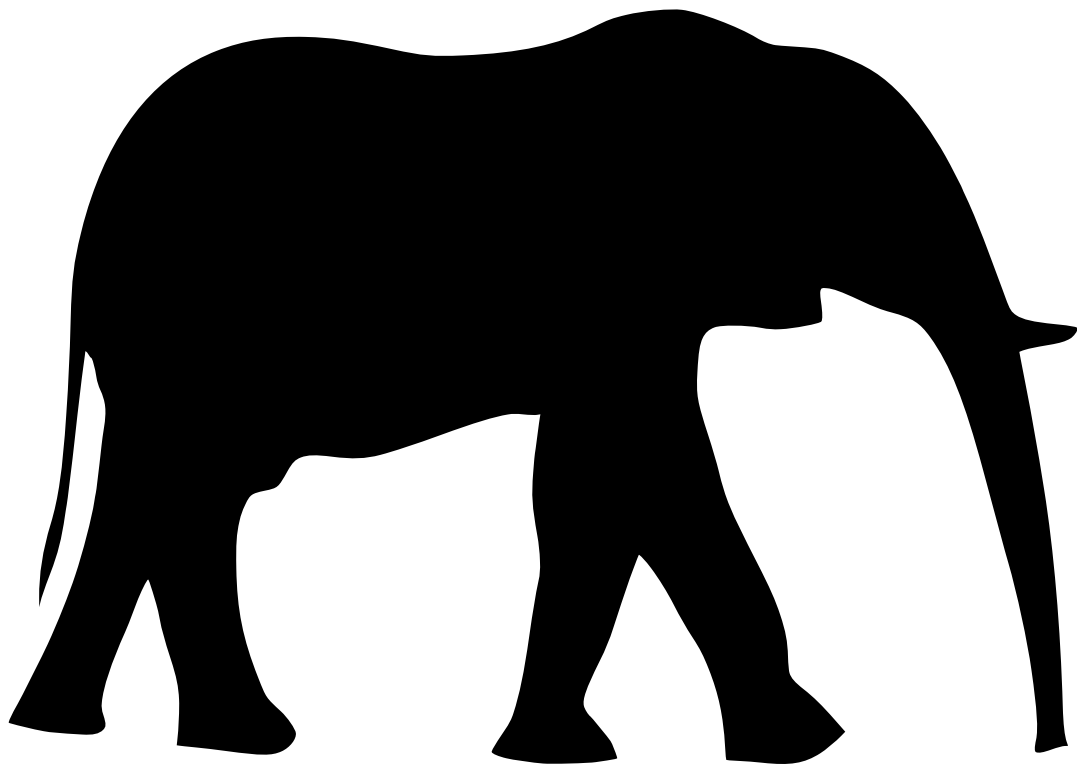


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 14 JUIN À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 13 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 14 de 9 h. à 12 h.

JUIN 2008

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 15 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01 FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 14 JUIN À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 13 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 14 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 12 juin,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BURDO, Adolphe et DE MARTRIN-DONOS, Ch.** Les Belges dans l'Afrique Centrale. Bruxelles, P. Maes, 1886. 3 vol. pt in4, 499 illustrations dans le texte, 9 cartes, 16 planches en couleurs hors texte. Reliures d'édition. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **(Cartes postales)** - Lot de 20 cartes postales anciennes, dont 10 photographies-cartes postales monogrammées A. Sch.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **Visite de Sa Majesté le Roi Baudouin. 26 - 30 Mai 1955.** Album in4 oblong contenant 68 photographies en noir et blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **ABBOTT, R. Tucker.** Au royaume des coquillages / **COX, J.** Les coquillages dans la nature et dans l'art / **LUCIFORA, D.** Les coquillages. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **ABENSOUR, Léon.** Nouvel Atlas Larousse / **JOUSSET, P.** L'Espagne et le Portugal illustrés / **SERRYN, P., e. a.** Le monde et son visage. 2 vol. / **VERNEAU, R.** L'homme. Races et coutumes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **ALBERT-PETIT, G., e. a.** La pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur / **BORDES, G.** La truite sauvage. Ses moeurs et sa pêche / **BURNAND, T.** et **BARBELLION, P.** Cette sacrée pêche à la mouche / **DE CHIMAY, J.** Plaisirs de la pêche / **FAVARD, J.** Pêches de jadis, de naguère et d'ailleurs / **FRANCOIS, P.** Toutes les pêches au coup / Guide du pêcheur belge. 2 vol. / **PEQUET, M.** Toute la pêche / **REMY, F.** A la Ligne Flottante / **RENAULT, R.** La carpe / **SCHREINER, J.** Le nouveau dictionnaire de la pêche / **STOCHL, S.** Pêches dans les rivières et étangs / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **ALLAN, Mea.** William Robinson 1838-1935. Father of the English Flower Garden / **COATS, P.** The Gardens of Buckingham Palace / **FULLERTON, A.** To Persia for flowers / **HELLYER, A.** The Shell Guide to Gardens / **JEKYLL, G. & MAWLEY, E.** Roses for English Gardens / **PAGE, R.** The Education of a Gardener / **SCOTT-JAMES, A., e. a.** The Pleasure Garden / **THOMAS, G.** The Old Shrub Roses / **WOODCOCK, H. & STEARN, W.** Lilies of the world. Their cultivation & classification. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édition., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **Alpe (L').** 7 numéros de cette très belle revue / **BOELL, J.** Eclaireurs-skieurs au combat / **FRANCE, R.** Die Alpen / **GULBRANSEN, F.** Le souffle de la montagne / **HERZOG, M., e. a.** La montagne / **ILINE, M.** Les Montagnes et les Hommes / **SAMIVEL.** Chapeaux pointus / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 Alpe. Neige. Roc.** Numéro 10 / FRAIPONT, G. Le Jura et le pays franc-comtois / HARDY, R. La frontière passe à Muratoli / HECKEL, V. Sonnige Bergwelt / HERZOG, M. et ICHAC, M. Regards vers l'Annapurna / LANE, F. Histoire des montagnes / POURRAT, H. Histoire des gens dans les montagnes du Centre / RABINOVITCH, W. Les sports de montagne et le droit / REBUFFAT, G. Neige et roc / REISS, E. Mein Weg als Bergsteiger / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 Annuaire général de la Belgique** industrielle, commerciale, maritime. 1932. Bruxelles, Compagnie Belge de Propagande Internationale. In4, nombreuses illustrations et publicités. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Armani.** Collection Hiver 1999-2000 / CALTHROP, D. English costume. 1066-1830 / CONTINI, M. 5000 ans d'élégance. De l'antiquité égyptienne à nos jours / Croquis élégants. 2e série. Robes. Été 1942 / LAVER, J. Le costume. Des Tudor à Louis XIII / LELOIR, M. Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes des origines à nos jours / ROMI. Histoire pittoresque du pantalon féminin. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 12 ARSAC, Jean.** La dentelle au Puy / FIEMEYER, I. Coco Chanel. Un parfum de mystère / GERARD, J. La mode. 1830-1920 / KYBALOVA, L., e. a. Encyclopédie illustrée du costume et de la mode / LELOIR, M. Dictionnaire du costume et de ses accessoires, des armes et des étoffes des origines à nos jours / MARIE, D. Histoire du costume / MIGEON, G. Les arts du tissu / THEODORE, M. & E. Les textiles. Histoire & travail / VAN OVERLOOP, E. La dentelle. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition., ill.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 13 AUZANET, Jean.** La vie de Camoëns / BEAUJEU, A. Dans les tempêtes du Cap Horn / BELLOC, H. Naviguant à la voile / BLACKMAN, R. The World's Warships / BORDONOVE, G. Le naufrage de la Méduse / BOUTET DE MONVEL, R. La vie martiale du bailli de Suffren / BROSSARD, M. de. De Nantes à Saint-Nazaire / CARTIER, J.-P. L'aventure de la marine / CHACK, P. Tu seras marin / IDEM. Hoang-Tham, pirate / IDEM. Ceux du blocus / IDEM. Deux batailles navales / IDEM. Branlebas de combat / IDEM. Sur les bancs de Flandre / IDEM. On se bat sur mer / CHARCOT, J. B. Christophe Colomb vu par un marin. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BAILLE, J.** L'électricité / CHAMPLY, R. Les applications de la chimie à la vie domestique / FRESENIUS, R. et WILL, H. Guide pratique pour reconnaître et pour déterminer le titre véritable et la valeur commerciale des potasses, des soudes, des cendres, des acides et des manganèses / LE PILEUR, A. Le corps humain / RICARD, M. et TRINH XUAN THUAN. L'infini dans la paume de la main / ROSTAND, J. L'aventure humaine / SMITH, L. Cryptography. The science of secret writing / ZIM, H. Codes and secret writing. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BARBEROT, E.** Traité de constructions civiles / HUTTE. Manuel de l'ingénieur. 3 vol. Paris, Ch. Béranger, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill., reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BARY-LENGER, Anne, e. a.** La forêt / DUFOUR, F. Arboriculture fruitière / Le Grand Livre de la Forêt Wallonne / LINE, L., e. a. Le monde des arbres. La vie des bois et des forêts / Manuel d'arboriculture. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 BELMONT, Abel.** Dictionnaire historique et artistique de la rose. Melun, E. Drosne, 1896 / CHAMPNEYS, H. and WITHNER, C. Encyclopedia of Roses and Rose Culture. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BELON DU MANS, Pierre.** Portraits d'Oyseaux. Bruxelles, Aux Editions du Cercle d'Art, 1942. Tiré à 135 ex. num. sur papier d'Arches / Le bestiaire de La Varende / DELAMAIN, J. Les oiseaux s'installent et s'en vont / DISCRY, G. La colombophilie radiesthésique / GOFFIN, R. Le roman des rats / IDEM. Le roman de l'araignée / HIGGINS, L. Guide des papillons d'Europe / JACOB, F. La logique du vivant / KEARTON Frères. L'art de surprendre et de photographier les oiseaux et les insectes / MARTIN, R. et ROLLINAT, R. Description et moeurs des mammifères, oiseaux, reptiles, batraciens et poissons de la France centrale / MORRIS, R. et D. Des serpents et des hommes / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 BENOIST, Georges.** Lièvres et levrauts / BURTON, Gén. Les mangeurs d'hommes / DAUPHIN, Ed. et PASCAL, Ed. Rambouillet et ses hôtes / DEBU-BRIDEL, J. La grande tragédie du monde animal / DE FLORENTIIS, J. Histoire du fusil / FATIO, A. Manuel pratique d'éducation et de dressage du chien / L'homme et le chien dans l'univers / HORVAT, F. La capture des éléphants sauvages / LASSAUSOIS, J. Code de chasse / MAHUZIER, A. A la poursuite des gorilles / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BERNARD, P., COUAILHAC, L., GERVAIS et LEMAOUT, Emm.** Le Jardin des Plantes. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la Ménagerie, des Serres, des Galeries de minéralogie et d'anatomie et de la Vallée suisse. Paris, L. Curmer, 1862. Pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte, dont des planches en couleurs. Dos lisse orné et coins chagrin noir, titre doré, tranches marbrées. Rouseurs.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 21 BOIS, J.-F.** Deux mois de vacances en Italie / DEHON, Chanoine. La Sicile, l'Afrique du Nord et les Calabres / GOURDAULT, J. La Suisse pittoresque / MARMIER, X. En divers pays. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Cartonnages ornés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 BOTKE, J. en VAN DER SLIKKE, C. M.** Lelies en leliecultuur / BRUGGEMAN, L. Indisch tuinboek / CLARK, K. Landscape into art / GABRIEL, M. Livia's Garden Room at Prima Porta / LOTSY, J. P. Van den atlantischen oceaan naar de stille Zuidzee. Dagboek van een botanicus, die niet alleen naar planten keek / RUYS, M., e. a. Het vaste planten boek / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 BOURBAKI, N., e. a.** Eléments de mathématique. Algèbre I. Chapitres 1 à 3 / Eléments de mathématiques. Fascicules 5, 9, 10, 13, 16, 18, 19, 21, 25 à 36. Paris, Hermann, 1963-1971. Ens. 21 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 BRISON, Henri et COLLIN, Daniel.** Jardins d'agrément / CHARAGEAT, M. L'art des jardins / CORREVON, A. Rocailles fleuries / COUTANCEAU, M. Encyclopédie des jardins / DE-BAIGTS, J. Piscines / DELACROIX, G. Maladies des plantes cultivées / FRAIN, I. La Guirlande de Julie / Manuel pratique des engrais. Par P. L. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 25 BROWN, Jane.** Lanning Roper and his gardens / COATES PALGRAVE, O. & K. Trees of Central Africa / HUSSEY, C. English gardens and landscapes 1700-1750 / LETTY, C. Wild flowers of the Transvaal / RICE, E. & COMPTON, R. Wild flowers of the Cape of Good Hope / THOMAS, G. Recreating the Period Garden. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 BRUGMANS, H. et LOOSJES, A.** Amsterdam in Beeld. Amsterdam, Scheltema & Holkema, s. d. In4, 613 illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Bruxelles-Exposition.** Organe officiel de l'Exposition de 1910. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin brun à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 28 BURTT, B. L.** British Flowers in Colour / COURTAULD, G. An Axe, A Spade and Ten Acres / FISH, M. We made a garden / LLOYD, C. The Well-Tempered Garden / ROBINSON, W. The English Flower Garden / SCOTT-JAMES, A. Down to earth / TAYLOR, G. Old London Gardens / THOMAS, H. Cassell's guide to gardening / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 BUSINELLI, Claude.** La chasse du gibier d'eau : les palmipèdes / CASTAING, J. Dressage et utilisation du chien d'arrêt / CHAIGNEAU, A. Braconnage et contre-braconnage / La chasse. D'après les planches de Diderot et d'Alembert / DAILLY, J. Vademecum du piègeur / DE CHIMAY, J. Plaisirs de la chasse / DE WOELMONT, Gh. La chasse vive en perdrix / LURKIN, A. Histoires de bêtes familières et sauvages / PAULY, E. Souvenirs de chasse de Louis Roudault / PETIT, C. La chasse au petit gibier / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 CAMUS, A.** Les arbres, arbustes et arbrisseaux d'ornement / GADECEAU, E. Les fleurs des moissons, des cultures, du bord des routes et des décombres (plantes envahissantes) / GUILLAUMIN, A. Les fleurs de jardins. 4 vol. / MARRET, L. Les fleurs de la Côte d'Azur / WUITNER, E. Les algues marines des côtes de France. Paris, Paul Lechevalier, Encyclopédie pratique du naturaliste, dat. div. Ens. 8 vol. in8, illustrations en noir et en couleurs, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 COATS, Peter.** Les roses / FOURNIER, P. Les quatre flores de la France. 2 vol. / JEHAN, L.-F. Botanique et physiologie végétale / LOHNDORFF, E. Chasseur d'orchidées / PACCALET, Y. L'herbier des montagnes de France / RICHARD, A. Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale / VLEMINCQ, A. Histoire des plantes. 2 vol. / WUITNER, E. Les algues marines des côtes de France / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Compagnie Maritime Belge (Lloyd Royal).** Anvers. 1895-1945 / CRABBE, R. Les Grandes Heures de la Royal Navy / IDEM. De la pirogue aux navires atomiques / DE BEARN, H. Souvenirs d'un marin / DELORME, P. Port-Arthur, 1904 / DUFOUR, G. Le Commodore est bon enfant / GORAGUER, H. Le marin sans grade / GUICAHRD, L. La guerre des enseignes / MERRIEN, J. La route impossible / PEISSON, E. Gens de mer / IDEM. Parti de Liverpool... / IDEM. Hans le marin / IDEM. Passage de la ligne / PERRIN, J. La mer promise / SAVIGNON, A. Saint-Malo, Nid de Corsaires / THOMAS, L. Le naufrage du Dumaru / TOUDOUZE, G. Gloires & drames de la mer 1914-1916 / TULOUP, F. Corsaires oubliés. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 33 D'ARNEVILLE, Marie-Blanche.** Parcs et jardins sous le Premier Empire. Reflets d'une société / Espaces verts et art des jardins. Numéros 1 et 2 / HOLDEN, E. Journal champêtre d'Edith Holden / Les jardins et les fleurs / Les jardins de Jacques Wirtz. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 D'HAMONVILLE, L.** Atlas de poche des oiseaux de France, Suisse et Belgique. 2 vol. / DE-FLANDRE, G. Microscopie pratique / DE JANVILLE, P. Atlas de poche des plantes utiles des pays chauds les plus importantes pour le commerce / DONGE, K. Atlas de poche des insectes de France utiles ou nuisibles / GERMAIN, L. Faune des lacs, des étangs et des marais / MARTIN, R. Atlas de poche des mammifères de France, Suisse et Belgique / SEGUY, E. Le microscope. Emploi et applications. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 DARY, Georges.** A travers l'électricité. Paris, Vuibert & Nony, s. dat. Gd in8, 400 figures. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 36 DE FONVIELLE, W.** Histoire de la navigation aérienne. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1910 / TISSANDIER, G. Histoire de mes ascensions. Récit de quarante-cinq voyages aériens (1868-1888). Paris, Maurice Dreyfous, s. dat. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 DE LORGUES, Roselly.** Vie et voyages de Christophe Colomb / DE VLEESHOUWER, A. Impressions de voyage / EN Egypte et en Palestine. Souvenirs du pèlerinage de 1891 par un Pèlerin Lyonnais / HUGO, V. France et Belgique. Alpes et Pyrénées. Voyages et excursions / HURET, J. De New-York à la Nouvelle Orléans / IDEM. De San Francisco au Canada / LEYSBETH, N. Voyage en Islande et aux Faeroer / MALLAT DE BASSILAN. Les Trois Voyages du Capitaine Cook autour du monde / RATAZZI, Mme. La petite reine. Impressions et souvenirs de Hollande / VAN OVERBERGH, C. Dans le Levant. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 DE SCHUBERT, G. H.** Atlas d'histoire naturelle. Mammifères. 30 planches en couleurs / GROENLAND, J. Atlas d'histoire naturelle. Végétaux. 53 planches en couleurs. Paris, J. Bonhoure & Cie, s. dat. Ens. 2 vol. in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 DORCHY, Henry.** Le moule à chocolat. Un nouvel objet de collection. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 DREYER, Francis.** Lumières de phares. Patrimoine de France. Paris, Editions de la Martinière, 2004. 2 vol. in folio, photographies de Philip Plisson, reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 (Exposition de Bruxelles 1935) - Le Livre d'Or de l'Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1935.** Gd in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 FABRE, J.-H.** Souvenirs entomologiques. Edition définitive illustrée. 10 vol. / LEGROS, Dr G.-V. La vie de J.-H. Fabre, naturaliste. Suivie du Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques. Paris, Librairie Delagrave, dat. div. Ens. 11 vol. gd in8, ill., reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 43 GRASSE, P.-P.** Le plus beau Bestiaire du Monde / RIX, M. Art in nature. Over 500 plants illustrated from Curtis's Botanical Magazine. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff et rel. d'édit., nombreuses illustrations en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 HALFORD, F. M.** Floating flies / HODGSON, W. Trout fishing / HOLCIK, J. & MIHALIK, J. Freshwater fishes / KOLLER, L. The treasury of angling / NORMAN, J. Fishes of Britain's rivers and lakes / PARROTT, A. The queer and the rare fishes of New Zealand / SHERINGHAM, H. Where to fish / VESEY-FITZGERALD, B. British game. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 HARRIS, Thistle Y.** Wild flowers of Australia / HOBHOUSE, P. A Book of Gardening / HYLANDER, C. The MacMillan Wild Flower Book / JEKYLL, G. The Making of a Garden / SNOW, M. Modern American Gardens / STAINTON, J. Forest of Nepal / VERDOORN, F. Plants and plant science in Latin America / WEED, C. Our trees. How to know them. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Histoire centenaire du sucre de betterave.** Album illustré des reproductions de documents extraits de la collection de M. Jules Hélot. Paris, Hélotypie Fortier et Marotte, 1912 (Réimpression anastatique Paris, Edition Comédit, 1993). In folio oblong, ill., cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 JANET, Pierre et RAYMOND, F.** Névroses et idées fixes. Paris, Félix Alcan, 1898. 2 vol. gd in8 br., 68 et 97 figures dans le texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 LAPORTE, Albert.** Les naufrages aériens. Paris, Théodore Lefèvre, s. dat. / MANGIN, A. L'air et le monde aérien. Tours, Alfred Mame et Fils, 1885. Ens. 2 vol. gd in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 LECORNU, J.** La Navigation Aérienne. Paris, Librairie Nony & Cie, 1903. In4, 358 figures. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 50 LIAIS, Emm.** L'espace céleste et la nature tropicale. Description physique de l'univers. Paris, Garnier Frères, s. dat. Dessins de Yan' Dargent / MANGIN, A. L'air et le monde aérien. Tours, Alfred Mame et Fils, 1865. Illustrations par Freeman, Yan'Dargent, etc. Ens. 2 vol. gd in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 PREMORÉL, Adrien de.** Cinq histoires de bêtes pour mes cinq fils (2 éditions) / Des bêtes, des bois, des fleurs. Illustrations de G. Barthélemy (2 éditions, in4 et in8) / Folklore de la Plaine et des Bois / Au Beau Domaine des Bêtes / Le vrai visage des bêtes (2 éditions) / Vie secrète de nos oiseaux / Oiseaux de bon augure?... / Nouvelles histoires de bêtes (2 éditions). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Voyages en Virginie et en Floride.** A Paris, Chez Duchartre et Van Buggenhoudt, 1927. In4, nombreuses illustrations, cartonnage et jaquette d'édition. Coiffes de la jaquette renforcées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 53 Adventures (The) of Robinson Crusoe** / BERLITZ, M. D. Illustrated book for children. English / The Children's Treasury of Pictures and Stories / DALKEITH, L. Funny Fables / DICKENS, C. A Christmas Carol / POTTER, B. The Tale of Jemima Puddle-Duck / VAN LOON, H. W. The songs we sing / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 et in12, rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Album d'Images.** S. l., s. édit., s. dat. (Liège, Imagerie Gordinne ?). In folio br., 40 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Album-Alphabet des Grands Animaux Sauvages & Poissons de Mer.** (Epinal), Pellerin & Cie, s. dat. In folio oblong, 12 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Almanach Spirou 1944.** In4, ill., cartonnage illustré d'édition. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BELVES, Pierre.** Le plâtre / CAPPE, J. Alice au pays des merveilles. Ill. par Simonne Baudoin / DE MONTGON, A. Histoire de France. Ill. de Marcel Jeanjean / Drapeaux et timbres-poste / Etonnantes aventures du Robinson Suisse et de sa famille / GRIMM. La table enchantée. Aquarelles d'Elisabeth Ivanovsky / HOFFMANN. Histoire d'un casse-noisette. Ill. d'Adrienne Ségur / PREVERT, J. Bim le petit âne. Photogr. d'Albert Lamorisse / TI-NA-ME. Lise Tout-seul / VERITE, M. Contes du Soleil. Ill. par E. Ivanovsky / IDEM. Alphabet pour les tout petits. Ill. de Josette Boland / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BOUTET DE MONVEL, M.** Vieilles chansons pour les petits enfants. Ill. par M. B. de Monvel. Paris, L'Ecole des Loisirs, 1993 / GRAHAM, M. Fifty Songs for boys and girls. Ill. by Janet Laura Scott / HORION-DELCHÉF, M. Douze chansons nouvelles pour enfants. Ill. d'Em. Berchmans / Rondes enfantines. Ill. de Maurice Berty / ZLICA. Chansons simples. Ill. de Gerny-wski. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et cartonnages ill. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BURROUGHS, Edgar Rice.** Tarzan et le lion / IDEM. Tarzan traahi / IDEM. Tarzan et les Chinois / CLEAVER, J. Le théâtre. Un coup d'oeil dans les coulisses / COLMONT, M. Poulet des Bois. Ill. de Gerda Muller / CROWTHER, K. Mon Royaume / DAUDET, A. Le secret de Maître Cornille. Ill. d'André Pecq / DE MAUNY, J. Les contes du grelot d'argent. Ill. de Noric Ensen / FABRE, J.-H. Le monde merveilleux des insectes / La forêt tropicale. (Pop-hop) / LANGEARD, P. Histoire de la chasse racontée à la jeunesse / PARAIN, N. Ribambelles / PETER, A. Le beau cadeau de Bilou, le petit ours / VAUTHIER, M. Wong. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 CALVO.** La bête est morte !... Paris, Editions G.P., 1944 et Juin 1945. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Calvo. Cartonnages illustrés d'édition, défraîchis.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 61 CHRISTOPHE.** La Famille Fenouillard / DE FOE, D. La vie et les aventures de Robinson Crusoe / DE GERIOLLES, A. Un Parisien aux Philippines / DE MARTIGNAT. Les vacances d'Elisabeth / MAYNE-REID. Les veillées de chasse / IDEM. Les vacances des jeunes Boërs / PLUTARQUE. Bies des Grecs célèbres / IDEM. Vies des Romains illustres / SEGUR, Ctesse de. Jean qui grogne et Jean qui rit / IDEM. L'Auberge de l'Ange-Gardien / VERNE, J. Vingt mille lieues sous les mers. 2 vol. / IDEM. L'école des Robinsons / IDEM. L'île mystérieuse. 3 vol. / IDEM. Les Anglais au Pôle Nord. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 62 COLLE, Jean-Robert.** Contes et légendes du Poitou / DEFOE, D. Aventures de Robinson Crusoé. Ill. de Grandville (Réimpression XXe) / DE LAUWEREYNS DE ROOSEDAELE, A. Contes et légendes de Flandre / GARNIER, C.-M. Contes et légendes du Pays d'Irlande / LAFOUGE-AGIMONT, Mme. Ce que disent les poupées / MACE, J. L'arithmétique du Grand-Papa. Histoire de deux petits marchands de pommes / MARECHAL, H. Figure du scoutisme en France / OSTHY, J. La pêche à la baleine / PICALAUZA, L. L'enfant des bêtes / POTTER, B. Sophie Canétang / IDEM. Jeannot Lapin / IDEM. La famille Flopsaut / VALLEREY, G. Contes et légendes de Chine / WEISS, L. Contes et légendes du Grand-Nord / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DERIB.** Buddy Longway. Chinook / L'ennemi / Trois hommes sont passés / Seul / Le secret / L'original / L'hiver des chevaux / L'eau de feu / Premières chasses / Le démon blanc / La vengeance / Capitaine Ryan / Le vent sauvage. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 13 vol. in4, ill. de Derib. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DRUILLET, Philippe.** Les 6 voyages de Lone Sloane / DRUILLET et DEMUTH. Yragaël ou La fin des temps / FRED. Le petit cirque / GOSCINNY et UDERZO. Astérix le Gaulois / IDEM. La Zizanie / GOTLIB. Rubrique-à-brac. 5 vol. / IDEM. Les Dingodossiers. 2 vol. / SIRIUS. Les voyages insolites de Pemberton / TARDI et MALET. Brouillard au Pont de Tolbiac / TARDI. Une gueule de bois en plomb / UDERZO. Le grand fossé / IDEM. L'Odysée d'Astérix / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 FOURNIER.** Les aventures de Spirou et Fantasio. Le faiseur d'or / IDEM. Du cidre pour les étoiles / FRANQUIN. Il y a un sorcier à Champignac / IDEM. Le repaire de la murène / IDEM. Le voyageur du mésozoïque / FRANQUIN et ROBA. Spirou et les hommes-bulles / MORRIS. Lucky Luke. Des rails sur la prairie / MORRIS et GOSCINNY. En remontant le Mississipi / PEYO. Les Schtroumpfs noirs / PEYO et WALTHERY. Benoît Brisefer. Tonton Placide / IDEM/ Le Cirque Bodoni. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 11 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gaston N° 1. Gare aux Gaffes. Marcinelle, Dupuis, 1966. In8 oblong, ill. de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gaston N° 2. Gala de Gaffes. Marcinelle, Dupuis, 1963. In8 oblong, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gaston N° 3. Gaffes à Gogo. Marcinelle, Dupuis, 1964. In8 oblong, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gaston N° 4. Gaffes en Gros. Marcinelle, Dupuis, 1965. In8 oblong, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 FRANQUIN et JIDEHEM.** Gaston N° 5. Les gaffes d'un gars gonflé. Marcinelle, Dupuis, 1967. In8 oblong, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 71 FRANQUIN.** Gaston N° 6. Des gaffes et des dégâts. Marcinelle, Dupuis, 1968. In4, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 FRANQUIN.** Gaston N° 7. Un gaffeur sachant gaffer. Marcinelle, Dupuis, 1969. In4, illustrations de Franquin. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 FRANQUIN.** Gaston N° 8. Lagaffe nous gâte / 9. Le cas Lagaffe / 10. Le géant de la gaffe / 11. Gaffes, bévues et boulettes / 12. Le gang des gaffeurs. Marcinelle, Dupuis, 1970, 1971, 1972, 1973 et 1974. Ens. 5 vol. in4, illustrations de Franquin. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 FRANQUIN.** Gaston. Gaffes, bévues et boulettes / 12. Le gang des gaffeurs / 13. Lagaffe mérite des baffes / 14. La saga des gaffes / 15. Gaffe à Lagaffe / 17. Gaston / Gaston N° 0. Gaffes et gadgets / Gaston R5. Le lourd passé de Lagaffe. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 8 vol. in4, ill. de Franquin. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 GOSCINNY et UDERZO.** Astérix chez les Bretons / Le bouclier arverne / Astérix aux Jeux Olympiques / Astérix en Hispanie / Astérix chez les Helvètes / Le domaine des dieux / Les lauriers de César / Le devin / Le cadeau de César / Astérix chez les Belges. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol in4, illustrations d'Uderzo. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 HERGE.** 01 Les aventures de Tintin, reporter du « Petit Vingtième » au pays des Soviets (Fac-similé de l'édition noir et blanc) / Tintin au Congo (Fac-similé de l'édition noir et blanc) / Le Lotus Bleu (Fac-similé de l'édition noir et blanc) / Les cigares du Pharaon / Le Lotus Bleu / Le secret de la Licorne / Le trésor de Rackham le Rouge / Les exploits de Quick et Flupke. Recueils 1, 2 et 4. Casterman, dat. div. Ens. 10 vol. in4, ill. par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 HERGE.** 03 Tintin en Amérique. Casterman, Tournai, Paris, s. d. (Copyright 1945). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat B1 (pull au deux couleurs). Edition originale de la version couleurs. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 HERGE.** 05 Le Lotus Bleu. Paris, Tournai, Editions Casterman, s. dat. (1937). In4, illustrations en noir, 5 hors-texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, 4e plat blanc. Pages de garde bleu foncé. Qq défauts.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 79 HERGE.** 06 L'oreille cassée. 4e plat A20 (1943), dos rouge / L'île noire. 4e plat A20 (1943), dos rouge / Le sceptre d'Ottokar. 4e plat B1, pull aux deux couleurs (1947), dos rouge. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Editions originales des versions couleurs. Qq défauts.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 80 HERGE.** 09 Le crabe aux pinces d'or. 4e plat A22 (1944), dos rouge. Edition originale de la version couleurs / / L'étoile mystérieuse. 4e plat A23 (1944) / Le secret de la Licorne. 4e plat A21 (1943), dos rouge / Le trésor de Rackham le Rouge. 4e plat A24 (1944), dos jaune. Edition originale. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Défauts.
[Est. de 150 à 250 EUR]

- 81 HERGE.** 13 Les sept boules de cristal. 4e plat B6 (1952), dos jaune / Le Temple du Soleil. 4e plat B12 (1955), dos jaune. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 HERGE.** 15 Tintin au Pays de l'Or Noir. 4e plat B32 (1962), dos jaune / Objectif Lune. 4e plat B8 (1953), dos rouge. Edition originale / On a marché sur la lune. 4e plat B11 (1954), dos rouge. Edition originale imprimée en Belgique. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, illustrations par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 83 HERGE.** 18 L'Affaire Tournesol. 4e plat B19 (1956), dos rouge. Edition originale imprimée en France (Imp. Danel) / Coke en Stock. 4e plat B24 (1956), dos rouge. Edition originale imprimée en Belgique / Tintin au Tibet. 4e plat B29 (1960), dos rouge. Edition originale imprimée en Belgique. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition. Editions originales.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 84 HERGE.** 20 Les bijoux de la Castafiore. 4e plat B34 (1963), dos jaune. Edition originale belge / Vol 714 pour Sidney. 4e plat B37 (1968). Deuxième tirage de l'édition originale (cfr page 42, « Allez-vous me dire dans quelle caverne de brigands ») / Tintin et les Picaros. 4e plat C1 (1976), dos jaune avec titre imprimé. Edition originale. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 85 HERGE.** Le Testament de M. Pump. Le Stratonef H. 22. 1er épisode. Dos rouge, 4e plat B10 (1954) / Destination New York. Le Stratonef H. 22. 2e épisode. Dos rouge, 4e plat B5 (1951). Edition originale. Ens. 2 vol. in4, illustrations d'Hergé, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 HORION-DELCHF, M.** Douze chansons nouvelles pour enfants. Musique de Georges L. J. Alexis. Illustrations d'Em. Berchmans. Liège, Edition de l'Imprimerie Bénard, 1918 / WECKERLIN, J.-B. Chansons et rondes enfantines avec notices et accompagnements de piano. Paris, Garnier Frères, s. d. Ill. par Henri Pille, J. Blass, Le Natur, etc. Ens. 2 vol. in4 br. et gd in8 reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 Imagerie d'Epinal.** Histoires & Scènes humoristiques. Contes moraux. Contes merveilleux. Imagerie Supérieure, « Série aux Armes d'Epinal ». Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie. In folio, 25 planches en couleurs, cartonnage illustré d'édition (défraîchi).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 88 Journal (Le) de Spirou.** Albums 10 à 15. Ens. 6 vol. in4, ill., cartonnages illustrés d'édition. Très mauvais état.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 LICHTENBERGER, André.** Les vacances de Nane. Ill. de Henry Morin / IDEM. Nane et ses bêtes. Ill. de Henry Morin / SAND, G. Contes de Grand'mère. Ill. de M. T. Jallon / SEGUR, Ctesse de. Les petites filles modèles. Ill. de Simone d'Avène. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 MORRIS et GOSCINNY.** Lucky Luke. La diligence / IDEM. Le pied-tendre / IDEM. Chasseur de primes / MORRIS, e. a. Sarah Bernhardt / TURK & DE GROOT. Clifton. Ce cher Wilkinson / IDEM. Atout... coeur ! / IDEM. Sir Jason / IDEM. Week-end à tuer / BEDU & DE GROOT. Passé composé / BEDU. Le clan Mc Gregor / IDEM. Mortelle saison. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 PEYO.** Johan et Pirlouit. Le lutin du Bois aux Roches / La pierre de lune / Le serment des Vikings / La source des dieux / La Flèche noire / Le Sire de Montrésor / La flûte à six Schtroumpfs / La guerre des 7 Fontaines / L'anneau des Castellac / Le pays maudit / Le sortilège de Maltrochu / La horde du Corbeau / Les troubadours de Roc-à-Pic. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit., illustrations de Peyo.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 SIRIUS.** L'Epervier bleu. Marcinelle, Dupuis, s. dat. (1948). In4, illustrations de Sirius. Carton- nage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 TARDI.** Les Aventures Extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec. Adèle et la Bête / Le démon de la Tour Eiffel / Le Savant Fou / Momies en Folie / Le Secret de la Salamandre / Le Noyé à Deux Têtes / Tous des Monstres ! / Le Mystère des Profondeurs / Adieu Brindavoine / Le démon des glaces. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4, ill. de Tardi. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 94 Albums de famille** - Lot de 2 albums in4 et in12 contenant respectivement 65 et 28 photogra- phies, fin XIXe, début XXe.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 95 Albums de photographies de famille** - Lot de 3 albums de photographies de famille (deux XIXe et un XXe).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 96 Albums de photographies de famille** - Lot de deux albums in folio contenant de nombreuses photographies, début XXe (photographes bruxellois). Albums ornés, à fermoir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 HAMILTON, Peter.** Robert Doisneau. La vie d'un photographe. Paris, Editions Hoëbeke, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Le Tarn. 1946 / Aveyron. 1947 / Verdon. 1948.** Ensemble de 4 albums in4 oblong contenant de nombreuses photographies noir et blanc, avec notices, prises lors du voyage de 2 couples de kayakistes. Le 4e album contient le tirage en grand format de certaines photos des 3 autres albums.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 VAN MONCKHOVEN, D.** Répertoire général de photographie pratique et théorique contenant les procédés sur plaque, sur papier, sur collodion sec et humide, sur albumine, etc. Troisième Edition, Avec Atlas composé de dix planches. Paris, A. Gaudin et Frères, e. a., 1859 (Gand, Typographie de I. S. Van Doosselaere). In8, 10 planches doubles. Cartonage plein papier brun, dos lisse, titre doré, couvertures conservées, non rogné (reliure moderne). Cachets annulés.
[Est. de 150 à 250 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 100 AKURGAL, Ekrem, e. a.** Les Trésors de Turquie / JARRY, M. Chinoiseries. Le rayonnement du goût chinois sur les arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 ALEXANDRIAN, Sarane.** Hans Bellmer / Art Cru. Mons 1979 / BARON, J., e. a. Raymond Moretti / BELLEW, P. Calder / BERROCAL. Il Cofanetto. Homenaje a « Romeo y Julieta » en la ciudad de Verona. Instrucciones para el montaje / IDEM. Le Mini-David / LEMAIRE, G.-G. Futurisme / Peintres et sculpteurs italiens. Du Futurisme à nos jours. Dijon, 1959 / TREADWELL, N. Superhumanism... a feeling for our times. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Architecture (L') en Belgique. Suite de 20 Façades** des maisons primées construites aux nouveaux boulevards de Bruxelles 1872-1876. Paris, Liège, Berlin, C. Claesen, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 20 planches en phototypie d'immeubles construits par H. Beyaert, E. Janlet, etc. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Art (L') de l'Amérique, l'Afrique, l'Océanie / CROONENBORGS-TCHANG, S., e. a.** Masques et théâtres d'Asie / L'homme et son image. Europalia 89 Japan in Belgium / JOHNES, R. L'art japonais / LITTLETON, C. S. La sagesse orientale. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Art (L') dans le métro / DUCHATEAU, M.** Le Palais de la Nation / GAILLIEZ, J.-P. et NORAC, C. Le Canal du Centre / GRETRY, M. Jean François, peintre et architecte 1903-1977 / JACQMAIN, A. et LOZE, P. On architecture / + 20 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Art (L') dans le métro / Jo Delahaut.** Ostende, 1989 / Fantasmagie. Bruxelles, 1978 / GOIDTS, B. 13 livres / Panamarenko. Multiples. 1966-1994 / Michel Seuphor. Bruxelles, Galerie Abras, 1979 / Les uns par les autres / VERBRUGGHEN, J. Aubin Pasque. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Art (L') décoratif.** 11 numéros (dos brisés) / Art et Décoration. Janvier-Juin 1897. Hors-textes par E. Grasset, Boutet de Monvel, etc / La Décoration ancienne et moderne. Réunion des planches « Tentures » 1 à 46, sauf 40, plus diverses autres / L'Emulation. 4 numéros des années 1923 et 1926 / Moderne Bauformen. 6 numéros. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. in4 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 AVERMAETE, Roger.** Willy Kreitz / CASO, P. Maurice Carlier, pionnier de la sculpture abstraite / DASNOY, A. Charles Leplae. Dessins, sculptures, écrits. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 108 AVRIL, François, e. a.** Les Royaumes d'Occident. Le monde roman 1060-1220. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 BABELON, Jean.** Choix de bronzes de la collection Caylus donnée au Roi en 1762 / BEAUME, G. La Villa Médicis / BEYER, V. Au Musée du Louvre. La sculpture française du XVIIe siècle / BONNEFOY, Y. Rome, 1630 / Dictionnaire de la peinture italienne / REYMOND, M. Les Della Robbia. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BACOU, Roseline.** Millet. Dessins / CALI, F. Dictionnaire pittoresque de la France / Les peintures de l'Opéra de Paris. De Baudry à Chagall. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BALLU, Nicole.** La porcelaine française / BRUNHAMMER, Y. La faïence française / GAUTHIER, J. Le mobilier des vieilles provinces de France / JANNEAU, G. Les grands meubles. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 BARRIELLE, Jean-François, e. a.** Les styles français / GEIGER, M. Sophie Rude, peintre et femme de sculpteur / Le Musée a cent ans. Musée de Toulon 1888-1988 / ROGER, A. Nus et paysages. Essai sur la fonction de l'art / Les Tours Eiffel de Robert Delaunay / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BARRUCAND, Marianne et BEDNORZ, Achim.** L'architecture maure en Andalousie / DE LOOSE, E. La construction rurale civile. Esquisses de quelques projets publiés par les Ecoles Saint Luc de Mons, de Bruxelles-Molenbeek et de Tournai, dessinées par Eugène De Loose, architecte diplômé, Grand-Prix E.S.L.T. / DROSTE, M. Bauhaus 1919-1933 / 50 years Bauhaus. Chicago, Illinois Institute of Technology, 1969 / Le Corbuser secret. Dessins et collages de la collection Ahrenberg / MARREY, B., e. a. Les bâtisseurs. Des moines cisterciens aux capitaines d'industrie / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in folio en ff et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 BAUDELAIRE, Charles.** La vie et l'oeuvre d'Eugène Delacroix. Paris, René Kieffer, 1928. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin de cuve / Gustave Courbet. Tokyo, 1989 / DE BALANDA, M.-J. Gustave Caillebotte. La vie. La technique. L'oeuvre peint / Henri Gervex. 1852-1929 / LESPINASSE, F. La Normandie vue par les peintres / The Africanists. Christie's, 1998. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 (Baugniet) - VAN TONDEREN, E. et BAUGNIET, M.** Quelques mises au point de l'art contemporain. Méditez ces 8 vérités. Bruxelles, Août 1927. Très beau tract imprimé en vert et noir sur un feuillet in4 / Palais des Beaux-Arts Bruxelles. Exposition M.L. Baugniet. Du 9 au 20 Fév. 1929. Catalogue. Double feuillet pt in8. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 Bauhaus.** Internationaal Centrum voor structuuranalyse en constructivisme, Cahier 6-7, 1987 / Estonian Artists in Italy / L'Europe des créateurs. Utopies 89. Paris, Grand Palais, 1989 / Antonio Semeraro / Symboles et Réalités. La peinture allemande 1848-1905. Paris, Musée du Petit Palais, 1984 / TEFAF Maestricht 2000 / TEFAF Maestricht 2004. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 BAZIN, Germain.** L'univers impressionniste / CABANNE, P. L'art du vingtième siècle / DAIX, P. Picasso / Claude Monet. Liège, 1992 / The Revolt of Colour. From Impressionism to the Avant-Garde / SABARSKY, S. Egon Shiele / VAN DER WOLK, J., e. a. Vincent van Gogh. Dessins / Van Gogh en Belgique / VAN UITERT, E., e. a. Vincent van Gogh. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Belgian Art 1830-1930.** Posada Art Books, 1991 / BLET, J.-F., e. a. Emiel Poetou. Gent 1885 - Drongen 1975 / BRYSS-SCHATAN, G. « Etre au fond ». Aurore d'Utopie / CARTERET, J. Argonaute. Vingt dessins de Jephhan de Villiers (3 exemplaires) / MARIEN-DUGARDIN, A.-M., e. a. Etudes sur les porcelaines du legs de Mme Louis Solvay / RICHEZ, J. Textes et prétextes. 35 ans de réflexion(s) sur le graphisme / ROBERT, Y. Voyage au coeur du Patrimoine. Dessins par Etienne Schréder / Antonio Semeraro / Siméon et les flamants roses / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BELLONI, Jean Guido, e. a.** L'art iranien / EARL, D. Le siècle d'Auguste / LANDAY, J. Pierres sacrées. Découverte archéologique du Pays de la Bible / SEIPEL, W. 7000 ans d'art perse. Chefs-d'oeuvre du Musée National de Téhéran / Toutankhamon et son temps / VANHOVE, D., e. a. Marbres helléniques. De la carrière au chef-d'oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 BENAYOUN, Robert.** Erotique du surréalisme / CABANNE, P. Psychologie de l'art érotique / CHARMET, R. Clovis Trouille / GEORGE, W. Le monde imaginaire de Marcel Delmotte / MONOD, J.-L. Du surréel au fantastique / PASSERON, R. René Magritte / PIERRE, J. Max Walter Svandberg et le règne féminin. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 BEVERS, Holm, e. a.** Rembrandt. Le Maître et son atelier. Dessins et gravures / BROWN, C., e. a. Rembrandt. Le Maître et son atelier. Peintures / CHARLES, V. Rembrandt graveur / MUNZ, L. Rembrandt. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 122 BILL, Max.** Le Corbusier & P. Jeanneret. Oeuvre complète 1934-1938 / BRINCKMANN, A. Stadtbaukunst / Encyclopédie de l'architecture. Immeubles collectifs / ERDMANNSDORFFER. Die Baugestaltung / MORAND, F. Urbanisme (Projets, Plans et Réalisations) / Pier Luigi Nervi. Bauten und Projekte / SCHNEIDER, R. und OSSENBERG, H. Zeichenhilfe für Architekten / + 3 autres. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br., rel. d'édit. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 123 BLEI, Franz.** Aubrey Beardsley / MENTEN, T. Aubrey Beardsley. Greeting Card Book / Pierre et Gilles / SABARSKY, S. Oskar Kokoschka / IDEM. Egon Schiele / SAVINOV, A., e. a. Ivan Chichkine / SELZ, J. Edvard Munch / VIDALENS, G. William Morris. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 BONNIER, Bernadette et LEBLANC, Véronique.** Félicien Rops. Vie et oeuvre / FIERENS-GEVAERT. Albert Bartsoen / Gand Artistique. Deux numéros dont le numéro spécial sur l'Art dans les Flandres / GUISLAIN, A. Anto-Carte / + 2 catalogues d'expositions Félicien Rops. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Botero.** Knokke, 1988 / Rita Cappello Angelotti / COMINI, A. Gustav Klimt / FAUCHEREAU, S. Mondrian / Le Futurisme 1909-1916. Paris, Musée National d'Art Moderne, 1973 / HERSCHER, G. Aubrey Beardsley / JAFFE, H. Mondrian / MAIAKOVSKI, V. « La Punaise ». Bois gravés de Macha Poynder / ROSSELLO, M. L'Albero della Speranza. L'Arbre de l'Espérance / Yamaguchi. Saito. Pionniers de l'art abstrait au Japon. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br., en ff et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 BOTTINEAU, Yves.** L'art baroque. Paris, Citadelles & Mazenod, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 127 BOUCHON, Chantal.** Les étains / DOUROFF, B. Etains français des XVIIe et XVIIIe siècles / TARDY. Les étains français. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 BOULENGER, Jacques.** L'ameublement français au Grand Siècle / DURDIK, J., e. a. Encyclopédie illustrée des antiquités / GRANDJEAN, S. L'orfèvrerie du XIXe siècle en Europe / Ils collectionnent ... / LEDOUX-LEBARD, D. Meubles et ensembles Second Empire / L'orfèvrerie. La joaillerie / SPELTZ, A. Les styles de l'ornement. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Bram Bogart. Fête de la matière /** GOYENS DE HEUSCH, S. Boris Semenov / LECOMTE, M. Le regard des choses / René Magritte et le Surréalisme en Belgique / Roger Nellens. London, 1976 / Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et surréalistes belges. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Braque. Donation Laurens.** Château-Musée de Dieppe / Georges Braque. « Les métamorphoses » / CLAIR, J. Trait pour trait. Les dessins d'Henri Cartier-Bresson / DIEHL, G. Pascin / DRUICK, D., e. a. Van Gogh et Gauguin. L'atelier du midi / ETIEMBLE. Rey-Millet / Léonard Foujita. Tokyo, 1988 / Modigliani. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1933 / Modigliani. Liège, 1980 / Pablo Picasso and Jean Cocteau : Ceramics. London, Bonhams, 1990 / ROUAULT, G. Le Miserere / SANDSTROM, S. Le monde imaginaire d'Odilon Redon / 75 oeuvres du demi-siècle. Knokke, 1951. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 131 BRAUN-FELDWEIG, Wilhelm.** Schmiedeeisen und Leichtmetall am Bau / JANNEAU, G. Le mobilier français. Les sièges / MAILLET, P. Toute la Ferronnerie à la maison / Ingo Maurer 2004-2005 / PERCIVAL, M. Décor intérieur et meubles de la maison anglaise 1660-1800 / SACK, A. Fine Points of Furniture : Early American / VAN DER SLUYS, C. Binnenhuiskunst. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 CACHIN, Françoise, e. a.** L'art du XIXe siècle. Seconde moitié. Paris, Editions Citadelles, 1990. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 133 CAPPA, Giuseppe.** Le génie verrier de l'Europe. Témoignages de l'Historicisme à la Modernité (1840-1998) / CHEVALIER, A., e. a. L'aventure du cristal et du verre en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 CAPPOCK, Margarita.** Francis Bacon / Francis Bacon. Centre Georges Pompidou, 1996. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Chillida / Antonio Lopez / Tàpies.** Bruxelles, Europalia 85 Espana. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 CIRKOVIC, Sima.** La Serbie au Moyen Age / MICOFF, V. Le tombeau antique près de Kazanlak / SADER, Y. Painted churches and rock-cut chapels of Lebanon / Sculpture médiévale. Peinture. Céramique grecque. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 CIRLOT, Juan-Eduardo.** Pablo Picasso. Naissance d'un génie / GIEURE, M. Initiation à l'oeuvre de Picasso / LE THOREL-DAVIOT, P. Picasso au fil des jours. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Coca-Cola 1886-1986 : Designing a Megabrand / Europäische Reklameträger 1880-1960 / LUCIE-SMITH, E. L'art d'aujourd'hui / LYNTON, N. L'art moderne / MALRAUX, A. Psychologie de l'art. La création artistique / Multitudes. Numéro 15 / SOJCHER, J., e. a. L'humanité de l'homme / VILLANI, L. Art et folie / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]**
- 139 Collection « Les Classiques de l'Art »** chez Flammarion. Tout l'oeuvre peint de Léonard de Vinci, Velasquez, Veronese, Giorgione, Dürer, Daumier, Memling, Braque, Holbein le Jeune, Bruegel l'ancien, Degas, Manet, Ingres, Bosch, Botticelli, Uccello, Van Eyck, Raphaël, Poussin, Titien, etc. Ens. 30 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Dation Pierre Matisse / FAUCHEREAU, S. Braque / FOUCHET, M.-P., e. a. A. Bauchant, peintures / LAUGIER, C. et RICHET, M. Léger. Oeuvres de Fernand Léger (1881-1955) / Le Portique n° 8, avec une lithographie de Fernand Léger / SELZ, J. Vlaminck / SIPRIOT, P. Montherlant. Dessins / VALLIER, D. Henri Rousseau. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]**

- 141 DE VOGUE, Dom Melchior, e. a.** *Gloσσαire des termes techniques à l'usage des lecteurs de « la nuit des temps »* / DURLIAT, M. *Roussillon roman* / ROUQUETTE, J.-M. *Provence romane*. 1. *La Provence rhodanienne* / VIDAL, M., e. a. *Quercy roman*. *Zodiaque, La nuit des temps*, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 DELAPORTE, Yves et HOUVET, Etienne.** *Les vitraux de la cathédrale de Chartres*. Planches (seules). Chartres, E. Houvet, 1926. 3 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, 10 planches en trichromie, 284 planches en noir et 18 planches colorisées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 143 DELEPIERRE, Octave et VOISIN, Auguste.** *La châsse de Sainte Ursule*. Gravée au trait par Charles Onghéna d'après Jean Memling. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1841. In4, frontispice et 12 planches hors-texte. Cartonnage imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 DELEVOY, Robert L.** *Fernand Khnopff*. Bruxelles, Lebeer Hossmann, 1987. Deuxième édition revue et augmentée. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 145 Des étuves aux Eros Center.** *Prostitution et traite des femmes du Moyen Age à nos jours* / GUERNE, A., e. a. *Vierges romanes* / HARKSEN, S. *La femme au Moyen Age* / PRINZ, U., e. a. *Androgyn. Sehnsucht nach Vollkommenheit* / SEIBERT, I. *La femme dans l'Orient ancien*. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 DEWAMES-HALKIN, Patricia.** *Les fours à chaux de Chercq. Evocation d'une architecture industrielle défunte* / *Le familistère de Guise ou les équivalents de la richesse* / GARRIC, J.-Ph. *Recueils d'Italie. Les modèles italiens dans les livres d'architecture français* / RYKWERT, J. *On Adam's House in Paradise* / SCOTT, G. *The Architecture of Humanism* / SUOLAHTI, E. Helsinki. *Une ville empire* / *Sur les traces du modernisme*. Tel-Aviv. Haïfa. Jérusalem / *Le temps des gares* / *Europan 1* / *Europan 2* / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 Dix ans de rénovation urbaine en Wallonie** / JACQMAIN, A. et LOZE, P. *On architecture* / *Le patrimoine bâti et l'architecture contemporaine* / Jean-Pierre Saintenois, architecte / RENSON, A. *A Liège, un labo à la cote...d'Or* / *Restauration des Magasins Waucquez* / *Terre de Durbuy* / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 ELUARD, Paul.** *A Pablo Picasso (Couverture défraîchie)* / + 8 volumes sur Max Ernst. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 EMERSON, Barbara.** *Delvaux*. Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 150 *Enfant (L') dans l'art belge de 1800 à nos jours*** / FOSCA, F. James Ensor. Tiré à 733 ex. num. Un des 500 sur papier « Astra » / Fernand Khnopff 1858-1921. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts, 1980 / LAMBOTTE, P. H.J. Evenepoel / MULS, J. Edgard Tytgat / Peintres belges contemporains / Edgar Tytgat. Evocation d'une vie / Rik Wouters. Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 2002. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 *Ernest (The) Brummer Collection***. Medieval, Renaissance and Baroque Art. Ancien Art. Zurich, Galerie Koller, 1979. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 152 *Galerie Ariel***. 17 catalogues de la Galerie Ariel à Paris (Yasse Tabuchi, Gillet, Destarac, Bitran, Rolf Nesch, Marfaing, etc) / BALLEGER, J.-P. Ocatve Landuyt / CASO, P. Rik Slabbinck, peintre solaire / DORNAND, G. Roger Somville et le nouveau réalisme. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 *GERSON, Horst***. Rembrandt et son oeuvre / SILLEVIS, J., e. a. L'Ecole de La Haye. Les maîtres hollandais du 19e siècle / STARCKY, E. Musée du Louvre. Cabinet des dessins. Inventaire général des dessins des écoles du Nord. Supplément. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 *GIEDION, S***. La naissance de l'art / GIGAN, L. The Ardagh Chalice / GUILAINE, J. La préhistoire. D'un continent à l'autre / LE ROUZIC, Z. Carnac (3 éditions) / Revue archéologique. Année 1930. 4 vol. / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 *Goya***. Europalia 85 / Picasso. Miro. Dali. Evocations d'Espagne. Europalia 85 / PEREZ-SANCHEZ, A. Goya. Caprichos. Desastres. Tauromaquia. Disparates / Le portrait espagnol du XVe au XIXe siècle / SARRIA, A. Les Rois Bibliophiles / Splendeurs d'Espagne et les villes belges 1500-1700. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 *GRABAR, André***. L'âge d'or de Justinien. De la mort de Théodose à l'Islam. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1966. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 *HAESAERTS, Paul***. Histoire de la peinture moderne en Flandre. Bruxelles, Les Editions de l'Arcade, 1960. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 *HUYGHE, René***. L'art et l'homme. Paris, Librairie Larousse, 1957-1961. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 *JACOBS, Alain***. Laurent Delvaux. Gand, 1696 - Nivelles, 1778. Paris, Arthena, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 160 KUNEL, Maurice.** Sous la plume de Félicien Rops. La Nervie. Numéro spécial. 1929. In4 br., ill. Edition de grand luxe, avec le portrait de Rops hors texte, gravé par Rassenfosse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 LANGUI, Emile.** Frits van den Berghe 1883-1939. Catalogue raisonné de son oeuvre peint. Bruxelles, Laconti, 1966. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 LIPMAN, Jean and ARMSTONG, Tom.** American Folk Painters of Three Centuries / MALA-FARINA, G. Tout l'oeuvre peint de Schiele / Katinka Niederstrasser. Farbige Zeichnungen und Graphiken 1966-1975 / SIMS, P. Whitney Museum of American Art / VILLA, E., e. a. Monachesi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 MAETERLINCK, L.** Une école préeyckienne inconnue / SMEYERS, M. Dirk Bouts (ca. 1410-1475). Een Vlaams primitief te Leuven. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 MICHALOWSKI, Kazimierz.** L'art de l'ancienne Egypte. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 165 OLIVIER-VIAL, Franck et RATEAU, François.** Armand Albert Rateau. Un baroque chez les modernes / WAISSENBERGER, R., e. a. Vienne 1815-1848. L'époque du Biedermeier. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 PETRIDIS, Constantine, e. a.** Frans M. Olbrechts 1899-1958. In search of art in Africa. Antwerp Ethnographic Museum, 2001. In4, ill., reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 PROWN, Jules David.** La peinture américaine. Des origines à l'Armory Show / SANDLER, I. Le triomphe de l'art américain. Tome 1. L'expressionnisme abstrait / IDEM. Le triomphe de l'art américain. Tome 2. Les années soixante. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 QUINSAC, Annie-Paul.** Segantini. Catalogo generale. Milano, Electa, 1982. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 169 RODIN, Auguste.** Les cathédrales de France / VINCI, L. de. Le Traité de la Peinture / VITU, A. Paris il y a cent ans. Paris, Jean de Bonnot, 1987, 1982 et 1975. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition richement ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 ROMERO, Luis.** Tout Dali en un visage / Eduardo Chillida. Oeuvre gravé / Picasso. Miro. Dali. Evocations d'Espagne. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 ROOSES, Max.** Les chefs-d'oeuvre de la peinture de 1400 à 1800 / SMEYERS, M. Dirk Bouts. Peintre du silence / SUH, H. A. Léonard de Vinci. Les carnets / VAN DE PERRE, H. Pietro Paolo Rubens / WATTEAU. Technique picturale et problèmes de restauration / WEBER, A. Duccio di Buoninsegna. Vers 1255 - 1319. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 SCHNEEBALG-PERELMAN, Sophie.** Les Chasses de Maximilien. Les énigmes d'un chef-d'oeuvre de la tapisserie / TAVARD, C.-H. Le Livre des Armes & des Armures. De l'Antiquité au Grand Siècle. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 SCHURR, Gérald.** 1820-1920. Les petits maîtres de la peinture. Paris, Les Editions de l'Amateur, dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill., reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 174 STERCKX, Pierre.** René Magritte. L'empire des images. Paris, Editions Assouline, 2003. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition. Superbe publication.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 THIERRY, Jean-Michel.** Les arts arméniens. Paris, Editions Mazenod, 1987. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 176 VAUGHAN, William.** L'art du XIXe siècle. 1780-1850. Paris, Editions Citadelles, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 177 VERCHERE, J.** L'art du mobilier de style. Paris, Armand Guérinet, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, titre, 10 + 122 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Belgicana.

- 178 1940-1945. La vie quotidienne en Belgique / Cahiers d'histoire de la Seconde Guerre Mondiale.** Numéros 4 et 10 / Le Cardinal van Roey et l'occupation allemande en Belgique / HAKKER, J. La mystérieuse caserne Dossin à Malines. Le camp de déportation des Juifs / LIEBMAN, M. Né Juif. Une famille juive pendant la guerre / LUCHIE, G. La Belgique au temps de l'Occupation 1940-1945 / POTARGENT, P. Déportation / STEINBERG, M. Le dossier Bruxelles-Auschwitz / ULB. Faculté des sciences. Cours clandestins 1941-1944 / + 6 autres vol. et plaq. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Album du Cortège Historique « Gand à travers les âges ».** Album van den historischen stoet « Gent door de eeuwen heen ». 1894. (Gent), Liévin Van Heule, s. dat. In4 oblong, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 ANGENOT, Marcel.** Malines / CONINCKX, H. Cinq siècles d'architecture civile à Malines du XIIIe au XVIIIe siècle / GOOSSENS, K. Mechelen, het Paradijs aan de Dele / Hanswijk Jubelfeesten 1963 / Jubelfeesten van O. L. Vrouw van Hanswijk 988-1938 / LEURS, S. Mechelen / MAES, L. Le Parlement et le Grand Conseil à Malines / IDEM. La bibliothèque du Grand Conseil à Malines / POUMON, E. Malines. Témoignages du passé / STEURS, V., e. a. De toponymie van Mechelen. Eerste deel. Mechelen-Binnen / VERHAEGEN, A. Le Cardinal de Franckenberg, archevêque de Malines / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 ANRYS, Henri.** Congé pour mourir / ANTHOINE, R. et ROBA, J.-L. Les Belges de la R.A.F. 1940-1945 / DECONINCK, N. Le Renaisis pendant la seconde guerre mondiale. Premier volume (1940-1943) / DEROISIN, S. La Taverne des Sept Mers / DHUYVETTER, B. Mémoire de pierre. Mémoire de guerre / GAVROY, A. François Bovesse 1890-1944 / HAEGHENS, G. La Troisième Alerte / LAMBERT, P. Hommes perdus à l'Est / PAULY, A. Du Perron à Picadilly / PLAVSIC, W. Le Cardinal van Roey / ROUSSEAUX, F. Ma deuxième Guerre / TEMMERMAN, J. Acrobates sans importance / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 ARON, Robert.** Léopold III ou le choix impossible / DE LIEDEKERKE, Cte R. Examinons l'Affaire du Roi / DE STAERCKE, A. Mémoires sur la Régence et la Question royale / DU MOULIN, M., e. a. Léopold III / GOFFIN, R. Le Roi des Belges a-t-il trahi ? / KEYES, R. Echec au Roi. Leopold III 1940-1951 / NOLLUT, R. De la Question Royale / VAN OFFEL, H. Léopold III Roi des Belges / VAN OFFELEN, J. Les libéraux contre Léopold III / La Vérité sur Léopold III / Verslag van de Commissie van Voorlichting op 14 juli 1946 door Zijne Majesteit Koning Leopold III ingesteld. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 Aspects de la vie populaire en Europe.** Amour et Mariage. Musée de la Vie Wallonne, Liège / Le Danse Folklorique et le Renouveau de la Danse Populaire / Ene bone crass'pinte. Brasseries et cafés dans la région du Centre / FACON, R. et PARENT, J.-M. La Flandre insolite / HUYBENS, G. Carillons et tours de Belgique / PIERARD, L. Visage de la Wallonie / POUMON, E. Les églises de Belgique. Généralités. Province de Brabant / TEIRLINCK, I. Catalogue de l'exposition du folklore. Bruxelles, 1910 / TRISTAN, F. Géants et Gueux de Flandre / + 6 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 Belgica / Gala de bienfaisance.** Les Fastes Belges / Il était une fois... Histoire authentique et merveilleuse de Droogloods, d'une Fée et du Comptoir Tuilier de Courtrai racontée et enluminée par L. Raemaekers / Liège / Le Livre de l'Escaut et des Flandres / MELAGE, F. L'âme belge. III. en coul. du F. Mabin-Joseph / MONMARCHE, M. et TILLION, E. L. Toute la Belgique / Orval, neuf siècles d'histoire / La Patrie Belge 1830-1905 / RENARD, M. L'Histoire de la Houille. III. de l'auteur / SERVAIS, O. Ardenne. 35 photographies d'Edmond Dauchot / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 185 België in de Tweede Wereldoorlog.** 3 vol. / CHARLES, J.-L. et DASNOY, Ph. Les dossiers secrets de la police allemande en Belgique. 2 vol. / DE LAUNAY, J. et OFFERGELD, J. La vie quotidienne des Belges sous l'Occupation 1940-1945 / DERINE, R. Repressie zonder maat of einde ? / ELOY, V. Patrouille fantôme / GOEMAERE, P. L'ombre de Hitler / LUCHIE, G.-H. Histoire d'une caravane / TESTIBUS, A. Le parlement dans la tempête / VAN ISACKER, K. Het dossier Irma Laplasse / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 BERBEN, Paul et ISELIN, Bernard.** Les panzers passent la Meuse / DE HAAS TEICHEN, F. Souvenirs de l'année 1940 / DUFOURRIER, P. Les Dé-Frisés 40-45 / DURIEUX, M. Capitaine Caracal / DU RY, J.-P. Allons enfants de la Belgique. Les 16-35 ans. Mai-août 1940 / GAVROY, A. François Bovesse 1890-1944 / GILON, R. Les carnets de la mobilisation 38-40 / HEYNEN, G. Mai-juin 1940. Les premiers jours de la vie de nos prisonniers / HISLAIRE, J. Les grandes vacances de l'été 40 / LEGAY, J. La guerre muette / LEVY, P. Le défi / VANWELKENHUYZEN, J. et DUMONT, J. 1940. Le grand exode / + 9 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BERNARD, Henri.** Un géant de la Résistance : Walthère Dewé / DURIEUX, M. Capitaine Caracal / ISTAS, M. Le « faux » Soir / Livre d'Or de la Résistance Belge / LOCAMOR, J. Dis à ma mère que son fils a gardé le sourire / Milices patriotiques de Schaerbeek. 10e anniversaire 1942-1952 / MOSZKIEWIEZ, H. Ma guerre dans la Gestapo / NEUMAN, H. Avant qu'il ne soit trop tard. Portraits de résistants / UGEUX, W. Le passage de l'Iraty / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BERTAUX, Louis.** La romanisation de la Wallonie / BREUER, J. La Belgique romaine / BRULET, R. Catalogue du matériel mérovingien conservé au Musée Archéologique de Charleroi / DELPERRIE DE BAYAC, J. Charlemagne / GANTIER, V. Rénovation de l'histoire des Franks / LAMBOT, C. De l'Empire romain aux royaumes barbares / MAILHARD DE LA COUTURE, G. Charlemagne dans l'histoire et dans la légende / MARIEN, M. La sculpture romaine / QUINET, G. Bernissart ... il y a 125.000.0000 d'années ! / VERBIST, H. A l'aube des Pays-Bas. St Willibrord / WAUTELET, Y. La nécropole francque de Merlemont / + 29 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 40 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 BOURCET, Marguerite.** La belle histoire du Roi Albert. Illustrations en couleurs de Roméo Dumoulin / DEPAGE, H. La vie d'Antoine Depage / Les Fastes de gloire de l'Université Coloniale / Histoire du « Mot du Soldat » / Historique des 1er et 4e Régiments de Chasseurs à Pied / SWILLEN, J.-G. Historique du 10e Régiment de Ligne. Edit. et dat. div ; Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Bouwen door de eeuwen heen in Vlaanderen.** Stad Antwerpen / JAUMIN, A. et JOTTARD, M. La Question de l'Escaut / SABBE, E. Anvers, métropole de l'Occident (1192-1566) / TIRELIREN, A. en MEEUSEN, G. Wij aan de grens. Geschiedenis van Esschen / TRALBAUT, M. De antwerpse « Meester Constbeldhouwer » Michiel van der Voort de Oude / VAN BRUYSSSEL, E. Histoire politique de l'Escaut / VAN LEEMPUT, W. Het 's-Gravenwezel van Weleer, Parel der Voorkempen / VERBEECK, A. 's-Gravenwezel in oude prentkaarten / VER ELST, A. De antwerpse buurttram in beeld / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 191 BRION, René et MOREAU, Jean-Louis.** D'AG à Fortis. 175 ans d'assurance en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Bruxelles Exposition.** Organe officiel de l'Exposition Internationale 1897. Du numéro 1 (15 Janvier 1897) au numéro 36 (31 Décembre 1897). Ens. 36 fascicules gd in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BUCHIN, Eugène.** Maquillages / DECARD, H. Jamais ne désespère... / DE JARACZWESKI, P. Echappé belle... / D'HAINAUT, B., e. a. Dora. 1943-1945 / FONTEYNE, J. Buchenwald. Choses vues / GILON, R. La dernière enjambée... / GRAHAM, B. Echappés des camps nazis / HAULOT, A. J'ai voulu vivre / HAUTECLER, G. Evasions réussies / LOCAMOR, J. Dis à ma mère que son fils a gardé le sourire / MEYKENS, M. Les clés du trésor / PONSAIN, J. Je suis une condamnée à mort / RENS, G., e. a. Evasions de guerre / VERHAEGEN, J. Prisonnier des Allemands. 1942-1944 / TRIDO, V. Breendonck. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 (Cantons de l'Est) - Frieden und Freiheit für unsere Heimat!** Wählt 5 Liste Christl. Volkspartei. Gott schütze unsere Heimat! Eupen, Eupener Zeitung, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 68,5 x 49 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 COLLEYE, Hubert.** Les églises baroques d'Anvers / GORIS, J. A. Lierre. Bruxelles, Nouvelle Société d'Editions, 1935. 2 vol. in4 br., 72 et 72 planches. Tirés à 550 exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (Comité National de Secours et d'Alimentation) - C. N.** Portraits par H. Lemaire. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1918. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 49 planches hors texte par H. Lemaire, dont ceux d'Ernest Solvay, Max Hallet, Henri Jaspard, Paul-Emile Janson, etc. Tiré à 150 ex. num. sur papier à la cuve des manufactures de Heelsum (Hollande).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 D'YDEWALLE, Charles.** D'Albert I à Léopold III / IDEM. Le printemps du Roi Baudouin / ESMERALDA DE BELGIQUE. Léopold III mon père / Les faces cachées de la monarchie belge / FJELLMAN, M. Astrid / GERARD, J. Chronique de la Régence 1944-1950 / IDEM. Belgique : les années '50 / HUART, C. Chroniques de la vie d'un roi / LEOPOLD II. Pensées et réflexions / LE PAIGE, H., e. a. Questions royales / SPARRE, A. La Reine Astrid « Mon amie à moi » / VAN DEN BROECK, W. Lettre à Baudouin. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 DE CRAMER, René.** Exposition Universelle et Internationale de Gand MCMXIII. Drapeaux, bannières. Souvenir de la « Vieille Flandre ». Bruxelles, Des Presses de la Soc. An. Belge d'Imprimerie, s. dat. In4, 39 planches en couleurs (sur 40. Il manque la planche 39, erreur d'origine). Reliure d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 199 DE PAUW, L.-F.** La vallée du Maelbeek. Avec monographie d'Etterbeek. Bruxelles, Hayez, 1914. Gd in8 br., 42 planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 DE RONDE, Theo.** Het tooneelven in Vlaanderen / PEETERS, K. Het vlaamsche volksleven / VANDER STRAETEN, E. Le théâtre villageois en Flandre. 2 vol. / VAN DER VEN, D. Van vrijen en trouwen op 't boerenland / + 4 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 DE STAERCCKE, A. E.** Cloches et carillons / Le folklore du corps humain / Histoire d'eaux. Stations thermales et balnéaires en Belgique. XVIIe-XXe siècle / LEFEVRE, J. Traditions de Wallonie / OTTE, J.-P. Nicolas Gayoûle. Fêtes, fureurs et passions en terre d'Ardenne / PELEMAN, B. Le village et les arts / RENOY, G. et LA BARTHE, H. Le Grand Livre de la Fête. Folklore en Belgique / SCHMITZ, M. Dictionnaire du tourisme en Belgique / STEPHANY, P. 150 ans de vie quotidienne / + 5 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 DELEPINNE, Yves et WINDELS, Bernard.** La Belle Epoque de la Cavalerie Belge. Ill. de Claude Dejasse / DE PLOENNIES, M. Légendes et traditions de la Belgique . Cologne, 1848 / Guide Routier Métallurgique. Edition 1913-1914 / HOOZEE, R., e. a. Bruxelles, carrefour de cultures / LEMPEREUR, M. Les cristalleries du Val-Saint-Lambert. Verrerie usuelle 1894-1914 / Procès porté devant la Cour d'Assises du Brabant Méridional contre L. De Potter, F. Tielemans, A. Barthels, J.-J. Coché-Mommens, E. Vanderstraeten et J.-B. De Nève. Tome premier. Brux., Chez Brest Van Kempen, 3 Mai 1830 / ROLLAND, P. Intérieurs tournaisiens / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 DONNET, Fernand.** Coup d'oeil sur l'histoire financière d'Anvers au cours des siècles. Banque d'Anvers, 1927 (Des Presses de Buschmann). In4 br., ill. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur parcheminé français de Ville-sur-Saulx.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 DUNCKER, Dieter R. et WEISS, Helmut.** Le duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983. In folio, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 EX.** Finance internationale (Belgique). Bruxelles, 1927. In folio, dessins par Ex. Reliure d'édition. Tiré à 632 ex. num. Un des 157 signés par l'auteur, marqués au nom du souscripteur, contenant le croquis original du portrait de Léon Elsen, administrateur de la Banque d'Anvers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 GAILLARD, Victor.** Recherches sur les monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la Maison de Bourgogne. Gand, A la Librairie Ancienne et Moderne de Duquesne, 1857. In4, 30 planches. Dos lisses et coins percaline verte, titre et chaînes dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 Gedenkboek Jef Denyn / GODENNE, L.** Malines jadis et aujourd'hui / VAN CASTER, W. Namen der straten van Mechelen / Toren en beiaard te Mechelen. La tour et le carillon à Malines / + 22 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 208 Généalogie ou extraction de la Maison ou progénie des Cordez** ordisans de Tournay, Généalogie et descente de la Maison ou progénie de de Langhe, Généalogie de la Maison de Bouckaert, Genealogie vanden gheslachte ende huysse Van Berquijn. Document manuscrit composé de 22 feuillets in folio assemblés en accordéon (environ 5,33 m après déploiement). Nombreux blasons en couleurs. Début XXe (?).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 209 GERARD, Jo.** Baudouin Ier / In Memoriam S.A.R. la Comtesse Marie de Flandre. Tiré à 215 ex. num. Un des 5 ex. sur Japon. Celui-ci Offert à S.M. le Roi de Roumanie / King Albert's Book / Le mariage de leurs Altesses Royales le Grand-Duc Héritier Jean de Luxembourg avec la Princesse Joséphine-Charlotte de Belgique / MESNIL, C. La Question Royale / Le Roi et son Peuple / STRONG, R. The Royal Portraits. Photographies de Cecil Beaton / WYVEKENS, P. Philippe de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 Grandes Figures de la Belgique Indépendante.** 1830-1930. Bruxelles, A. Bieleveld, 1930 / Livre d'Or du Centenaire de l'Indépendance Belge. 1830-1930. Bruxelles-Anvers, Leclercq, De Ridder et De Haas, 1930-1931. Ens. 2 vol. in4 et in folio, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 Guerre de 1914-1917. Réponse au Livre Blanc Allemand** du 10 mai 1915 "Die völkerrechtswidrige Führung des belgischen Volkskriegs. Royaume de Belgique. Ministère de la Justice et Ministère des Affaires Etrangères. Paris, Berger-Levrault, 1917 / Images secrètes de la guerre. 200 photographies censurées en France. Commentées par Paul Allard / Images secrètes allemandes de la guerre / + un important lot de journaux et plaquettes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 KERVYN DE LETTENHOVE, Baron.** Histoire de Flandre. La Flandre féodale. La Flandre communale / IDEM. Idem. La Flandre sous les ducs de Bourgogne. 2 tomes reliés en un vol. Bruges, Charles Beyaert, 1898. Ens. 2 vol. in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 KIRSCHEN, Gilbert.** L'éducation d'un Prince. Entretiens avec le Roi Léopold III / LEOPOLD III. Pensée et messages / IDEM. Pour l'Histoire. Sur quelques épisodes de mon règne / MEIRE, R. Le Léopoldisme / MOUREAUX, S. Léopold III. La tentation autoritaire / Le point de vue national dans la Question Royale / RONSE, E. Le Procès de Léopold III / Rapport de la Commission d'Information instituée par S. M. le Roi Léopold III le 14 juillet 1946. 2 vol. / La Question Royale. Faits et témoignages / TIRTIAUX, A. La « trahison » du Roi des Belges. Edit et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 Mons 1914-1918. Touristes britanniques ! Visitez Mons** (Belgique) Capitale du Hainaut. Ville d'Art, d'Enseignement et de Musées. Mons, Lith. Ad. Brunin-Libert et Cie, Brunin-Bultez et Cie Succ., s. dat. Grande affiche illustrée par Henri Léonard en 1938, en couleurs. Haut. 93 x 62 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 PIERRON, Sander.** Histoire de la forêt de Soigne / STEVENS, R. et VAN DER SWAELMEN, L. Guide du promeneur dans la forêt de Soignes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 POPLIMONT, Ch.** Révolution belge. 1830-1848. La Belgique depuis mil huit cent trente. Bruxelles et Leipzig, Mayer et Flatau, 1852. Pt in4, 18 portraits hors texte. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 RENIEU, Lionel.** Histoire des théâtres de Bruxelles depuis leur origine jusqu'à ce jour. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. 2 vol. gd in8 br., ill. Tiré à 1174 ex. num. Un des 1000 sur papier d'Alfa.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 218 Roman (Le) Pays de Brabant.** Revue mensuelle. Directeur : Paul Collet, Nivelles. Première et deuxième années (1913 et 1914). Ens. 2 vol. in8, bois de Paul Collet, e. a. Dos lisses toile grise, pièces de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 VAN LENNEP, Jacques et LECLERCQ, Catherine.** Les sculptures de Bruxelles. Anvers, Editions Pandora, Bruxelles, Galerie Patrick Derom, 2000. In4, photographies de Vincent Everarts de Velp. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 220 DUMONT, Jean.** Vade-Mecum du Typographe. Bruxelles, Des Presses de A. Lesigne, 1915. In8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 GID, Denise.** Catalogue des reliures françaises estampées à froid (XVe-XVIe siècle) de la Bibliothèque Mazarine. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1984. 2 vol. in4 br., ill. Couvertures défraîchies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 LANSON, Gustave.** Manuel bibliographique de la littérature française moderne. XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Librairie Hachette, 1925. Relié en 3 vol. in8, interfolié. Dos et coins chagrin brun, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 OURSEL, Charles.** Miniatures cisterciennes (1109-1134). Macon, Imprimerie Protat Frères, 1960. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 40 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 224 (Bagues de cigares) - Dresdener Etiquetten-Fabrik Schupp & Nierth,** Dresden. Lot de 8 plaquettes présentant des spécimens d'impression pour boîtes de cigares (modèles Marfa, Monarca, Morelia, Pensador, Perfecto, Starella, Viarda).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 (Billets de nécessité)** - Album contenant 721 billets de nécessité allemands. Début XXe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 Billets de banque anciens** - Lot de 36 billets de banque (Russie, Yougoslavie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 (Cartes postales)** - Album in folio contenant 196 cartes postales (Communes bruxelloises dont Anderlecht, Saint-Gilles, Forest, Uccle, Ixelles, Boitsfort, etc).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 228 (Cartes postales)** - Album in4 contenant 75 cartes postales (Bruxelles, Manneken-Pis, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 Cartes postales** - Angleterre, Italie. Une boîte à chaussures de "Tuck's Post Card".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 Cartes postales** - Belgique. Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 (Étiquettes de vins)** - Bordeaux. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 232 (Étiquettes de vins)** - Espagne. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 233 (Étiquettes de vins)** - Hermitage. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 234 (Étiquettes de vins)** - Italie. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 235 (Étiquettes de vins)** - Macon. Bourgogne. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 236 (Étiquettes de vins)** - Saint-Emilion. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 237 (Étiquettes de vins)** - Vins de table. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.
[Est. de 40 à 60 EUR]

Curiosa.

- 238 Album (L') de la Comtesse / COIFFIER DE MORET, S.** Le cheveu / Dictionnaire de l'Académie de l'humour français. 120 dessins de Joseph Hémard / RESTIF DE LA BRETONNE. Les contemporaines. 3 vol. / Les tendres épigrammes de Cydno la Lesbienne. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 Belle (La) Alsacienne** ou Telle Mère, Telle Fille / Les Cannevas de la Paris / Le Divan d'Amour du Chérif Soliman / Histoire de Mlle Brion dite comtesse de Launay (1754) / Le joujou des demoiselles / Julie philosophe ou Le bon patriote. Tome premier / Mémoires d'une femme de chambre / La secte des Anandrynes (2 ex.) / VASSELIER. Contes / Vénus dans le Cloître. Paris, Bibliothèque des Curieux, Le Coffret du Bibliophile, dat. div. Ens. 11 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 BRET, A.** Telle mère, telle fille ou La Belle Alsacienne / DU PRAT, Abbé. Vénus dans le cloître ou La Religieuse en chemise / L'École des Biches ou Mœurs des Petites Dames de ce temps / FOUGERET DE MONTBRON. Le canapé couleur de feu / Histoire de Mademoiselle Brion dite Comtesse de Launay / JOUY, V.-J.-E. de. La Galerie des Femmes / Julie philosophe ou Le Bon Patriote. 2 vol. / LOUYS, P. Trois filles de leur mère / (MUSSET). Gamiani ou Deux nuits d'excès / NERCIAT, A. de. Félicia ou Mes fredaines / Le théâtre érotique de la Rue de la Santé / Ma vie de garçon ou Les faits et gestes du vicomte de Nantel. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 et in12, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 241 BENNANI SMIRES, Latifa.** La cuisine marocaine / Nouveau livre de cuisine / PLUME, C. Le livre du fromage avec le dictionnaire des fromages du monde / VENCE, C. et COURTINE, R. Les Grands Maîtres de la Cuisine française / + 25 numéros de la revue « La France à table ». Edit. et dat. div. Ens. 29 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 BENOIT, Félix et CLOS JOUVE, Henry.** La cuisine lyonnaise / CURNONSKY. Cuisine et vins de France / LENOTRE, G. Faites votre pâtisserie comme Lenôtre / NAZET, M. Misé Lipeto. Le calendrier gourmand de la cuisine provençale d'hier et d'aujourd'hui. 2 vol. / VAN MAELE, E. Recettes de la mer, des prés et des rivières. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 BOITOUZET, Lucien.** les Chevaliers du Tastevin. Histoire de la Confrérie / COCKS, Ch. et FERET, Ed. Bordeaux et ses vins classés par ordre de mérite. Douzième édition. 1969 / ROUDIE, Ph. Le vignoble bordelais. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 BORREL, Anne, e. a.** Proust. La cuisine retrouvée / ELUARD-VALETTE, C. Les Grandes Heures de la cuisine française / JOYCE-COWEN, L. Un million de menus / TOULOUSE-LAUTREC et JOYANT, M. L'Art de la Cuisine. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 Classiques (Les) de la Table**, à l'usage des praticiens et des gens du monde. Paris, Chez Martignon, 1844. In8, 22 planches hors texte. Bradel demi chagrin aubergine à coins, titre doré, couv. cons. (Vicaire II 439, qui renseigne 23 planches).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 MORRAYE, Clément.** Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La science exacte et souriante des grands vins. Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946. In4 br., illustrations de Nojorkam. Envoi de l'auteur, nom surfacé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 RODIER, Camille.** Le Vin de Bourgogne (La Côte-d'Or). Dijon, Louis Damidot, s. dat. Gd in8, ill. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 STOERK, J.** Bordeaux et ses vins. Album de vingt-cinq photographies de J. Stoerck. Avec texte en Français, Allemand & Anglais. Complété par un tableau du classement des grands vins de la Gironde. Bordeaux, Librairie Chaumas, 1868. In4 oblong, 25 photographies appliquées. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 249 (Cartographie) - MONIN, C. V.** Lot de 26 cartes extraites d'un atlas dressé par C. V. Monin. Première moitié XVIIIe. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 LANGASKENS, Maurice.** Repose en Paix. Munsterlager. Maurice Langaskens. 1914...1918. Grande lithographie en couleurs. Haut. 44,5 x 60,5 cm. Sept exemplaires.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 NIGG, Joseph (Vienne 1782-1863).** Trois grandes lithographies en couleurs, tirées par Murlot. Paris, Chez Denis, 1 Quai Voltaire, s. dat. Trois superbes chromolithographies de bouquets de fleurs et fruits. Haut. 68 x 55 cm. Des « Murlot » méconnus, mais quel métier !
[Est. de 40 à 60 EUR]

Autographes.

- 252 ANTOINE, André.** Lettre autographe signée, à en-tête du Théâtre Antoine, adressée le 31 janvier 1902 à Mademoiselle Emilie Lerou (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « L'histoire de l'Odéon est encore dans les nuages, mais il se pourrait, en effet, que les évènements m'y portent. C'est un beau théâtre, un instrument de travail plus puissant, et malgré la perspective actuelle du Théâtre Antoine, je me laisserais tenter si l'administration ne mettait pas trop de bâtons dans les roues (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 253 BAUCHAU, Henry.** Sept lettres autographes signées adressées à l'éditeur Jacques Antoine entre le 15 mars 1973 et le 17 février 1974. Il le remercie pour l'organisation d'une petite exposition de ses oeuvres, lui envoie des exemplaires d'ouvrages épuisés, le remercie pour le cocktail, lui propose enfin un texte inédit, « La Chine intérieure », qu'il verrait bien éditer chez Jacques Antoine dont il a pu admirer la qualité des ouvrages édités, sans toutefois lui en céder totalement les droits. Finalement, il accuse réception du refus de Jacques Antoine, tout en le remerciant des mots aimables que celui-ci a eu à l'occasion du prix triennal de littérature attribué à Bauchau.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 CHAR, René.** Correspondance de René Char adressée à Jacques Antoine entre le 19 février 1970 et le 21 juillet 1972, composée de six lettres et un billet autographes signés et d'une invitation, tous sous enveloppes timbrées et oblitérées. « Volontiers je m'associe au soutien en faveur de la réédition de la revue »Le Disque Vert« dont votre lettre fait état. »Le Disque Vert«, revue dirigée par Franz Hellens et que j'ai lue des années 25 aux années 30, demeure l'une des arches du pont sur lequel la poésie et ce qu'il convient d'appeler la littérature contemporaine, ont passé et se sont exprimées dans toute leur nouveauté et leur exigence »... « Mes remerciements pour l'envoi du Disque Vert »... « P.S. Traverser l'Isle-sur-Sorgue, prendre la route de Carpentras et à 1 km de l'Isle, s'engager sur la route de Fontaine-de-Vaucluse. Faire 50 m, prendre la route de Saumane à gauche. Parcourir 1 km 300, dépasser un petit parc avec grille verte, maison sur la gauche. Aussitôt après, monter à gauche la petite route, à 60m. à gauche, un portail de bois gris-blanc, un jardin-prairie, une maison blanche. C'est là ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 CHAR, René.** Présence chaleureuse de Franz Hellens. Superbe texte autographe, signé et daté octobre 1956, sur 2 feuillets A5 oblong. « Qu'on veuille bien excuser mon embarras : les anniversaires des grands vivants m'ont toujours effrayé, surtout lorsque leurs écrits et leurs actions importent au plus haut point. Je n'»aime« pas qu'on se rassemble pour saluer un ami et un guide. J'ai peur de cela. J'ai alors envie d'entourer de mes bras le Fêté, pour le protéger, non contre ceux qui le célèbrent, mais contre les dieux sûrement quelque part jaloux... Franz Hellens est avec nous (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 256 CLAUS, Hugo.** Lettre autographe signée (du 6 mai 1983, enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « Cher Jacques Antoine, Veuillez accepter mes excuses pour ne pas avoir répondu plus tôt à votre lettre si aimable au sujet de mon roman. Je suis assez embarrassé par votre proposition parce que j'ai eu (avant la publication de mon livre à Amsterdam déjà) des sollicitations de la part de deux éditeurs français. (L'un d'eux, Gallimard, a publié deux de mes livres). Je ne puis donc m'engager envers vous avant d'avoir examiné de près les offres concrètes de leur part ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 (DE GUCHTENEERE, Alphonse).** Revue Bruxelloise. Artistique et littéraire. Numéros 1 (Première années), 2 (?) et 3 (1ère année, Juin 1916). Revue entièrement manuscrite, avec illustrations, et probablement inédite. Ensemble 28 pages d'un cahier d'écolier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 DOHMEN, Leo.** Ensemble de 15 photographies noir et blanc, haut. 88 x 139 mm, avec au dos le cachet « Copyright leo dohmen » et parfois le cachet « Les Lèvres Nues. Revue trimestrielle. Jane Graverol, 35, rue Joseph II Bruxelles (Belgique) ». Témoignages d'une soirée à Anvers, avec Gilbert Senecaut, son épouse, Marcel Mariën, Jane Graverol, l'épouse de Leo Dohmen.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 259 FINI, Leonor.** Deux télégrammes envoyés par Leonor Fini à Jacques Wergifosse, 301 Rue de Campine à Liège. Le 3 VII 1948 : « Suis Bruxelles Pouvez Vous Venir Demain Téléphonnez Matin 436173=Leonor Fini 162 Av. des Chênes Uccle ». Le 4 VII 1948 : « Venez Demain Après 4 Heures = Leonor Fini ». On y joint le catalogue, une petite plaquette in8, de l'exposition de Leonor Fini au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles du 30 octobre au 17 novembre 1948. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Lettre autographe signée, avec un dessin, envoyée de Bruxelles le 8 février 1956, et probablement adressée au photographe Georges Thiry. « Cher Ami, des sciences précises de la Photographie et du Film, je suis curieux comme une cocotte coquette ! Apportez-nous ces magnifiques tableaux scientifiques dimanche. Si vous étiez à l'atelier dès 11 heures, nous pourrions partir en expédition vers les bas-fonds de Bruxelles pour viser juste quelques sujets. Retour et déjeuner à la maison. L'après-midi, il n'est pas exclu qu'un Milord nous visite pour prendre le thé au citron. Avec nous, vous prendriez le Milord, le thé, le citron et nous-même et si votre estomac digère normalement cette nature-morte, les images seront claires et d'utilité publique. Au revoir et à d'y mange. Amicalement ».
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 261 MABILLE, Pierre.** Solitude. Heures des questions essentielles. Deux très beaux textes autographes signés, sur un feuillet in4. « Dire : la Société a façonné l'homme ; dire : la société meurtrit l'homme et l'anéantit, c'est parler du rôle de la terre dans l'évolution de la plante. Il y a aussi la graine, la force de la sève, le mystère de l'Être. Nous le savions, mais hier les rues et les usines se rassuraient de pensées fraternelles - collectives dans le travail et l'espoir. Voici que la multitude a déserté son effort - sombre congé inutile - abandon sans passion. La maison vide laisse voir la structure jusqu'alors cachée de son immémoriale architecture. Trop seul dans le chantier démesuré de l'histoire, l'homme retrouve l'angoisse d'être ». D'une stupéfiante actualité !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 MABILLE, Pierre.** Sécheresse dans les « Mornes ». Scénario de P. Mabilles. Adaptation de Nino Frank. Premier traitement. Tapuscrit de 33 pages. Synopsis autour de deux intrigues amoureuses et d'une sécheresse en Haïti, modifiées au gré de l'intervention des Dieux et des cérémonies vaudous. On se rappellera que Mabilles initia Breton aux cérémonies vaudous. A notre connaissance, le film n'existe pas.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 263 MAGRITTE, René.** Le destination. Lettres à Marcel Mariën (1937-1962). Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1977. Maquette de l'ouvrage, avec les annotations de Marcel Mariën.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 MAGRITTE, René.** Lettre autographe signée (« René Magr ») de 2 pages sur un feuillet in4, non datée. « Mon cher Jacques, Ce que tu m'écris confirme à nouveau ce qu'il faut penser de Rapin : il est fou et pas amusant comme certains fous peuvent l'être (...) De toute manière, je n'aimerais pas que ton «rôle historique» puisse mettre Papin au courant de ce que je puis peindre de nouveau et qui ne serait pas encore dans «le domaine public» (...) Je n'ai pas de vraiment nouveaux tableaux en chantier. J'ai peint une variante, réussie je crois, de «L'Origine du langage» et que j'appelle : «Le Monde familier» (...) J'ai été «interviewé» pour la télévision (...) N'étant pas un «spiker» et d'autre part, le «naturel» qu'il convient d'avoir à la radio me faisant uriner, j'ai préparé ce que je dirais. En voici le texte ci joint (...) ». Le texte joint, de 4 pages in4, contient en fait la proclamation du Prix de Chevalier de la Barre, « institué pour choisir les films qui répondent le mieux à l'esprit réfractaire à toute forme de persécution » et dont Magritte faisait partie du jury.
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 265 MALET, Léo.** Lettre dactylographiée signée adressée à Christian Bussy le 22 mars 1974, à en-tête de « Nestor Burma, détective de choc ». Enveloppe timbrée et oblitérée jointe. « Cher Monsieur Bussy, Pour la bonne règle, je crois qu'il serait souhaitable que vous me rappeliez par écrit ce qui a fait partiellement l'objet de notre conversation téléphonique de l'autre jour, à savoir l'envoi de photocopies de certaines lettres que m'avait, jadis, écrites René Magritte, et le sort que vous leur destinez (...) ». Il lui demande également « l'adresse actuelle de Mme Georgette Magritte, qui ne demeure certainement plus rue des Mimosas ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 MALET, Léo.** Trois poèmes dactylographiés sur 4 feuillets in4 dont un signé à l'encre vert. (« Le frère de Lacenaire », à la mémoire de Maurice Heine, « Nuit vaste et sombre » et « La grande forêt d'Australie »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 MALRAUX, André.** Trois lettres dactylographiées signées. La première adressée le 8 avril 1970 à Franz Hellens : « Cher Franz Hellens, Entendu. Mais je ne puis lire l'adresse que vous me donnez : Eperouzier ? Voulez-vous me la confirmer ? ». Les deux suivantes, des 22 et 30 avril 1970 sont adressées à Jacques Antoine, 57 rue des Eperonniers (Librairie « La Jeune Parque ») : « Un mot de notre ami Franz Hellens me dit que je pourrais avoir le plaisir de vous aider, au sujet du Disque Vert (...) », « Vous avez bien voulu me demander mon opinion sur l'opportunité d'une réédition du Disque Vert. Je pense que cette revue a été l'un des quelques chaînons historiques qui, depuis le symbolisme, ont lié nos deux pays, et ne puis que vous féliciter de vouloir en assurer la survie ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 MARIEN, Marcel.** (Copie de) deux lettres dactylographiées, respectivement de 3 et 5 pages in4, adressées à Paul Nougé les 24 et 28 avril à Paul Nougé. « Je compte joindre à mes Notes belliqueuses, un nouveau fragment que j'intitule Exercice de la Genèse et qui traite de l'expérience dont je vous ai précédemment parlé, à savoir la transformation de chaque mot d'un texte en sa périphrase (...) ». Après l'exposé théorique, l'application au poème de Stéphane Mallarmé « Prélude à l'après-midi d'un faune »... Mariën aurait été refusé au sein de l'Oulipo, pour obscurité transcendante... Il ne manque toutefois pas de courage : « Je suis curieux de connaître votre avis. Si tout ceci n'est qu'une vaste et ridicule foutaise, ne me ménagez pas. J'aurai au moins la consolation, essentielle, de m'être fort agréablement occupé, pendant la durée de ce travail (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 MESENS, E. L. T.** Carte postale autographe signée adressée le 27 avril 1969 à Christian Bussy. « Souffrant ? Je prends ça très mal : j'ai failli mourir. Quelle bande de salauds !! Nougé ne m'intéresse plus du tout. Marcel = Marc (Demandez à son frère Nestor, à la « Dernière Heure ») ». Visiblement Mesens devait être du genre paranoïaque à avoir toujours le dernier mot. On y joint un billet autographe signé « Wednesday 18th Nov. 1970. Milkman, One pint of Golden Seal, one pint of Red Seal, please ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 270 MESENS, E. L. T.** Copies autographes signées des lettres envoyées par Mesens à Christian Zervos (18 et 26 janvier 1955) et à Pablo Picasso (26 janvier 1955) en réponse aux deux lettres à en-tête des Editions « Cahiers d'Art » (10 et 22 janvier 1955) concernant un dessin de Picasso appartenant à Sybil Mesens depuis 1940 (offert par Mesens « au cours d'une soirée passée dans le domicile privé du marchand anglais Freddy H. Mayor, en présence de Roland Penrose et de Lee Miller »), exposé à Knokke en 1950, et dont Picasso conteste, maintenant seulement, l'authenticité... En absence du dessin, nous ne prendrons pas parti, mais il faut reconnaître à Mesens de grands talents de négociateur (de procédurier diront d'aucuns) et de psychologue : « (...) comme je vous l'écrivais dans ma lettre du 18 janvier, le dessin »Couple de danseurs« (»de« barré) attribué à Picasso ne m'appartient pas. Il est la propriété de ma femme depuis 1940. J'ai conseillé à celle-ci de le montrer à Picasso et de lui offrir de le détruire en sa présence. Je vais écrire à Picasso pour le mettre au courant (...) ».
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 271 MESENS, E. L. T.** Lettre autographe signée adressée le 17 mars 1971 à Christian Bussy (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « Monsieur (...) je vous prie de noter très sérieusement que je ne désire voir paraître mon nom dans votre Anthologie du surréalisme en Belgique (...) Je vous accuse de falsifier des faits devenus historiques afin de servir des intérêts arbitraires et de nuire ainsi moralement à feu René Magritte et à moi-même. »
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 272 MONTHERLANT, Henry de.** Lettre autographe signée du 31-12-58. Enveloppe timbrée oblitérée jointe. « Mon cher Franz Hellens, Depuis des années je refuse systématiquement qu'on vienne me photographier à domicile - temps perdu et risque de mauvaises photos. Idem pour les peintres et les sculpteurs. Les agences regorgent de photos de moi prises quand je ne puis m'y dérober. Il a été fait près d'une centaine d'instantanés de moi pendant les répétitions de Don Juan. Etant donné cette position, je désobligerai les nombreux photographes à domicile si j'accordais à Mr Leirens ce que je leur ai refusé. Je vous ai lu dans vos derniers livres, et ai souvent pensé à vous écrire, si, cela aussi, je ne devais y renoncer, parce que je reçois trop de livres (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 NEUHUYS, Paul.** Lettre autographe signée adressée le 27 février 1970 à Jacques Antoine. « Cher Monsieur, Je suis enchanté d'apprendre la prochaine réédition, en fac similé, du »Disque Vert« et vous adresse, à cette occasion, un petit texte en l'honneur de Frans Hellens ! ». Le poème, joint, s'intitule « Hellensiana », et est signé. Un troisième demi feuillet, à l'encre rouge précise : « Attention ! C'est un texte-objet qui, dans le cas où vous songeriez à l'imprimer, devra comporter des caractères de corps et de couleurs différents ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (NOUGE, Paul).** Les nuits, les plaisirs et les ennuis. Tapuscrit original. In4, titre et 57 pages, couverture muette, le tout broché à l'aide de deux attaches parisiennes. Texte publié dans Les Lèvres Nues, deuxième série, de 1969 à 1974. Il s'agit d'une longue méditation sur la sexualité sous tous ses aspects.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 275 NOUGE, Paul.** (Histoire de ne pas rire. Première version). Tapuscrit de 82 pages in4.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 276 NOUGE, Paul.** Journal et autres écrits. Important lot de pages dactylographiées, par Marcel Mariën qui éditera Paul Nougé.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 277 NOUGE, Paul.** L'Etoile filante. Tapuscrit de 13 pages in4 / Ganchina. Un miroir exemplaire de Maupassant. Moscou 1939. Bruxelles 1953. Deux versions dactylographiées, de 20 pages chacune.
[Est. de 50 à 100 EUR]
- 278 NOUGE, Paul.** Poèmes. Textes préparatoires pour l'Expérience continue. Tapuscrit de 171 pages in4, sous chemise à rabats titrée ironiquement par Mariën : « Qu'est-ce qu'on ne ferait pas pour de l'argent ? ».
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 279 PAULHAN, Germaine.** Carte autographe signée Germaine (épouse de Jean Paulhan) adressée à Franz Hellens (lettre jointe, timbre enlevé). « Cher ami, Ce mot en hâte pour vous dire que nous vous attendons à la maison. Venez directement, une chambre est prête pour vous. Si vous arrivez dans la matinée de mardi vous pourriez venir nous retrouver au restaurant de la Grande Chaumière où nous devons déjeuner ce mardi à une heure avec Michaux (à Paris pour quelques jours) et Supervielle (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 PAULHAN, Jean.** 01 Lettre autographe signée, à en-tête des Editions de la Nouvelle Revue Française, datée le 11. « Cher ami Voici la fantaisie de Crevel. Très fatigué, il me faut partir à la campagne pour quelques jours. Je vous écrirai. Mais sur le symbolisme, vraiment je ne sais que dire. Je vous serre très fort les mains ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 PAULHAN, Jean.** 02 Lettre autographe signée, à en-tête de la NRF. « Mardi 18. Cher Franz. Je t'envoie les livres. Mais Maldagne est interdit. Nous allons bien, mais l'hiver sans feu et sans (beaucoup de) nourriture a été un peu dur à passer, a fatigué Germaine. J'ai pris la direction de la Pléiade. Les Fleurs de Tarbes s'impriment lentement, sans que la fin soit encore tout à fait au point. Non il n'est pas question, pour l'instant, de sortir un n° de Mesures. Mais je crois que tu as raison de reprendre le Disque (que de choses dans ce nom) (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 PAULHAN, Jean.** 03 Lettre autographe signée de 3 pages sur 2 feuillets à en-tête de la NRF. « Jeudi. Cher Franz, je te réponds en hâte. M.V. veut bien attendre encore un instant. Il est assis, en face de moi, où j'aimerais bien te voir bientôt. Disque. Ecoute, je me sens plein de réserves. Ca n'est pas pq on y dit que la NRF a gagné depuis mon départ. Mais vraiment, as-tu lu Sous le dôme, dont Mr Pulings fait l'éloge ? Et puis, pour rien au monde il ne fallait (il me semble) s'associer à un salaud comme Poulet. Je suis bien tranquille. J'ai vu d'autres exemples. Avant trois mois tu seras de mon avis. (...) Je vais très bien. Mais chaque jour on apprend de nouvelles arrestations. Aujourd'hui Jean Wahl. Combien de temps va-t-il passer en prison ? Je crains pour sa santé, qui est très délicate. (J'ai vraiment eu de la chance de m'en tirer si vite. J'aimerais n'y pas retourner. Mais sait-on jamais. Et puis ce n'est pas sans intérêt). (...) ».
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 283 PAULHAN, Jean.** 04 Quatre très belles lettres adressées par Jean Paulhan à Franz Hellens en janvier et février 1968 à propos du livre « Cet âge qu'on dit grand » publié par Jacques Antoine en 1970. Enveloppes timbrées et oblitérées jointes. « Cher Franz Je suis pas mal impatient de lire ton De Senectute. Je travaille beaucoup. Pourquoi ai-je gardé le plus difficile pour la fin (de mon âge) ? », « Cher Franz il faut avouer que ton titre m'embarrasse un peu. Il y a le titre de Colette » Ces plaisirs... que l'on appelle physiques« trop connu, trop populaire. Ne voudrais-tu pas Grand âge, me voici (...) J'aime beaucoup tes exemples de pommiers. »L'âme naît vieille dans le corps jeune« disait Platon. A quoi Wilde ajoutait : »Platon est la jeunesse de Socrate''«, »(...) Pâlir (de son grand âge) sonne étrangement. Ne pourrais-tu trouver un autre mot, plus clair ? (...) As-tu sous la main, quand tu écris (ou que tu te relis) un dictionnaire des synonymes ? Je crois qu'il te serait utile (...) Qu'est-ce qu'une tourmentine ? (p. 29) (...)».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 (Paulhan, Jean)** - Quatre photographies noir et blanc, dont deux avec cachet au dos (Lütfi Ozkök, Sweden et Lucien-Régis Mat, Bruxelles). On y joint le catalogue de l'exposition « Jean Paulhan » organisée par la librairie « La Jeune Parque » en 1969, ainsi que huit phrases, extraites de l'oeuvre de Jean Paulhan, imprimées en grands caractères sur carton et y exposées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 PIA, Pascal.** Lettre autographe signée, adressée le 30 juin 1970 à Christian Bussy (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « Merci de m'avoir envoyé »L'accent grave«. Sans vous, j'eusse certainement ignoré cette série d'interviews et leur publication (...) après vous avoir vu, j'ai mis un mot à Flamand (Editions du Seuil) pour lui signaler l'intérêt du ms. que vous lui proposiez et, surtout, lui dire que vous étiez probablement le meilleur connaisseur du »surréalisme belge« (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 PIA, Pascal.** Portrait à l'encre de Jean Paulhan, monogrammé P P. 1924.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 PIA, Pascal.** Six lettres adressées à l'éditeur Jacques Antoine entre le 24 février 1970 et le 20 juin 1974 concernant la réédition du Disque Vert, et ultérieurement de la revue Résurrection. « Je ne manquerai pas de consacrer à cette revue et à Clément Pansaers une de mes chroniques de »Carrefour«, et comme ce journal a coutume d'atténuer la grisaille de ma prose par des images documentaires ou des portraits qu'il demande, en général, à des agences spécialisées, je vous serais obligé, si cela vous était possible, de me communiquer soit un portrait de Pansaers soit la reproduction d'une des illustrations de sa revue (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 PONGE, Francis.** Billet autographe signé, sur carton fort quadrillé. « Comment vous remercier de votre sollicitude, cher Hellens ! Personne n'est meilleur que vous. J'ai envoyé à tous les gens dont vous m'avez parlé (y compris la Reine). Voici les quelques autres exemplaires demandés (j'en deviens très pauvre). Roger Louis me demande comment nous recevrons le montant de la souscription de votre fille (la seule à être parvenue jusqu'à présent (de Belgique)) (...) P.S. Calet m'a dit hier qu'il travaillait sur vous (pour Marginales) : il vous aime beaucoup ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 289 PONGE, Francis.** Lettre autographe signée, au crayon, datée vendredi 4/1/46. « Cher ami, merci de votre article que je présenterai dès mercredi au comité de rédaction d'Action. Je le trouve en rentrant de vacances, ce matin. Si je n'ai pas répondu à votre précédente lettre, c'est que vous m'y annonciez des droits d'auteur (et je comptais vous en accuser réception en même temps). Mais je ne les ai pas encore reçus... (rien ne presse, d'ailleurs). (...) Grandes excuses pour le crayon. Je n'ai plus un stylo qui marche (et rien de bon dans le genre n'est arrivé encore d'Amérique) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 290 PONGE, Francis.** Lettre autographe signée envoyée le 1er décembre à Christian Bussy (lettre jointe timbrée et oblitérée, avec la marque postale « Des malades ont besoin de sang. Qu'attendez-vous ? » !). « Monsieur, je reçois votre lettre-express du 30 novembre. Je vous avais demandé de m'adresser copie de la lettre que vous disiez m'avoir envoyée et que je n'ai pas reçue, cette lettre devant m'indiquer, vous disais-je, les conditions qui m'étaient offertes par la R.T.B. Je ne trouve rien de cela dans ce que vous m'écrivez, mais seulement un questionnaire parfaitement confus qui ne m'engage guère à étudier les propositions précises que votre rédaction pourrait me faire (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 291 PONGE, Francis.** Très belle lettre autographe de six pages in4 (sur 7. En haut de la page 2 figure une note au crayon : « page 1 introuvable »). Bien qu'adressée à Franz Hellens (en 1951), la lettre fait l'éloge et le portrait de celui-ci, après l'évocation des premiers textes de Ponge publiés par Hellens dans le Disque Vert (« Ceux que je lui envoyai, il les imprima aussitôt, en tête de sa revue, en gros caractères. Cela me fit plaisir : Messieurs Pierre-André May et Philippe Soupault, directeurs respectifs d'Intention et de la Revue Européenne venaient justement (ce dernier mot entouré de guillemets barrés) de les refuser, pour minceur. (...) Il produit, ô merveille, des fruits doux, opalescents, translucides, globuleux ; sans saveur trop particulière. Il en a donné déjà de fort nombreuses grappes, moins pour le vin que pour le vin-doux (...) Cher Hellens, de grâce, ne vous attardez pas devant ce croquis ! ... »). *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 292 ROBERT, Marthe.** Très belle lettre autographe signée, adressée le 13 mai 1974 à Christian Bussy, qui prépare une émission sur Kafka. « (...) Vous voulez faire sur Kafka une séquence »vivante et accrocheuse«, telle que vous l'imaginez pour satisfaire »le tout grand public«. Pour moi je vois les choses tout autrement, il me semble que le public n'a pas à être »accroché«, il faut seulement l'éclairer et le guider en lui tenant le langage de la vérité, qui dans le cas de Kafka ne supporte aucun compromis (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 293 (Senecaut) -** Lot de photographies de Senecaut, de son épouse, de Leo Dohmen, etc. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 294 SENECAUT, Gilbert.** Lot de huit lettres autographes signées et d'une lettre dactylographiée adressées à Marcel Mariën entre 1945 et 1947. Il y est question de livres prêtés, de littérature, d'adresses de Man Ray, de Gomez-Correa, de Gherasim Luca, d'un problème mathématique sur échiquier, etc. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 295 SIMENON, Georges.** Carte dactylographiée signée envoyée le 13 avril 1978 à Jacques Antoine : « J'ai le plaisir de vous envoyer le montant de ma souscription au livre fêtant le soixante quinzième anniversaire de Joseph Hanse (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*

296 SOURIS, André. Lettre autographe signée du 8 février 1967 adressée à Christian Bussy. (Lettre timbrée et oblitérée jointe). « Monsieur, Des empêchements divers ne m'ont pas permis d'entendre la dernière de vos émissions sur le surréalisme. J'en ai trouvé la matière intéressante, mises à part les déclarations burlesques de Chavée et de Mesens. Puisque vous avez bien voulu me demander mes remarques et suggestions, vous m'excuserez de vous dire tout franchement 1°) que les interventions musicales sont, à mon avis, trop nombreuses pour être efficaces; 2°) que l'exécution de «Je te connais» est une double trahison : au niveau de la lettre, vos «musiciens» sont incapables d'exécuter correctement les notes et de respecter le mouvement (pourtant indiqué de la manière la plus précise); quant à l'esprit de la pièce, il leur a naturellement échappé (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

297 Autour d'un poème. (Paris), 5 avril 1932. Double feuillet in4. (Biro et Passeron, Dictionnaire général du surréalisme et de ses environs, page 42 : « Tract de Maxime Alexandre et Pierre Unik. Epilogue de »l'affaire Aragon«, le manifeste »Paillasse« accusait celui-ci de lâcheté intellectuelle et d'arrivisme. Alexandre et Unik se refusent à choisir entre l'attitude d'Aragon et ce qu'ils jugent outrancier dans »Paillasse« . Ils rédigent une mise au point exprimant leur conviction que les expériences surréalistes n'étaient pas incompatibles avec le combat communiste . (...) Ce tract devait entraîner le départ d'Alexandre et d'Unik du groupe surréaliste »). *[Est. de 30 à 50 EUR]*

298 BALTHAZAR, André. L'enfance de l'âge. Illustrations d'Antonio Segui. La Louvière, Daily Bul, 1982 / Comment sauver un livre de Pierre Sterckx ? / Les Dossiers de la Désopulence (Deuxième série) / GUTT, T. Ambages. Dessins d'Yves Bossut, Marc Moulin, Roger van de Wouwer / IDEM. Jouer serré. Ill. de Claude Galand. Tiré à 334 ex. num. Un des 300 ordinaires / HAUSMANN, R. Sagemorcim / La Revue du Cinéma. Numéro 5. 15 Novembre 1929. Contient le scénario du Chien Andalou de Louis (sic) Bunuel et Salvador Dali (Dos abîmé) / THYRION, M. L'astuce du crochet. 4 dessins de Gilles Brenta / Variété. Juin 1929. Le Surréalisme en 1929 (Dos scotché) / Variété. 15 décembre 1929 (Dos scotché) / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et en ff. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

299 BAUDELAIRE. Salon de 1846. Paris, Michel Lévy Frères, 1846. In12. Bradel dos veau vieux rose, titre et filets dorés. Qq rouss. Edition originale. *[Est. de 150 à 200 EUR]*

300 BERAUD, Henri. Le martyr de l'obèse. Vignettes dessinées par P. Albrizio / Le martyr de l'obèse. Illustrations en couleurs par André Collot / La Gerbe d'Or. Ill. par Pierre Leroy / Ciel de suie. Ill. en couleurs de A. D. Steinlen. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

301 BLOY, Léon. Belluaires et Porchers. Paris, P.-V. Stock, 1905 / Lettres à Pierre Termer 1906-1917. Paris, Delamain et Boutelleau, 1928. Tiré à 570 ex. num. Un des 510 sur alfa vergé Outhenin-Chalandre / BLOY, Léon et DE GROUX, Henry. Correspondance. Paris, Editions Bernard Grasset, 1947. Ens. 3 vol. in12 et in8, reliures diverses. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 302 BLOY, Léon.** Le Pal. Hebdomadaire. Numéros 1 (Mercredi 4 Mars 1885) (2 exemplaires), 2 (Mercredi 11 Mars 1885), 3 (Mercredi 25 Mars 1885) (2 exemplaires) et 5 (Mercredi 10 Avril 1885). Ens. 6 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 BLOY, Léon.** Mon Journal. Pour faire suite au Mendiant Ingrat. 1896-1900. Dix-sept mois en Danemark / Quatre ans de Captivité à Cochons-sur-Marne. 1900-1904 / L'Invendable. 1904-1907 / Le Vieux de la Montagne. 1907-1910 / Le Pèlerin de l'Absolu. 1910-1912 / Au Seuil de l'Apocalypse. 1913-1915. Paris, Société du Mercure de France, 1904, 1905, 1909, 1911, 1914 et 1916. Ens. 6 vol. in12. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres et dates dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. Ex-libris Raoul Simonson (dans chaque volume). Editions originales.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 304 BOSSUT, Yves.** Traits. Un des 50 ex. num. sur vélin bleu / GIDE, A. Brouillon posthume. Un des 50 ex. non num. sur vélin jaune / GUTT, T. Clins. Avec vingt vignettes de Claudine Jamagne. Un des 50 ex. non num. sur vélin rouge. Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1975, 1969 et 1974. Ens. 3 plaq. in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BOUTROS GHALI, Wacyf.** Les perles éparpillées. Contes et légendes arabes. Paris, M. Chulliat, 1923. In4 br., illustrations de Adam Slyka. Tiré à 500 ex. Un des 465 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 BRAUN, Benoît.** Le passé défini. Bruxelles, André De Rache, 1963. In8 br. Tiré à 315 ex. num. Un des 15 de tête sur Vergé de Hollande contenant chacun un poème autographe. Envoi de l'auteur / A mon Seigneur, et à mon bagage. Poème imprimé comme un faire-part mortuaire. « Il a été tiré de ce certificat de bonne vie et moeurs, 125 ex. num. à la presse, 26 marqués de A jusqu'à Z (...) ». (Poème extrait de « Le Passé Défini »). Exemplaire hors commerce, avec envoi de l'auteur et enveloppe ad hoc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 Certificat.** Sans lieu (Paris), s. édit., s. dat. (23 mars 1932). Feuillet in4. Tract de Paul Eluard contre Aragon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 CHAGOT et LEFILS.** Moeurs parisiennes / FORAIN. Doux pays / IDEM. De la Marne au Rhin / GSELL et POULBOT. Les Gosses dans les ruines. 50 dessins de Poulbot / MACHARD, A. & POULBOT. Le Massacre des Innocents. 47 dessins inédits de Poulbot / VITTA, E. Farandole de Pierrots. 15 dessins de Willette / WEYEMBERG, P. Le code de la route. Ill. par Jules-Marie Canneel. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 Chansons estudiantines** illustrées par Jean Dratz. (Bruxelles), "Le Club du Livre de Luxe", s. dat. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1000 ex. num. Un des 925 sur alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 CHARYN, Jerome.** La paresse. Oblomova / ROMI. Suicides passionnés, historiques, bizarres, littéraires / XINGJIAN, Gao. L'Errance de l'oiseau. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 oblong et gd in8 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 311 CRAFTY.** Snob à Paris. Paris, L. Cremière, s. dat. Gd in8 oblong, 40 planches illustrées par Crafty (dont la Salle de Jeu à Spa). Dos lisse et coins percaline verte, couverture (défraîchie) appliquée sur les plats.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 CROMMELYNCK, F.** Le sculpteur de masques. Drame en 3 actes en prose. Bruxelles, Henri Lamertin, 1918. Gd in8. Un des 20 ex. num. sur Hollande, seul grand papier après 30 Japon. Bradel demi veau bleu nuit à coins, titre doré, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Ch. Septier).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Curés (Les) exagèrent.** Tract donné le 21 juillet 1956 et signé par Noël Arnaud, André Balthazar, Marcel Broodthaers, Pol Bury, Marcel Havrenne, e. a. La Louvière, Editions de Montbliard. Tract contre la participation de certains peintres à une exposition organisée par la société Shell. « (...) La conclusion s'impose : beaucoup trop de Shell, pas assez de poivre ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 DE GEYNST, Robert.** Balbutiement local. R. de G. n° 1 / La jeune morte. R. de G. n° 2. Ensemble 2 cartes postales. « Editions du 27 janvier », 55, rue de Courtrai, Bruxelles (adresse de E.L.T. Mesens). Publication sans date connue (1925-1926).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 DELTEIL, Joseph.** Jeanne d'Arc. Paris, Editions M. Seheur, 1926. In4 br., illustrations en couleurs par L. Touchagues. Tiré à 446 ex. num. Un des 400 sur sur vélin d'Arches. Coiffe supérieure émoussée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 316 (Doré) - Aventures du Baron de Münchhausen.** Traduction nouvelle par Théophile Gautier Fils. Paris, Jouvet et Cie, s. dat. In4, illustrations de Gustave Doré. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 (Doré) - BALZAC.** Les contes drolatiques. Se trouve à Paris, ez Bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855. In8, 425 dessins par Gustave Doré. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 318 (Doré) - GAUTIER, Théophile.** Le Capitaine Fracasse. Paris, Charpentier, 1866. In4, 60 dessins de Gustave Doré. Dos veau vieux rose à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 319 (Doré) - LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1868. In4, dessins de Gustave Doré. Reliure d'édition. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 320 (Doré) - PERRAULT, Charles.** Contes. Paris, J. Hetzel, 1862. In folio, dessins par Gustave Doré. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 321 (Doré) - RABELAIS.** Oeuvres. Paris, Garnier Frères, 1873. 2 vol. in folio, illustrations de Gustave Doré. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 322 DORE, Gustave.** La Ménagerie Parisienne. Paris, Au Bureau du Journal pour Rire, s. dat. (1854). In4 oblong br., 24 lithographies de Gustave Doré.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 323 DOSTOIEVSKI, F.** Les nuits blanches de Saint-Petersbourg. Bruxelles, Edition Formes, 1945. Pt in4 br., 5 illustrations de Marc Mendelson. Tiré à 335 ex. num. Un des 20 sur papier Featherweight. Avec une suite, tirée à 55 ex. num., des 5 illustrations, signées au crayon.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 (DOTREMONT, Christian).** L'Humour Noir. Tract publié par la revue « Le Salut Public » en 1945. Haut. 18 x 13,5 cm. (Mariën, M. L'activité surréaliste en Belgique, page 348).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 ELSKAMP, Max.** Chansons désabusées. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1922. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande / MAETERLINCK, M. Serres chaudes. Quinze chansons. Nouveaux poèmes. Paris, Bruxelles, A l'Enseigne du Chat qui Pêche, 1947. Tiré à 1250 ex. num. Un des 250 sur Hollande / VERHAEREN, E. Les Débâcles. Manuscrit reproduit en fac-similé. Paris, Mercure de France, 1926. Tiré à 315 ex. num. Un des 210 sur vélin Madagascar. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 EYLAUD, J.-M.** Mémoires d'Esculape. Bordeaux, Editions Guyenne et Gascogne, 1971. 2 vol. in4 carré en ff sous chemises et étui d'édition, 83 dessins de Raymond Gautier-Constant. Tiré à 600 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Fait (Le) accompli.** Bruxelles, Les Lèvres Nues, 1968-1975. 135 cahiers in4 en ff. Complet. (Yves Gevaert, Catalogue n° 4, Mars 1984 : « Cette collection de 135 cahiers édités par Marcel Mariën constitue une remarquable documentation sur le surréalisme en Belgique depuis 1924 jusqu'en 1975. Elle contient des textes inédits de Colinet, Goemans, Lecomte, Magritte, Mariën, Nougé, Scutenaire, Souris, Wergifosse, etc. Les 14 cahiers formant les Lettres Surréalistes, 1924-1940 sont indispensables pour l'étude du surréalisme en Belgique et ses rapports avec la France. La collection comprend en outre les 12 numéros de la nouvelle série de la revue Les Lèvres Nues. Le tirage des cahiers s'est fait entre 50 et 150 exemplaires, à l'exception des Lettres Surréalistes, qui ont été tirées à 250 ex. »). Exemplaire n° 10, sur papier couché pour Les Lèvres Nues, sur vergé pour les autres. Collection complète devenant de plus en plus rare.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 328 Feuille (La) chargée.** Mars 1950. Le bouchon. Cahier in4 de 8 pages, une illustration de René Magritte, textes de Paul Colinet, René Magritte, Marcel Mariën, Paul Nougé et Louis Scutenaire. (Bruxelles, Imp. Belgica).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 329 FISCHER, Max et Alex.** L'inconduite de Lucie. Dessins de L. Métivet / FRAIPONT, G. Nouvelles histoires sur de vieux proverbes. Ill. de Fraipont / GIONO, J. Le hussard sur le toit. Ill. par Michel Steiner / Introduction à la vie de Paris. Ill. de A.-E. Marty, Laboureur, etc / LA VARENDE. Contes sauvages. Ill. de P. Le Trividic / SIMENON. Le Paris de Simenon. Dessins de Frederick Franck / TABUCCHI, A. Le triste cas de Monsieur Silva da Silva e Silva. Ill. de Jean Cortot. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 FLAUBERT, Gustave.** Madame Bovary. Paris, Ferroud, 1905. In4 br., compositions de Alfred de Richemont gravées à l'eau-forte par C. Chessa. Tiré à 610 ex. num. Un des 400 sur papier vélin d'Arches. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 FOLON.** La mort d'un arbre. Milan, Alice Editions, 1973. In4 oblong br., 24 aquarelles et un texte de l'auteur précédés d'une lithographie en forme de préface par Max Ernst. Jaquette défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 HUGO, Victor.** Les Contemplations. Paris, J. Lemonyer, Emile Testard, Edition Nationale, 1886. 2 vol. in4, illustrations d'U. Bourgeois. Demi chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 (Internationale Situationniste) - Tract -** La société sans classe a trouvé ses artistes. Adresse de l'Internationale Situationniste à l'Assemblée Générale de l'Association Internationale des Critiques d'Art réunie le 14 avril 1958 dans l'Exposition Universelle de Bruxelles. Edité par l'I.S., 32 rue de la Montagne-Geneviève, Paris 5e. Tract signé par A. Khatib, H. Platschek, W. Korun, G.-E. Debord, G. Pinot-Gallizio, A. Jorn. Feuillet in4, imprimé recto et verso. Tract virulent contre les critiques d'art, « imbéciles partiels, critiques de fragments d'arts », publié avant le premier numéro de la revue « L'Internationale Situationniste ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 JURANVILLE, Mlle Cl.** Etudes et Récréations. Arbres et Fleurs. Limoges, Librairie du XXe Siècle, s. dat. Gd in8, ill. Cartonnage orné et gaufré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 LA VARENDE.** Guillaume le Bâtard Conquérant. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1974. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de A. Dussarthou. Reliures et étui d'édition. Tiré à 900 ex. num. sur chiffon de Malmenayde. Un des 222 comportant une suite des illustrations.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 336 LACHAMBEAUDE, P.** Fables. Paris, J. Bry, 1855. In4, illustrations d'après les dessins de d'Aubigny, Gérard-Séguin, Cabasson, Adrien Guignet, C. Marville, C. Nanteuil, Staal, Traviès, Valentin, etc. Reliure d'édition. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 (Livre japonais) -** Livre d'images et esquisses à la manière d'Utamaro. Gd in8 br. à la japonaise, nombreuses illustrations. Fin XIXe, début XXe (?).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 (Livre japonais) - Ehon chosen gunki. Chronique militaire.** Sans date (vers 1780 ?). Tome II de la première série. Commence à la page 8. Sujet : Relations diplomatiques entre le Général Hideyoshi et le Roi de Corée lors de l'été 1550. (Cinq illustrations sur doubles pages : 1. Arrivée des plénipotentiaires japonais en Corée. 2. Réception de Hideyoshi par le Roi de Corée (fait légendaire). 3. Le navire coréen retourne au Japon. 3. Hideyoshi au Temple de Yorimoto près de Kamakura va consulter l'Oracle avant de décider si les Japonais doivent envahir la Corée. 5. Consultation). In8 br. à la japonaise, ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 339 (Livres japonais) -** Livre d'images contenant 21 illustrations sur doubles pages (paysages, animaux, pèlerins, etc). Gd in8 br. à la japonaise. Début XXe (?).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 340 LYNEN, Amédée.** De çï - de là à Bruxelles et en Brabant. 200 cartes postales illustrées par Amédée Lynen. S. lieu, s. édit., s. dat. In4 oblong, 200 cartes postales en couleurs illustrées par Amédée Lynen. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 250 à 350 EUR]
- 341 LYNEN, Amédée.** La Flèche d'Or. Conte des Bords de l'Escaut. Bruxelles, Henri Lamertin, 1902. Pt in4 br., illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 145 ex. num. Un des 100 sur art paper. Envoi de l'auteur « à l'ami G. Van Zype (sic) observateur artiste des caractères bourgeois ». Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 MABILLE, Pierre.** Thérèse de Lisieux. Paris, José Corti, s. dat. In8 br., un document photographique inédit. « (...) Aux yeux des Chrétiens, cette fille est symbole de pureté et d'amour ; aux miens et à tous ceux des hommes qui veulent réfléchir, elle schématise l'ensemble des dégâts que peut provoquer dans l'organisme affaibli d'une jeune fille l'action cléricale conjointe à la férocité bourgeoise (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 MAETERLINCK, Maurice.** Douze chansons. Paris, P.-V. Stock, 1896. In4 oblong br. illustrations de Charles Doudelet. Tiré à 600 ex. sur papier Ingres. Qq rousseurs et traces de moisissures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 344 (Magritte et Mariën) - L'imbécile.** Tract anonyme, réalisé en 1946 par René Magritte et Marcel Mariën. S. l., s. édit., s. dat. Haut. 190 x 127 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 MARGUERITE DE NAVARRE.** Les Marguerite de la Marguerite des Princesses. Texte de l'édition de 1547, publié avec introduction, notes et glossaire par Félix Frank. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 4 vol. pt in8, portrait. Tiré à 432 ex. num. Un des 400 sur papier vergé. Dos et coins veau lavallière, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., caissons ornés, têtes dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 346 (Mariën) - Lot de 15 affiches, catalogues, invitations, etc.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 347 MARIEN, Marcel.** Autant en rapporte le vent. Bruxelles, 1973. Grand tract sur double feuillet in folio, imprimé sur papier orange. A l'occasion de la publication des « Manifestes et autres écrits » de René Magritte, éditée par Marcel Mariën, le « ci-devant nazi Marc Eemans » intente une action en justice pour la suppression de certains passages de la préface. Réponse et mise au point historique de Mariën.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 NELLENS, Gustave J.** Maroc. Couverture et 10 dessins de Félix Labisse. Intercontinentale du Livre, 1960. Gd in8 br., ill. de Félix Labisse. Tiré à 3210 ex. Un des 200 num. sur vélin pur fil Johannot. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 Nom de Dieu!** Tract de « La main à plume » et des surréalistes belges contre la revue Messages. 1er mai 1943. Feuillet in4. Tract signé e. a. par Christian Dotremont, Noël Arnaud, Pierre Dumayet, Aline Gagnaire, René Magritte, Léo Malet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 OWEN, Thomas.** L'initiation à la peur / IDEM. Hôtel meublé / STEEMAN, S. A. Le mannequin assassiné / IDEM. Mr Wens et l'automate. Envoi de l'auteur / IDEM. Crimes à vendre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Petits Albums pour Rire.** Paris, Librairie Maresq, Et Chez Philipon Fils, s. dat. Recueil factice comprenant les albums 26, 31, 35 et 37 (Paris musical. 1e, 2e, 3e et 4e parties. La quatrième partie est de Gustave Doré), 38, 43, 46 et 50 (Comicalités, par Bertall), 41,48,52 et 56 (Plaisirs champêtres, par Lefils). In8, ill. Dos lisse orné basane verte, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 (Peynet, Raymond) - Académie Epicurienne.** Trois menus d'un dîner de l'Académie Epicurienne de Belgique, illustrés par Raymond Peynet. Chacun est agrémenté d'un dessin original, intitulé respectivement « Votez Amour », « Votez Zizi » et « Votez Sex ». Les deux premiers cités sont signés. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 353 POE, Edgar.** Histoires extraordinaires. Traduction Charles Baudelaire. Paris, Michel Lévy Frères, 1856. In12. Edition originale de la traduction par Charles Baudelaire. Dos et coins veau bleu nuit, dos à 4 nerfs, titre doré, filets, dentelles et encadrements dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Dubois d'Enghien-Dooms). Ex-libris Raoul Simonson.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 354 POUPEYE, Camille.** La mise en scène théâtrale d'aujourd'hui. Bruxelles, Edition L'Equerre, s. d. In4 br., 20 gravures sur lino de Flouquet. Taches sur la couverture. Envoi de l'auteur à André Cauvin.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 355 PUTTEMANS, Pierre.** A chaque seconde. Montbliart, 1959. Tiré à 310 ex. num. / En ce temps-ci. Bibliothèque Phantomas, 1960. Culs-de-lampe de Pierre Caille. Tiré à 210 ex. num. / Les carnets de Jean Avijl. Montbliart, 1961 / Off limits. Bibliothèque Phantomas, 1970. Ens. 4 vol. pt in8 br. Tous avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 356 QUENEAU, Raymond.** Petite cosmogonie portative. Les Francs-Bibliophiles, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 71 lithographies originales d'André Marchand. Tiré à 170 ex. num. sur papier pur chiffon d'Arches. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 357 RABELAIS.** Oeuvres complètes. Paris, Bièvres, Pierre de Tartas, 1976-1977. 4 vol. gd in8, illustrations de Pecnard. Reliures et étuis d'édition. Envoi et dessin à la mine de plomb de Pecnard. Ex. num. sur vélin de Lana.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 358 ROMAINS, Jules.** Les hommes de bonne volonté. Paris, Flammarion, 1954. 4 vol. in8, illustrations en couleurs de Dignimont. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 359 SCUTENAIRE, Louis.** Tantra de Juan Bellarmin / Pour Balthazar / Le fusil du boucher / Devoirs de vacances. Dessins de Claudine Jamagne / Le Bâton de Jean de Milan. Quinze dessins d'Yves Bossut / Les jours dangereux. Les nuits noires. 4 dessins de Claudine Jamagne / La bonne semaine. Dessins de Marcel Mariën / Duel. Sept dessins de Gilles Brenta / Ab hoc et ab hac. Ill. de Henry Meyer / Lunes rousses / Petite suite. Frontispice de Gilles Brenta / DELAUNOIS, A., e. a. Louis Scutenaire. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 SENNEP.** A l'Abattoir... les Cartellistes !!.. Album-souvenir des élections de 1928 / Livre de compte de Stavisky / Le Milieu. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., illustrations par Sennep.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 SHAKSPERE.** The Works. With notes by Charles Knight. London, Virtue & C°, s. dat. 8 vol. in4, planches hors texte sur acier par Cope, Leslie, Maclise, E. M. Ward, W. P. Frith, H. S. Marks, e. a. Bradet plein papier de Java à l'éventail, dos uniformément passés, pièces de titre, couv. cons.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 362 SIMENON, Georges.** 310400 Le chien jaune / L'ainé des Ferchaux / La jument perdue / Les quatre jours du pauvre homme. Un des 100 ex. num. sur vélin des Papeteries Duverger, seul grand papier / Mon ami Maigret. Ex. num. / Le revolver de Maigret. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana, seul grand papier / Le temps d'Anaïs / Feux rouges. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana, seul grand papier / La mort de Belle. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Pleine toile toile paille, dos lisses, pièces de titre qui ne mentionnent que l'auteur et la date d'édition, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 363 SIMENON, Georges.** 390227 Chez Krull. Un des 30 ex. num. sur alfa des Papeteries Lafuma-Navarre, seul grand papier / Le grand Bob. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier / La Boule Noire. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil, seul grand papier / Mémoires intimes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 SIMENON, Georges.** 450315 La fenêtre des Rouet. Paris, La Jeune Parque, 1945. Gd in8, illustrations de Chapelain-Midy. Tiré à 2665 ex. num. Un des 2600 sur vélin supérieur d'édition. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. cons. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 365 SIMENON, Georges.** 451224 Je me souviens... Paris, Les Presses de la Cité, 1945. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Jean Reschofsky. Un des 1100 ex. num. sur papier Ingres vergé des Papeteries Lana. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 366 SIMENON, Georges.** 481015 Pedigree. Paris, Presses de la Cité, 1948. In8 br., jaquette illustrée. Edition originale, non expurgée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 367 SIMENON, Georges.** 490215 La première enquête de Maigret / Maigret et la vieille dame / Mon ami Maigret / Les mémoires de Maigret / Les scrupules de Maigret. Un des 100 ex. de luxe sur Cellunaf num., seul grand papier. Paris, Les Presses de la Cité, 1949, 1949, 1949, 1950 et 1958. Ens. 5 vol. in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 368 SIMENON, Georges.** 491031 Maigret chez le Coroner. Edition originale, sans grand papier. Jaquette illustrée / Maigret et le client du samedi. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale / La colère de Maigret. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale. Paris, Presses de la Cité, 1949, 1962 et 1962. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 369 SIMENON, Georges.** 530703 Maigret à peur. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana, seul grand papier / Maigret et l'homme du banc. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana, seul grand papier / Maigret se trompe. Un des 100 ex. num. sur papier pur fil de Lana, seul grand papier / Le grand Bob. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier / Maigret et la jeune morte. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil. Paris, Presses de la Cité, 1953, 1953, 1953, 1954 et 1954. Ens. 5 vol. in8. Pleine toile paille, dos lisses, pièces de titre qui ne mentionnent que l'auteur et la date d'édition, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 370 SIMENON, Georges.** 540219 Crime impuni. Un des 400 ex. num. sur alfa celluna / Maigret à l'école. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier / L'horloger d'Everton. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier / En cas de malheur. Un des 100 ex. num., seul grand papier / En cas de malheur. Un des 100 ex. num. sur Alfa-Cellunaf, seul grand papier. Paris, Presses de la Cité, 1954, 1954, 1954, 1956 et 1956. Ens. 5 vol. in8. Pleine toile paille, dos lisses, pièces de titre qui ne mentionnent que l'auteur et la date d'édition, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 371 SIMENON, Georges.** 540313 Maigret à l'école. Un des 100 ex. num. sur vélin pur fil / Un échec de Maigret. Un des 100 ex. num. sur Alfa-Cellunaf, seul grand papier. Edition originale / Maigret et le voleur paresseux. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale / Maigret et le fantôme. Un des 50 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale. Paris, Presses de la Cité, 1954, 1956, 1961 et 1964. Ens. 4 vol. in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 372 SIMENON, Georges.** 581200 Le passage de la ligne. Paris, Presses de la Cité, 1958. In8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 373 SIMENON, Georges.** 581201 Dimanche. Paris, Presses de la Cité, 1958. In8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 374 SIMENON, Georges.** 591100 La vieille. Paris, Presses de la Cité, 1959. In8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 375 SIMENON, Georges.** 591200 Le Veuf. Paris, Presses de la Cité, 1959. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 376 SIMENON, Georges.** 600900 L'ours en peluche. Paris, Presses de la Cité, 1960. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 SIMENON, Georges.** 610300 Betty. Paris, Presses de la Cité, 1961. In8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 378 SIMENON, Georges.** 610900 Le train. Paris, Presses de la Cité, 1961. In8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 379 SIMENON, Georges.** 620300 Les autres. Paris, Presses de la Cité, 1962. In8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 380 SIMENON, Georges.** 630318 Les Anneaux de Bicêtre. Paris, Presses de la Cité, 1963. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe. Editions originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 381 SIMENON, Georges.** 631020 La Rue aux trois poussins. Paris, Presses de la Cité, 1963. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 50 exemplaires de luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 382 SIMENON, Georges.** 640410 L'homme au petit chien. Paris, Presses de la Cité, 1964. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 60 ex. de luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 383 SIMENON, Georges.** 660730 La mort d'Auguste. Paris, Presses de la Cité, 1966. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 70 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 384 SIMENON, Georges.** 670205 Le chat. Paris, Presses de la Cité, 1967. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 70 ex. luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 385 SIMENON, Georges.** 680115 Maigret à Vichy. Paris, Presses de la Cité, 1968. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 77 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 386 SIMENON, Georges.** 680326 La prison. Paris, Les Presses de la Cité, 1968. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 77 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 387 SIMENON, Georges.** 680400 Maigret hésite. Paris, Presses de la Cité, 1968. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 77 ex. luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 388 SIMENON, Georges.** 680900 La main. Paris, Les Presses de la Cité, 1968. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 77 ex. de luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 SIMENON, Georges.** 690129 Il y a encore des noisetiers. Paris, Presses de la Cité, 1969. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 90 ex. luxe num., seul grand papier avec 200 ex. hors commerce tirés sur alfa mousse et 6 exemplaires sur Japon réservés aux amis de l'auteur. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 390 SIMENON, Georges.** 690930 Novembre. Paris, Presses de la Cité, 1969. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 78 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 391 SIMENON, Georges.** 691030 Maigret et le tueur. Paris, Presses de la Cité, 1969. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 90 ex. de luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 392 SIMENON, Georges.** 700227 Maigret et le marchand de vin. Paris, Presses de la Cité, 1970. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 90 ex. luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 393 SIMENON, Georges.** 700615 Le riche homme. Paris, Presses de la Cité, 1970. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 394 SIMENON, Georges.** 701105 La folle de Maigret. Paris, Presses de la Cité, 1970. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 110 ex. luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 395 SIMENON, Georges.** 710114 La disparition d'Odile. Paris, Presses de la Cité, 1971. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Tiré à 100 ex. luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 396 SIMENON, Georges.** 710510 Maigret et l'homme tout seul. Paris, Presses de la Cité, 1971. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 110 ex. luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 397 SIMENON, Georges.** 710510 Maigret et l'homme tout seul. Paris, Presses de la Cité, 1971. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 110 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 398 SIMENON, Georges.** 710721 La cage de verre. Paris, Presses de la Cité, 1971. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 110 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 399 SIMENON, Georges.** 711030 Maigret et l'indicateur. Paris, Presses de la Cité, 1971. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 110 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 400 SIMENON, Georges.** 720204 Les innocents. Paris, Presses de la Cité, 1972. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 exemplaires luxe num. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 401 SIMENON, Georges.** 720720 Maigret et M. Charles. Paris, Presses de la Cité, 1972. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 110 ex. luxe num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 402 SIMENON, Georges.** 741108 Lettres à ma Mère. Paris, Presses de la Cité, 1974. In8. Reliure d'édition. Un des 150 ex. sur papier pur fil Lafuma reliure pleine peau, seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 403 SIMENON, Georges.** 750317 Un homme comme un autre. Paris, Presses de la Cité, 1975. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 55 ex. num. sur papier vergé blanc de Hollande, seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 404 SIMENON, Georges.** 760430 Les petits hommes. Paris, Presses de la Cité, 1976. Gd in8 en ff sous chemise et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 405 SIMENON, Georges.** 761104 Vent du nord, vent du sud. Paris, Presses de la Cité, 1976. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 406 SIMENON, Georges.** 770218 Un banc au soleil. Paris, Presses de la Cité, 1977. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 407 SIMENON, Georges.** 770504 De la cave au grenier. Paris, Presses de la Cité, 1977. Gd in8 broché (!) sous chemises et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 408 SIMENON, Georges.** 770916 A l'abri de notre arbre. Paris, Presses de la Cité, 1977. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 409 SIMENON, Georges.** 791012 Point-virgule. Paris, Presses de la Cité, 1979. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 50 ex. num., seul grand papier. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 410 THYRION, Michel.** L'imagination du chien. Bruxelles, Une passerelle en papier, 1996. 16 vol. in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Gilles Brenta, Xavier Canonne, Christine Wendelen, Jean Wallenborn, Roger van de Wouwer, Guillemette Terfve, André Stas, Marc Moulin, Claudine Jamagne, Aline Jaffe, Tom Gutt, Claude Galand et Robert Willems. Tiré à 100 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 VAN BRUAENE, Geert.** Six petites histoires banales de petit bistrot racontées par le petit Gérard (...). Bruxelles, Estaminet La Fleur en Papier Doré, s. dat. Plaq. pt in8 oblong br. Envoi de l'auteur « Pour mes chers amis Toussaint de Saint-Laurent. Geert. 21 mai 1953 ». On y joint 13 feuillets in4 de textes de Van Bruaene, signés Geert van Bruaene, Henry de Lagardère, Gérard la Brocante, Zézar le bricoleur, Zézar le capucin, etc, ainsi que 5 cartes de visite. Ens. 19 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 VAN DE WOUWER, Roger.** Cinq dessins originaux, sans titres, signés ou monogrammés (Drapeau à rayures horizontales, évoquant le drapeau U.S., dont les étoiles sont remplacées par des croix gammées / Rose... filante / Mathématicienne... / Lunettes aux verres seins... / L'amande et le carré ou paires de lunettes en discussion...).
[Est. de 600 à 750 EUR]
- 413 VAN HECKE, Paul-Gustave.** Pour réparer le retard et le malentendu. Une explication illustrée de reproductions de tableaux anciens et modernes. Bruxelles, Editions « Sélection », Numéro 1 des Tracts « Sélections », 1921. Plaq. in8 br., ill. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 VILLON, François.** Les Escripts de François Villon enluminés et calligraphiés par Guignard. Paris, Club du Livre, 1974. Un volume in4, reliure, chemise et étui d'édition, et un coffret, assorti, réunissant une étude de Louis-Robert Plazolles ainsi qu'un ensemble de fac-similés de pièces d'archives, estampes, manuscrits, documents, jeu de cartes et plan de Paris. Tiré à 4990 ex. num. Un des 1000 sur pur fil de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 415 Confrérie pour obtenir une sainte Mort,** sous la protection de Sainte Ursule. A Mons, de l'imprimerie Capront, 1815 (Rousselle 1389) / Description historique des principaux miracles de N.-D. de Halle. Halle, Chez De Prins-Tomson, 1828. Ens. 2 plaq. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 416 Doctrinal (Le) de Sapience**, Dans lequel est compris & enseigné tous les devoirs des véritables Chrétiens, pour parvenir à la Béatitude éternelle. Revu & corrigé de nouveau. A Troyes, Chez la Veuve Jean Oudot, s. dat. (Privilège du 7 février 1622). Pt in8 br. Edition populaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 FLORIAN**. Fables. A Paris, Chez Guillaume, An VII. Frontispice gravé / (HARVANT, N. J.). Le petit neveu de Vadé. Aux Porcherons (édit. Cazin), 1791. Frontispice gravé. Exemple sans les huit pages de musique gravée. Ens. 2 vol. in12. Reliures anciennes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 PROPIAC, Chevalier de**. Les merveilles du monde, ou les plus beaux ouvrages de la nature et des hommes. Paris, A la Librairie d'Education d'Alexis Eymery, 1821. 2 vol. in12, 16 gravures hors texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 ROBERTSON**. L'histoire du règne de l'empereur Charles-Quint. A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Pissot, 1788. 6 tomes in12 reliés en 3 vol. Dos lisses ornés veau brun, pièces de titre. Coiffes émoussées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 420 TASSE, Torquato**. Jérusalem délivrée. A Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, An XI, 1803. 2 vol. in8, portrait, 20 gravures d'après Le Barbier l'Ainé. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, dentelle dorée sur les chasses, tranches marbrées. Qq rouss. (Cohen 978).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 421 ALBERT-BUISSON, François**. Les Quarante au Temps des Lumières / ANGOULVENT, A.-L. Hobbes ou la crise de l'état baroque / CAMBIER, G. Etudes sur le XVIe siècle / DECLERCQ, G. Anno Domini. Les origines de l'ère chrétienne / DELUMEAU, J. Le catholicisme entre Luther et Voltaire / DE MAUREPAS, A., e. a. Les Français vus par eux-mêmes. Le XVIIIe siècle / DE OLIVEIRA, I. Introduction au sens cosmique en philosophie / ECKHART, Maître. Sermons / ERASME. Enchiridion Militis Christiani / Etudes sur le XVIIIe siècle. 3 vol. / JANNE, H. Le système social. Essai de théorie générale / KEMPF, R. Diderot et le roman / LETURMY, M. Le Concile de Jérusalem / LUTHER. Propos de table. 2 vol. / Voltaire et Les Droits de l'Homme. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 422 ANDERSEN, Hans Christian**. Les contes. Ill. de Hans Tegner / CERVANTES. Don Quichotte. 2 vol. / COLETTE. Le blé en herbe / DAUDET, A. Tartarin / DE BROSSES, Ch. Lettres familières sur l'Italie / MALRAUX, A. Les conquérants / RABELAIS. Oeuvres complètes / REYBAUD, L. Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale / STENBERG, J., e. a. Un siècle d'humour français. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 ANGREMY, Annie, e. a.** Les plus beaux manuscrits des romanciers français / GUENO, J.-P., e. a. Les plus belles lettres manuscrites de la langue française. Paris, Robert Laffont, 1994 et 1992. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 424 ANIANTE.** Gabriel d'Annunzio, Saint Jean du Fascisme / BARTHES, R. Le plaisir du texte / BERVOETS, M. L'oeuvre d'André Fontainas / BLOCH-MICHEL, J. Le présent de l'indicatif. Essai sur le nouveau roman / CARCO, F. L'ami des peintres / DAIX, P. Nouvelle critique et art moderne / DURRY, M.-J. Gérard de Nerval et le mythe / FONTAINAS, A. Dans la lignée de Baudelaire / FRANK, B. Jules Verne et ses voyages / GOTHOT-MERSCH, C. La genèse de Madame Bovary / KANTERS, R. L'air des lettres / LOURIA, Y. La convergence stylistique chez Proust / MABIRE, J. Drieu parmi nous / + 6 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 Arc (L').** Numéros 19, 32 (Georges Bataille), 43 (Klossowski) et 51 (Xenakis) / BAGLIONE, D. et DICHY, A. Georges Schehadé. Poète des deux rives. 1905-1989 / Les Cahiers d'aujourd'hui. Numéros 9, 10 et 11 / MICHAUX, H. Sitôt lus. Lettres à Franz Hellens 1922-1952 / TACOU, C., e. a. Mircea Eliade / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 ARROU, Pierre.** Les logis de Léon Bloy / BOLLERY, J. Léon Bloy. 3 vol. / LEVAUX, L. Léon Bloy. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 BALTHAZAR, André.** II / BARONIAN, J.-B., e. a. Bruxelles, du noir dans la blanche / BERTIN, Ch. Le bel âge / CLAUS, H. Andréa ou la Fiancée du Matin / IDEM. A Propos de Dédé / COMPERE, G. Le Sagittaire / DANNEMARK, F. Les agrandissements du ciel en bleu / DELEPINNE, B. L'Herbier des Jours / GHELDERODE, M. de. Théâtre I et II / MALVA, C. Correspondance / MUNO, J. Histoires singulières / NOTHOMB, A. Robert des noms propres / IDEM. Antéchrista / STERNBERG, J. Toi ma nuit / THIRY, M. Marchands. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 BARTHELET, Philippe, e. a.** Ernst Jünger / BURGESS, A. Shakespeare / PREMOLI-DROULERS, F. Maisons d'écrivains. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 BATAILLE, Georges.** Histoire de l'oeil / BOUSQUET, J. Le cahier noir / BROCHIER, J.-J. L'aventure des surréalistes 1914-1940 / DALI, S. Visages cachés / JOUFFROY, A. La vie réinventée. L'explosion des années 20 à Paris / LIMBOUR, G. Les vanilliers / PRASSINOS, G. Le temps n'est rien / PERET, B. Oeuvres complètes. Tome 5 / SAVINIO, A. La boîte à musique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 BERBEROVA, Nina.** Le laquais et la putain / Astachev à Paris / Le roseau révolté / Histoire de la Baronne Boudberg / Le mal noir / De cape et de larmes / Roquenal / Chroniques de Billancourt / Où il n'est pas question d'amour / La Souveraine (2 exemplaires) / Les dames de Saint-Pétersbourg / Zoïa Andréevna / Le livre du bonheur / + 1 autre. Arles, Actes Sud, dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 431 BOSSCHAERTS, Eugeen.** Tijn Uilenspiegel / DE COSTER, C. Légendes flamandes (2 ex.) / IDEM. Lettres à Elisa / DE FROIDCOURT, G. La légende de l'origine de Charles De Coster / DE VRIEZE, R. Espiègeries. Envoi de l'auteur / HUYSMANS, C. Le roman d'Uilenspiegel et le roman de Charles De Coster / JANNET, P. Les aventures de Til Ulespiègle. Première traduction complète faite sur l'original allemand de 1519 / KLINKENBERG, J.-M. Charles De Coster / LIEBRECHT, H. La Vie et le Rêve de Charles De Coster / MONTEYNE, L. Charles De Coster. De mensch en de kunstenaar / PARVILLE, R. Thyl Uylenspiegel / SEGERS, G., e. a. Uilenspiegel. Wie ben jij ? / SOSSET, L.-L. La vie pittoresque et malheureuse de Charles De Coster / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 CASANOVA, Giacomo.** Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs / MARCO POLO. Les Merveilles du Monde. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1986 et 1988. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 CERVANTES.** Don Quichotte. Paris, Furne, 1858. 2 tomes reliés en un volume / COLETTE. Dans la foule. Paris, Georges Crès, 1918 / DAUDET, A. Le petit Chose / GAUTIER, J. Le Livre de Jade / GERALDY, P. Toi et moi / MAUPASSANT, G. de. Notre Coeur. Ill. de René Lelong / MUSSET, A. de. Poésies 1833-1852 / SAND, G. Oeuvres. La petite Fadette (...). Paris, J. Hetzel et Cie, Victor Lecou, 1852 / TENNYSON, A. Works. Reliure armoriée / WILDE, O. De Profundis. Berlin, 1907. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 CHOMSKY, Noam.** Dialogues avec Mitsou Ronat / COHEN, M. Histoire d'une langue. Le français / GREVISSE, M. Problèmes de langage. 4 vol. / GUILLAUME, G. Langage et science du langage / RAYNOUARD, M. Lexique roman ou Dictionnaire de la langue des troubadours / WALTER, H. L'aventure des langues en Occident. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 CLAUDEL, Paul.** Le soulier de satin / L'annonce faite à Marie / Le Chemin de la Croix / Introduction au « Livre de Ruth » / Tête d'Or. Ill. de Maxime Dethomas / Introduction à la peinture hollandaise / Les Sept Psaumes de la Pénitence / Au milieu des vitraux de l'Apocalypse / RIVIERE, J. et CLAUDEL, P. Correspondance 1907-1914 / CHAIGNE, L. Vie de Paul Claudel et genèse de son oeuvre / DELBEE, A. Une Femme / DU SARMENT, A. Lettres inédites de mon parrain Paul Claudel / GUERS, M.-J. Paul Claudel / PERCHE, L. Paul Claudel. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 COCTEAU, Jean.** Essai de critique indirecte / CREVEL, R. Mon corps et moi / IDEM. Etes-vous fous ? / GAUTHIER, J. Cas de rage / GRACQ, J. Le rivage des Syrtes / IDEM. Les eaux étroites / IDEM. Le roi pêcheur / IDEM. Lettrines 2 / KLOSSOWSKI, P. Le bain de Diane / KOENIG, T. Mirabilia / LAUTREAMONT. Les Chants de Maldoror et Oeuvres complètes. Précédé d'un essai de Julien Gracq / IDEM. Oeuvres complètes. Frontispice de Salvador Dali / LEIRIS, M. Biffures / IDEM. Aurora / PAULHAN, J. et BELAVAL, Y. Correspondance 1944-1968 / PREVERT, J. Paroles / TRIOLET, E. Qui est cet étranger qui n'est pas d'ici ? ou Le mythe de la baronne Mélanie. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 437 COMPERE, Gaston.** Le théâtre de Maurice Maeterlinck / DETEMMERMAN, J. Bibliographie des écrivains français de Belgique. Tome 5 (O-P-Q) / GRISAY, A. Bibliographie des éditions originales d'écrivains belges. Envoi de l'auteur à André Cauvin / STEPHANE, R. Georges Simenon / SADOUL, J. Anthologie de la littérature policière. De Conan Doyle à Jerome Charyn / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 CORBIERE, Tristan.** Les amours jaunes. Préface de Tristan Tzara / ELUARD, Paul. La poésie du passé. Du douzième au dix-huitième siècle. 3 vol. / Les plus beaux manuscrits des poètes français. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 DANTE.** La Divine Comédie. 3 vol. / HOMERE. L'Odyssée. Paris, Jean de Bonnot, 1971-1972 et 1973. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 DEROISIN, Sophie.** Le Prince de Ligne / LEURIDANT, F. Le Prince de Ligne, Madame de Staël et Caroline Murray / LIGNE, Prince de. Mes écarts, ou Ma tête en liberté / IDEM. Contes immoraux (2 éditions) / IDEM. Amabile / IDEM. Préjugés militaires / IDEM. Fantaisies militaires / IDEM. Lettres à la marquise de Coigny / IDEM. Mémoires / IDEM. Coup d'oeil sur Beloeil / Nouvelles annales Prince de Ligne. Tomes I à IV / PEETERMANS, N. Le Prince de Ligne ou Un écrivain grand seigneur à la fin du XVIIIe siècle (2 ex.) / DUINOT, R. Charles de Ligne, Prince wallon et européen / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 DUMAS, Alexandre.** Mes mémoires. 1802-1833. 3 vol. / IDEM. Les Trois Mousquetaires. Vingt ans après / IDEM. Le Chevalier de Sainte-Hélène / IDEM. La San Felice / IDEM. Les Quarante-Cinq / SUE, E. Les mystères de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 Editions N.R.F.** - Lot de 31 volumes in8 br. (Camus, Sartre, Cohen, Conrad, Gide, Nizan, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 FIELDING, Henry.** Tom Jones. Histoire d'un enfant trouvé. Paris, Furne, 1835. 2 vol. in8, 2 titres gravés et 4 figures. Dos lisses ornés chagrin rouge, titres dorés, tranches marbrées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 GEVERS, René.** Les Heures d'Emile et Marthe Verhaeren. Ruisbroek-Sauvegarde, Aux dépens de l'auteur, 1976. In4, ill., reliure et étui d'édition. Tiré à 500 ex. num. Un des 380 sur Lana, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 Grande (La) Bible de Tours.** Paris, Chez Jean de Bonnot, 1975-1976. 2 vol. in4, illustrations de Gustave Doré. Cartonnages richement ornés d'édition, têtes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 GUERIN, Eugénie de.** Journal et fragments. Publiés avec l'assentiment de sa famille par G.S. Trébutien. 2 vol. / NISARD, Ch. Mémoires et correspondances historiques et littéraires inédits. 1726 à 1816. Paris, Michel Lévy Frères, 1858 / SOUVESTRE, E. Causeries historiques et littéraires. Paris, Michel Lévy Frères, 1861. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 447 LA VARENDE, Jean de.** Les manants du Roi / Heureux les humbles / M. le Duc / La sorcière / La dernière fête / L'homme aux gants de toile / Le sorcier vert / L'amour de Monsieur de Bonneville / + 11 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 Littérature française** - Lot de 43 volumes (Michel Tournier, Paul Léautaud, René Fallet, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 Lot de 43 volumes** (Brecht, Neruda, Octavio Paz, Pavese, Ibsen, Tabucchi, Moravia, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 450 Lot de 79 volumes** (Georges Sand, Joseph Kessel, Jean Cocteau, Paul Verlaine, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 451 MAC ORLAN, Pierre.** L'ancre de miséricorde. Ill. en couleurs d'André Collot / La Croix, l'Ancre et la Grenade (2 éditions) / Le mémorial du petit jour / Le tueur numéro deux / Lautrec, le peintre / SADINET (alias Mac Orlan). Petites cousines. Edit. et dat. div ; Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 452 MASSON, Arthur.** Contes de Pâques et de Noël / La famille Binauche. Illustrations de Ig / Elise en exil / Barrettes et Casquettes / Bertine et mon Oncle / L'Hostellerie du Foyau / Toine retraité / Un gamin terrible. Bruxelles, Librairie Vanderlinden, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 MAUPASSANT, Guy de.** Oeuvre complète. Paris, Jean de Bonnot, 1991-1993. 12 vol. in8, reliures d'édition richement ornées, têtes dorées. Tiré à 3000 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 454 MONTAIGNE.** Les Essais. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1972. 4 vol. in8. Reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 455 PAGNOL, Marcel.** Oeuvres complètes. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1977-1980. 14 vol. in8. Reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 456 PROUST, Marcel.** Correspondance. Texte établi, présenté et annoté par Philip Kolb. Tomes 1 (1880-1895) à 14 (1915). Paris, Plon, 1970-1986. Ens. 14 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 REY, Alain, e. a.** Dictionnaire historique de la langue française. Paris, France Loisirs, 1994. In4, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 458 SARTRE, Jean-Paul.** Les séquestrés d'Altona / Théâtre I / L'âge de raison / Le mur / BOSCHETTI, A. Sartre et « Les Temps Modernes » / JEANSON, F. Sartre / HODARD, Ph. Sartre / MANSER, A. Sartre. A philosophic study / SCHWARZ, T. J.-P. Sartre et le marxisme / THODY, Ph. Sartre. A Literary and Political Study. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 459 (Simenon) - ASSOULINE, Pierre.** Simenon. Biographie / BRESLER, F. L'énigme Georges Simenon / JOUR, J. Simenon, enfant de Liège / Simenon. Cistre Essais 10 / Simenon. Tiré à part des Dossiers du Cacef / SIMENON, D. Un oiseau pour le chat / STEPHANE, R. Georges Simenon / TILLINAC, D. Le mystère Simenon / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 460 (Simenon) - RUTTEN, Mathieu.** Simenon. Ses origines, sa vie, son oeuvre. Nandrin, Eugène Wahle, 1986. Gd in8, ill. Un des 100 ex. num. sur papier Orion, seul grand papier. Pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur et de l'éditeur à André Cauvin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 461 SIMENON, Georges.** Lot de 37 volumes édités par les Presses de la Cité. Ens. 37 vol. in8 br. et reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 462 SIMENON, Georges.** Lot de 54 volumes (éditions Arthème Fayard, N.R.F., Serge Baguette, Espes).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 463 SIMENON, Georges.** Oeuvres complètes. Lausanne, Editions Rencontre, 1967-1973. 72 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 464 Traduit de l'anglais et de l'américain -** Lot de 47 volumes (Miller, Anaïs Nin, Horace Mac Coy, James Hadley Chase, Malcolm Lowry, Melville, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 465 (Verhaeren) - Le Salon Emile Verhaeren.** Donation du Président René Vandevor au Musée Plantin-Moretus à Anvers. Antwerpen, Museum Plantin-Moretus, 1987. Gd in8, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 466 Album (L') de la Guerre.** 1914-1919. Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Paris, L'Illustration, 1922. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 467 APPELBOOM, Thierry et BLUARD, Christine.** L'art de guérir. Images de la pensée médicale à travers les temps. Anvers, Fonds Mercator, 1997 / DUMAITRE, P. Ambroise Paré, chirurgien de quatre rois de France / MURAT, L. La Maison du docteur Blanche. Histoire d'un asile et de ses pensionnaires de Nerval à Maupassant / PEDRON, F. Histoire d'Ambroise chirurgien du Roi / RODE, A. La vie étrange d'un grand savant, le professeur Brown-Sequard. Edit. et dat. div. 5 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 468 BABELON, Jean.** La médaille et les médailleurs / DEN DUYTS, Fr. Notice sur les anciennes monnaies des Comtes de Flandre, Ducs de Brabant et Comtes de Hainaut, faisant partie de la collection des médailles de l'Université de Gand. Gand, 1839. 17 planches. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 469 BABELON, Jean.** Les monnaies racontent l'histoire / CASTAN RAMIREZ, C. Las monedas de los Reyes Catolicos y de la Casa de Austria 1475-1700 / Médailles des anciens Pays-Bas. Contribution numismatique à l'histoire du protestantisme / NOGARO, B. La monnaie et les phénomènes monétaires contemporains / SEDILLOT, R. Le drame des monnaies. Histoire contemporaine des changes / SMITH, A. Illustrated encyclopaedia of gold and silver coins of the world / TANGELDER, F. Muntheer en Muntmeester / WEIL, A. et DE LA FERRIERE, P. La numismatique, valeur d'art et de placement / + 26 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 470 BALARD, Michel, e. a.** Etat et colonisation au Moyen Age / BAYROU, F. Ils portaient l'écharpe blanche / BERLIOZ, J., e. a. Le pays cathare / BERNARD ITIER. Chronique / BERTINI, F., e. a. Les femmes au Moyen Age / BOISSONNADE, E. Le baptême de Clovis. Naissance de la Nation Française / BOUTRUCHE, R. Seigneurie et Féodalité / CLEVENOT, M. Au coeur du Moyen Age / DUBY, G. Le Temps des cathédrales / FAVIER, J. De l'or et des épices / FOURQUIN, G. Histoire économique de l'Occident médiéval / PERNOUD, R. La femme au temps des cathédrales / IDEM. Histoire de la bourgeoisie en France. Tome 1 / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 471 BARRI, Comtesse du.** Mémoires sur les événements qui se sont passés pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI et sous la Révolution. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1967. 5 vol. in8, ill. Reliures d'édition richement ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 472 BAYARD, Jean-Pierre.** Sacres et couronnements royaux / CALMETTE, J. Les Grands Ducs de Bourgogne / GALLO, M. L'homme Robespierre / GARRISSON, J. Henry IV / GERARD, J. Henry IV, le plus vert des galants / GRAZIANI, A.-M. Pascal Paoli, Père de la patrie corse / HERITIER, J. Catherine de Médicis / METTRA, C. La France des Bourbons. I. D'Henri IV à Louis XIV / ORIEUX, J. Talleyrand / Le Sacre des Rois / SCHMIDT, J. Lutèce / WAGENER, F. Madame Récamier / WALTER, G. Le Comte de Provence. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 473 BEAUCARNOT, Jean-Louis.** Qui étaient nos ancêtres ? / BOURGEAT, J. Mille petits faits vrais / DAUZAT, A. Le village et le paysan de France / DERGNY, D. Usages, coutumes et croyances / DE SMEDT, M., e. a. La face cachée de la France. Tome 1 / KAREIEW, N. Les paysans et la question paysanne en France dans le dernier quart du XVIIIe siècle / LISSAGARAY, P.-L. Histoire de la Commune de 1871 / MOSSE, C. L'Antiquité dans la Révolution française / PIGAILLEM, H. Le docteur Guillotin / POURCHER, Y. Les maîtres de granit / REMOND, R. L'anti-cléricalisme en France / SECHER, R. Juifs et Vendéens / SOUBIRAN, A. Ce bon docteur Guillotin et sa simple mécanique / YALOM, M. Le temps des orages. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 474 BIELER, Ludwig.** Ireland. Harbinger of the Middle Ages / BRENT, P. The Viking Saga / DILLON, M. and CHADWICK, N. The Celtic Realms / SHARKEY, J. Celtic mysteries. The ancient religion / STALMANS, N. Les affrontements des calendes d'été dans les légendes celtiques. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 475 BRAUDEL, Fernand, e. a.** La Méditerranée. L'espace et l'histoire. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1977 / CALLEBAUT, P.-J. Les mystérieux Druzes du Mont-Liban / COLONNA D'ISTRIA, R. Maroc. Lumière berbère. Photographies de Xavier Richer. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 476 BRION, Marcel.** Charles le Téméraire / FREDERIX, P. La Mort de Charles le Téméraire / GUILLAUME. Histoire de l'organisation militaire sous les ducs de Bourgogne / LARCHEY, L. Costumes vrais. Monde féodal, Europe. XVe siècle / LECAT, J.-P. Quand flamboyait la Toison d'Or / SOISSON, J.-P. Charles le Téméraire / La Toison d'Or. Cinq siècles d'Art et d'Histoire / + 14 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 477 CARLYLE, Thomas.** Les Héros. Le culte des Héros et l'Héroïque dans l'histoire / FLORI, J. L'essor de la chevalerie. XIe-XIIe siècles / HEULHARD, A. Le Journal de Colletet, Premier Petit Journal Parisien (1676). Avec une notice sur Colletet, gazetier / JOINVILLE. Histoire de Saint Louis / KALFON, P. Che. Ernesto Guevara. Une légende du siècle / KRUGER, Président Paul. Mémoires / PLANCHE, F. La vie ardente et intrépide de Louise Michel / RIVAL, P. César Borgia / ROYA, L. Histoire de Mussolini. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 478 CESAR.** La guerre des Gaules. Avec les commentaires de Napoléon. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1970. 2 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures richement ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 479 CHATELLE, Albert.** L'effort belge en France pendant la guerre (1914-1918) / MORTANE, J. Histoire illustrée de la guerre aérienne (1914-1918). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 480 Compagnie Maritime Belge (Lloyd Royal).** Anvers. 1895-1945 / HEUVELMANS, B. Le grand serpent-de-mer. Le problème zoologique et sa solution. Envoi de l'auteur / HOBSEBAM, E. L'ère des empires. 1875-1914 / LAWRENCE, T.E. Les Sept Piliers de la Sagesse / LELONG, M.-H. Ces hommes qu'on appelle anthropophages / LOTI, P. Au Maroc / MARSHALL, J. A guide to Taxila / MYATT, F. The March to Magdala. The Abyssinian War 1868 / Les pèlerinages / La Route de la Soie. Paris, Grand Palais, 1976 / SCHEIL, V. La Loi de Hammourabi (vers 2000 av. J.-C.) / VALLOTTON, H. Brésil, terre d'amour et de beauté / VERVLOET, Lt G. Aux sources du Nil. Edit. et dat. div ; Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 481 (DE BAVAY, Antoine).** Le Général Dumonceau. Bruxelles, Imprimerie d'Em. Devroye et Cie, 1850. In8, 29 fac-similés de lettres. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 482 DE GLASENAPP, H.** Croyances et rites des grandes religions / DUCHATEAU, L. Le culte du serpent / DIEL, P. La divinité / GAUSSIN, P.-R. Les cohortes du Christ / JACQUARD, A. Dieu ? / LEKEUX, M. La dure montée. Vie héroïque de l'abbé Edouard Poppe / MABIRE, J. Les dieux maudits. Récits de mythologie nordique / MANARANCHE, A. L'existence chrétienne / IDEM. Celui qui vient / IDEM. L'esprit de la loi / PERIN, F. Franc-parler / RIFFLET, J. Les mondes sacrés / WILSON, I. Le suaire de Turin / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 483 DELTEIL, Joseph.** Jeanne d'Arc. Bois originaux de F.-M. Salvat / HANOTAUX, G. Jeanne d'Arc / LUCE, S. Jeanne d'Arc à Domremy. Recherches critiques sur les origines de la mission de la Pucelle / PERNOUD, F. Dans les pas de Jeanne d'Arc. Photographies de Frédérique Duran. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 484 Dix-huitième (Le) siècle.** Les Moeurs. Les Arts. Les Idées. Récits et Témoignages Contemporains. A Paris, Chez Hachette, 1899. In4, nombreuses illustrations. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Coins frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 485 DRUMONT, Edouard.** La France Juive. Essai d'histoire contemporaine. Paris, Librairie Blériot, s. dat. Pt in4, nombreuses illustrations. Pleine toile, dos lisse, pièce de titre. Défauts à la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 486 ENGEL, Arthur et SERRURE, Raymond.** Traité de numismatique du Moyen Age. Paris, Ernest Leroux, 1891. 3 vol. gd in8, 1968 illustrations. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 487 FUNCK-BRENTANO, F.** Jeanne d'Arc. Paris, Boivin et Cie, s. dat. In folio, illustrations en couleurs par O.D.V. Guillonnet. Cartonnage illustré d'édition., tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 488 GANZFRIED, Rabbi Chelomo.** Abrégé du Choulhane'Aroukh. 2 vol. / KELLER, W. La Bible arrachée aux sables / MECHOULAN, H. Le sang de l'autre ou l'honneur de Dieu. Indiens, juifs et morisques au Siècle d'Or / OSTY, E. et TRINQUET, J. La Bible / RIFFLET, J. Les mondes du sacré / Le Zohar. Tome 1. / + 5 vol. de ou sur le Père Samuel. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 489 HARDENBERG, H.** Tussen zeerovers en christenslaven / PATZELT, E. und H. Schiffe machen Geschichte / PORTNER, R. en SPORRY, B. De Romeinen op hun weg naar de lage landen / ROOSSENS, H. De merovingische begraafplaatsen in België / SMEETS, J. De Kerstening van Oost-Frankenland / VAN BOSTRAETEN, H. De nederzetting sloten en de merovingische begraafplaats te Gent-Port Arthur / VAN DER HEIDE, G. Scheepsarcheologie / VAN DOORSELAER, A. De Merovingische beschaving in de Scheldevallei / VAN ROEYEN, A. De Steen der Wijzen / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 490 HOFFMANN, H.** Les monnaies royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI. Paris, Chez H. Hoffmann, 1878. In4, 118 planches. Plein veau brun marbré, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 491 JOMINI, Général Baron de.** Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans ; notamment pour la vie de Napoléon. Bruxelles, Librairie Militaire de J.-B. Petit, s. dat. In4 oblong, 36 plans et cartes dont 5 cartes dépliantes. Cartonnage imprimé d'édition.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 492 LACROIX, Paul.** Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1872. In4, 440 gravures, 15 planches chromolithographiques. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 493 MASSENA, André.** Mémoires. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1966. 8 vol. in8, dont un volume d'atlas, reliures d'éditions, frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 494 MASSON, Frédéric.** Napoléon et sa famille. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1909-1919. 13 vol. in8. Demi percaline brune à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés (sauf pour les 2 derniers volumes, publiés après la guerre, et qui sont brochés).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 495 MOURRE, Michel.** Le Petit Mourre. Dictionnaire de l'histoire / REY, A. et FOULC, T., e. a. Le Petit Robert des Noms Propres / SENECAL, D. Chronologie de l'histoire du monde. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 496 PECKER, André, e. a.** La Médecine à Paris du XIIIe au XXe siècle. Paris, Editions Hervas, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 497 PONENTE, Nello.** Les structures du monde moderne 1850-1900. Genève, Editions d'Art Albert Skira, 1965 / TULARD, J. Nouvelle histoire de Paris. La Révolution. Paris, Diffusion Hachette, 1989. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et étuis d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 498 SAINT-SIMON, Louis de.** Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence. Texte collationné et annoté par Adolphe Chéruel. 20 vol. / Parallèle des trois premiers rois Bourbons / Pièces diverses. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1965-1967. Ens. 22 vol. in8, reliures d'édition richement ornées, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 499 THIERS, A.** Collection de 350 gravures, dessins de Philippoteaux, etc, pour l'Histoire du Consulat et de l'Empire par M. A. Thiers. Paris, Librairie Lheureux et Cie, 1870. Gd in8 en ff sous portefeuille d'édition, 350 gravures. Tiré à 250 ex. Un des 50 ex. sur Chine.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 500 WALLON, H.** Jeanne d'Arc. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1876. Pt in4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 501 WIRTH, Joseph.** Les gloires militaires de l'Alsace. Paris, Société Française d'Imprimerie et de Librairie, s. dat. In4, ill. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 502 BILLSON, Anne.** Screen lovers. Photographs from the Kobal Collection / KOBAL, J. Hollywood Colour Portraits / LAWTON, R. A world of movies. 70 Years of film History / 40ème Festival International du Film. Cannes 1946-1986. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 503 Bonne (La) Chanson.** Revue de la famille et des oeuvres d'éducation musicale et littéraire, illustrée. Publiée sous la Direction de Théodore Botrel. Année 1925. Gd in8, ill., airs notés. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré, couverture de la première livraison appliquée sur le plat supérieur, avec un envoi de Théodore Botrel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 504 DIVOIRE, Fernand.** La danse. The dance / FELLINI, F. La Strada / LIDOVA, I. La danse. The dance. Photographies de Serge Lido / MOLINARI, C. Theatre through the Ages / MOUSSINAC, L. Le théâtre. Des origines à nos jours / Music-Hall. Photographies de B.M. Bernand / PASSEK, J.-L., e. a. D'un cinéma l'autre / Les voies de la création théâtrale. Tomes 1 et 2. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

- 505 (1914-1918) - Important lot de journaux belges** (e. a. Le Quotidien, Le Soir, Le Messenger de Bruxelles, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 506 (1914-1918) - Le Journal.** Edition de Paris. Charles Humbert Directeur. Important lot de ce journal français. On y joint quelques autres journaux français et allemands.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 507 Ane (L') roux rue et rit le jeudi.** Hebdomadaire. Bruxelles. Rédacteur en chef : Edm. Hoton. 44 numéros entre les numéros 75 (Jeudi 8 Août 1946) et 124 (Mercredi 16 Juillet 1947). Ens. 44 journaux, illustrations de Bizuth, Scott, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 508 Archeologia.** Du numéro 1 (Novembre-Décembre 1964) au numéro 402 (Juillet-Août 2003). Sous reliures à tringles ou étuis d'édition. Collection complète jusqu'au numéro 402. On y joint les fiches pédagogiques Archéologia du numéro 1 (Supplément du numéro 77) au numéro 1042 (supplément du numéro 400), sous classeurs d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 509 Architecture (L') française.** 12 numéros / Techniques et architecture. 10 numéros / + 10 autres. Edit. et dat. div. Ens. 32 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 510 Architectural (The) Review : for the artist & craftsman.** Volume one. November-May 1897 et Volume two. In4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 511 Conquête (La) de l'air.** Publication mensuelle. Revue officielle de l'Aéro Club Royal de Belgique. 38 numéros entre janvier 1948 et octobre 1950. Ens. 38 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 512 Divan (Le).** Paris, Emile-Paul Frères. 66 numéros entre les numéros 148 (Avril 1929) et 233 (Janvier-Mars 1940). Ens. 66 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 513 Dossiers (Les) de l'archéologie.** Du numéro 1 (1973) au numéro 285 (Juillet-Août 2003), sauf 223 (Mai 1997). Sous étuis d'édition.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 514 Eclipse (L').** Journal hebdomadaire politique, satirique et illustré. Du numéro 140 (Juin 1871) au numéro 270 (Dimanche 28 décembre 1873). In folio, nombreuses illustrations, en noir et en couleurs, par André Gill, Draner, Lemot, Alfred Le Petit, etc. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 515 Globe (Le) Trotter.** 125 livraisons. Début XXe. Ens. 125 fasc. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 516 Guerre (La) Aérienne Illustrée.** Revue hebdomadaire paraissant le jeudi. Du numéro 1, première année (Jeudi 16 Novembre 1916) au numéro 130, quatrième année (Jeudi 8 Mai 1919). 5 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition / IDEM. Du numéro 112, troisième année (Jeudi 2 Janvier 1919) au numéro 26, nouvelle série (Samedi 29 Janvier 1921). A partir du numéro 117 (Jeudi 6 Février 1919) la revue se renomme « La Vie Aérienne ». Dos veau lavallière à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Ens. 7 vol. in4, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 517 Harry Dickson.** Le Sherlock Holmes américain. Amsterdam, Roman-, Boek- en Kunsthandel, s. dat. Du numéro 1 au numéro 4. Ens. 4 plaq. gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 518 Illustration (L').** De 1914 (deuxième semestre) à avril 1940. Ensemble 62 volumes. Superbe reliure uniforme dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres dorés. On y joint 10 autres volumes de l'Illustrations, dont 8 reprenant les couvertures des numéros parus entre 1914 et 1929, avec les publicités de quatrième page de couverture (rare, et en très bon état). Ens. 72 vol. in folio reliés.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 519 Illustration (L').** Tome 11 (Mars-Août 1848) et année 1865. Ens. 2 vol. gd in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 520 Lune (La) Rousse.** Rédacteur en Chef : And. Gill. Du numéro 1 (Dimanche 10 Décembre 1876) au numéro 108 (Dimanche 29 Décembre 1878). Relié en 2 vol. gd in folio, nombreuses illustrations d'André Gill en noir et en couleurs. Dos lisses basane aubergine, titres et fleurons dorés. Bien complet des numéros 30 (saisi) et 30 bis.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 521 Lune (La).** Semaine Comique Illustrée. Du numéro 36, Nouvelle Série (11 novembre 1866) au numéro 98 (17 janvier 1868). Gd in folio, nombreuses illustrations par Crafty, Pépin, Humbert, Carlo Gripp, etc. Grands portraits-charges en couleurs par André Gill (e. a. Nadar, Alexandre Dumas, Paul Féval, Baron Brisse, Ernest Renan, Victor Hugo, Courbet, Frederick Lemaitre, Rossini, Jules Vallès, Edmond About, Garibaldi, Ferdinand de Lesseps, etc). Dos lisse percaline aubergine, titre doré.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 522 Magazine (Le) du Bibliophile** et de l'Amateur de Manuscrits et Autographes. Mensuel. Du numéro 1 (Octobre 2000) au numéro 70 (Février 2008). Ens. 70 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 523 Révolution (La) surréaliste.** Collection complète. Paris, Editions Jean Michel Place, 1975. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition. Cachet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 524 Revue encyclopédique.** Recueil documentaire universel et illustré publié sous la direction de M. Georges Moreau. Paris, Librairie Larousse. Années 1891 à 1896 et 1898. Ens. 7 vol. in4, nombr. ill. Reliés. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 525 Revue universelle.** Recueil documentaire universel et illustré publié sous la direction de M. Georges Moreau. Paris, Librairie Larousse. Années 1901 à 1905. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliés. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 526 Théâtre (Le).** Revue bimensuelle illustrée. Paris, Goupil & Cie, Jean Boussod, Manzi, Joyant & Cie. Années 1898 (1ère année) à 1902 (5e année). 8 vol. gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres et fleurons dorés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 527 Vie (La) Parisienne.** 28 numéros des années 1919 à 1923. Ens. 28 fasc. gd in4 br., illustrations d'Hérouard, Pierre Lissac, A. Vallée, Fish, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

- 528 CANDIE, Michelle.** Satan et ses Adorateurs / CHRISTIANI, L. Actualité de Satan / COLLEYE, H. Histoire du Diable / DURVILLE, H. La Science Secrète / Encyclopédie des sciences occultes / Manuel de magie pratique par J. B. / PIOBB, P.-V. Formulaire de Haute Magie / VILLENEUVE, R. Le Diable dans l'Art. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 14 juin 2008

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limites d'achat (EURO) ¹

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 14 juin 2008

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limites d'achat (EURO) ¹

¹Frais non compris.

SIGNATURE :